Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. **En cada pregunta se señala la puntuación máxima.**

OPCIÓN A

1. Responda a este tema: *(5 puntos)*

Renovación escénica en España: Federico García Lorca.

2. Texto: Lope de Vega, *El caballero de Olmedo* (edición de Ignacio Arellano). *(5 puntos)*

Pedro.— Ya creo y tengo por cierto,
viendo que todo se junta,
que fue voluntad del cielo.
En casa puede quedarse
la madre, y este mancebo
venir a darte lición.
Concertadlo, mientras vuelvo.
¿De dónde es, galán?
Tello.— Señor, soy calahorreño.
Pedro.— ¿Su nombre?
Tello.— Martín Peláez.
Pedro.— Del Cid debe de ser deudo.
¿Dónde estudió?
Tello.— En la Coruña,
y soy por ella maestro.
Pedro.— ¿Ordenose?
Tello.— Sí, señor,
de vísperas.
Pedro.— Luego vengo.
Tello.—¿Eres Fabia?
Fabia.— ¿No lo ves?
Leonor.— ¿Y tú Tello?
Inés.— ¡Amigo Tello!
Leonor.— ¿Hay mayor bellaquería?
Inés.— ¿Qué hay de don Alonso?
Tello.— ¿Puedo
fiar de Leonor?
Inés.— Bien puedes.
Leonor.— Agraviara Inés mi pecho
y mi amor, si me tuviera
su pensamiento encubierto.

Responda a los siguientes enunciados relacionándolos con el texto de *El caballero de Olmedo*:

- Sitúe el momento de la acción a la que pertenece el fragmento citado destacando los elementos más significativos desde el punto de vista teatral.
- Caracterice a los personajes de Fabia y Tello, incidiendo especialmente en su tradición literaria.

OPCIÓN B

1. Responda a este tema: *(5 puntos)*

El teatro en Grecia y Roma: orígenes, géneros dramáticos, la representación. Autores y obras.

2. Texto: Shakespeare, *Hamlet* (traducción de José María Valverde). *(5 puntos)*

Rey.— Desde luego, ningún lugar debería dar santuario al crimen: la venganza no debería tener límites. Pero, buen Laertes, haz esto: quédate encerrado en tu cuarto. Hamlet, al volver, sabrá que has vuelto a la patria: le pondremos alrededor quienes alaben tu excelencia y pongan delante barniz en la fama que te dio el francés; hasta que al fin os reúnan y apuesten por vuestras cabezas. Él, como descuidado, generoso y libre de toda sospecha, no observará los floretes, de modo que con facilidad, o con dócil escamoteo, podrás elegir una espada sin botón, y, con un golpe hábil, pagarle por tu padre.

Laertes.— Así lo haré, y con ese intento untaré mi espada: compré a un charlatán un ungüento tan mortal que solo con mojar en él un cuchillo, donde saque sangre, no hay emplasto tan raro, hecho con todos los elementos que tienen virtud bajo la luna, que pueda salvar a ese ser de la muerte, aunque solo esté arañado. Tocaré la punta con ese contagio para que, si le rozo ligeramente, sea muerto.

Responda a los siguientes enunciados relacionándolos con el texto de *Hamlet*:

- Caracterice el texto destacando sus elementos más significativos y situándolo en el conjunto del drama.
- Explique el personaje de Laertes, incidiendo en sus diferencias y afinidades de carácter respecto del de Hamlet.