



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS
OFICIALES DE GRADO
Curso **2011-2012**
MATERIA: **DISEÑO**

INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

INSTRUCCIONES: La prueba tiene dos opciones: A y B. Se elegirá una de ellas. Cada una de las opciones se compone de dos partes.

TIEMPO: Una hora y treinta minutos.

CALIFICACIÓN: Primera parte (cuestiones): puntuación máxima 3 puntos. Cada cuestión se valorará con 1 punto.

Segunda parte (ejercicio de diseño): puntuación máxima 7 puntos.

OPCIÓN A

Primera parte

Cuestiones teóricas

Conteste brevemente y con la mayor precisión posible a las siguientes cuestiones:

1.- Ordene cronológicamente la siguiente relación de personajes:

Aldo Rossi.
Frank Lloyd Wright.
William Morris.
Gerrit Rietveld.

2.- ¿Qué es el packaging? Explique dos de sus funciones.

3.- Cite dos características formales y dos materiales que deben tenerse en cuenta al diseñar un secador de pelo.

Segunda parte

Diseñe un logotipo, con o sin símbolo gráfico añadido, para representar la identidad gráfica de la Navidad en el ayuntamiento de Madrid.

Bocetos, estudios previos y presentación final:

- El papel, de formato A3, se debe colocar en posición horizontal. Mediante una recta vertical, se divide en dos partes iguales, aproximadamente. Sobre una de ellas se representarán los bocetos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.
- Sobre la otra parte del papel se realizará la presentación final en técnica libre y a color.
- Se pueden incorporar cartulinas o papeles coloreados sin imágenes previas.

OPCIÓN B

Primera parte

Cuestiones teóricas

Conteste brevemente y con la mayor precisión posible a las siguientes cuestiones:

- 1.- Diseño Funcional: cite dos características y dos obras que correspondan a esta idea de diseño.
- 2.- Explique qué es la identidad visual corporativa. Comente dos de sus aplicaciones.
- 3.- ¿Qué consideraciones se deben tener en cuenta al incluir una textura en un objeto?

Segunda parte

Ejercicio de diseño en el espacio

Diseñe un archivador de DVDs para su exhibición y venta situado encima de un mostrador. Cada uno de los DVDs a exponer están dentro de una caja individual, cuyas medidas son 14x14x2 cm. Deberá poder exhibir 3 unidades.

Bocetos, estudios previos y presentación final:

- El papel, de formato A3, se debe colocar en posición horizontal. Mediante una recta vertical, se divide en dos partes iguales, aproximadamente. Sobre una de ellas se representarán los bocetos, esquemas, etc., preparatorios del diseño.
- Sobre la otra parte del papel se realizará la presentación final a escala, trazada a lápiz, utilizando color y técnica libre.
- Se deberán mostrar las vistas necesarias para definir el objeto con precisión y una volumetría del mismo.