



Prova d'accés a la Universitat (2013)

Literatura Universal

Solucions

Model 1

Opció A

1) Han de situar el text després de la mort de Poloni, quan Hamlet és fora i Ofèlia ha enfollit. Puntuau amb 1 punt si situen correctament el fragment i si demostren que coneixen l'argument de l'obra en qüestió. Si situen bé el fragment però no es refereixen a la resta de l'argument, atorgau 0,5 punts.

2) Valorau amb 0,25 punts cada motiu ben explicat i presentat correctament. Han d'explicar la mort de Poloni, el desterrament de Hamlet, la tornada de Laertes de França per venjar la mort de Poloni i les acusacions que recauen sobre el rei de ser qui ha mort Poloni.

3) Atorgau 1 punt per la descripció correcta de cada personatge i 1 punt si els relacionen com a personatges tràgics, units pel mateix destí final, que actuen per un deure moral que els justifica.

4) Han d'explicar que el seu destí està lligat al destí tràgic dels dos herois, Hamlet i Antígona, i que l'amor o la passió que senten en condiciona el final. Apliqueu el barem següent:

- Contesta correctament la pregunta, presenta ambdós personatges i els relaciona: 2 punts.
- Contesta correctament la pregunta, presenta ambdós personatges, els relaciona, però hi ha errades ortogràfiques greus i/o errades de coherència i cohesió: 1,75 punts.
- Contesta correctament la pregunta, però només presenta un personatge, encara que el relaciona amb l'altre, o presenta els dos personatges de forma incompleta, 1,5 punts
- Contesta correctament la pregunta, però només presenta un personatge, encara que el relaciona amb l'altre, o presenta els dos personatges de forma incompleta, amb errades ortogràfiques greus i/o errades de coherència i cohesió 1,25 punts
- Presenta els personatges però no els relaciona, 1 punt.
- Presenta els personatges però no els relaciona. Hi ha errades ortogràfiques i/o de cohesió, 0,75 punt.
- Només presenta un personatge, 0,5 punts (descomptau 0,25 punts si, a més, en la presentació hi ha errades ortogràfiques o textuals).



Les respostes a les preguntes 5 i 6 han de ser textos expositius, no poden ser simples esquemes. Les característiques generals també han de ser redactades.

5)

a) Puntuau aplicant el barem següent:

0,5 punts per la localització correcta del moviment

0,5 punts per la caracterització correcta del moviment

0,5 punts per cada autor: l'han de situar correctament i han de citar-ne almenys una obra. Valorau positivament si en fan una caracterització general correcta o si expliquen correctament una obra.

b) Atorgau 1 punt per la localització i per la caracterització correcta del període. Valorau amb 1 punt l'explicació correcta dels canvis principals, formals (italianisme, decasíl·lab, neohumanisme), i ideològics (l'home com a centre de l'Univers).

6)

a) Puntuau aplicant el barem següent:

0,5 punts per la localització correcta del moviment

0,5 punts per la caracterització correcta del moviment

0,5 punts per cada autor: l'han de situar correctament i han de citar-ne almenys una obra. Valorau positivament si en fan una caracterització general correcta o si expliquen correctament una obra.

b) Atorgau 1,5 punts si fan una descripció general correcta de la Bíblia i 0,5 punts si argumenten bé la importància històrica que ha tingut.

Solucionari

Opció B

1) Han de saber situar el fragment al final de l'obra, molt a prop del desenllaç, i han d'explicar breument l'argument. Puntuau amb 1 punt si l'alumne situa correctament el fragment i si demostra que coneix l'argument de l'obra en qüestió. Si situa bé el fragment però no es refereix a la resta de l'argument, atorgau-li 0,5 punts.

2) Puntuau amb 0,5 punts cada motiu argumental ben explicat.

3) Han d'explicar que cap dels dos no pot escapar del seu destí, són personatges tràgics per definició. Puntuau amb 1 punt cada personatge.



4) Aplica el barem següent:

- Contesta correctament la pregunta, presenta ambdues parelles i les relaciona: 2 punts.
- Contesta correctament la pregunta, presenta ambdues parelles i les relaciona, però hi ha errades ortogràfiques greus i/o errades de coherència i cohesió: 1,75 punts.
- Contesta correctament la pregunta, però només presenta una parella de personatges i els relaciona, o les dues parelles incompletes, 1,5 punts.
- Contesta correctament la pregunta, però només presenta una parella de personatges i els relaciona, o les dues parelles incompletes, amb errades ortogràfiques greus i/o errades de coherència i cohesió, 1,25 punts.
- Presenta els personatges però no els relaciona, 1 punt.
- Presenta els personatges però no els relaciona, i hi ha errades ortogràfiques i/o de cohesió, 0,75 punts.
- Només presenta un personatge, 0,5 punts (descomptau 0,25 punts si, a més, en la presentació hi ha errades ortogràfiques o textuals).

Les respostes a les preguntes 5 i 6 han de ser textos expositius, no poden ser esquemes. Les característiques generals també han de ser redactades.

5)

a) Puntuau amb 0,5 punts cada adaptació que esmentin i que demostrin que coneixen o que han treballat a classe.

b) Puntuau aplicant el barem següent:

0,5 punts per la localització correcta del moviment

0,5 punts per la caracterització correcta del moviment

0,5 punts per cada autor: l'han de situar correctament i han de citar-ne almenys una obra. Valorau positivament si en fan una caracterització general correcta o si expliquen correctament una obra.

6)

a) Puntuau aplicant el barem següent:

0,5 punts per la localització correcta del moviment

0,5 punts per la caracterització correcta del moviment

0,5 punts per cada autor: l'han de situar correctament i han de citar-ne almenys una obra. Valorau positivament si en fan una caracterització general correcta o si expliquen correctament una obra.

b) Puntuau amb 1 punt la presentació correcta del cicle artúric (època, característiques generals) i amb 1 punt si demostrin que coneixen l'argument de *Tristany i Isolda*.