



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

# PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – SEPTIEMBRE 2012

## ANÁLISIS MUSICAL II

### INDICACIONES

1. Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos.
2. Antes de empezar lea las dos opciones de Examen (Nº 1 y 2) y escuche las audiciones correspondientes.
3. Elija una de las dos opciones y conteste a cada una de las preguntas.
4. Las audiciones de la opción 1 y 2 serán escuchadas tres veces durante la primera media hora del examen: la primera vez, será al principio del examen para poder realizar la elección de la opción; la segunda vez, después de 5 minutos de la última audición; la tercera vez, después de 15 minutos de la última audición.

### OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

1. [8 PUNTOS] **Análisis y comentario de una obra musical a partir de la audición y con la ayuda de la partitura**

Obra: Johann Sebastian Bach (1685-1750), *Partita para violín solo* BWV 1006, "Bourrée".

- a) [6 PUNTOS] Realice un análisis exhaustivo de la obra considerando sus características formales [3 PUNTOS] y estilísticas [3 PUNTOS].
- b) [2 PUNTOS] En base a las características formales y estilísticas evidenciadas, relacione la obra con su contexto histórico, estético y cultural, realizando conexiones con otros compositores, corrientes y estilos de la época.

2. [2 PUNTOS] **Descripción detallada de 2 formas o géneros musicales**

- a) [1 PUNTO] Fuga.
- b) [1 PUNTO] Aria.



## OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

1. [8 PUNTOS] **Análisis y comentario de una obra musical a partir de la audición y con la ayuda de la partitura**

Obra: Robert Schumann (1810-1856), *Escenas infantiles* Op. 15, “De países lejanos”.

- a) [6 PUNTOS] Realice un análisis exhaustivo de la obra considerando sus características formales [3 PUNTOS] y estilísticas [3 PUNTOS].
- b) [2 PUNTOS] En base a las características formales y estilísticas evidenciadas, relacione la obra con su contexto histórico, estético y cultural, realizando conexiones con otros compositores, corrientes y estilos de la época.

2. [2 PUNTOS] **Descripción detallada de 2 formas o géneros musicales**

- a) [1 PUNTO] Rondó.
- b) [1 PUNTO] Minueto.

# KINDERSCENEN.

(Componirt 1838.)

## Von fremden Ländern und Menschen. Des Pays mystérieux. \* From Foreign Parts.

Robert Schumann, Op. 15.

$\text{♩} = 108. (\text{♩} = 84.)$

*p* *péd.* *acc.* *rit.*

dan - do ri - tar -

COLLECTION LITOLFF No. 1701