upna Universidad Pública de Navarra Nafarroako Unibertsitate Publikoa

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD: MAYORES DE 25 AÑOS

COMENTARIO DE TEXTO Y LENGUA ESPAÑOLA CURSO 2012 / 2013

AIRE LIMPIO

Con las primeras luces del día comienza a rodar la vida. De madrugada el panadero amasa el pan; los barcos de pesca se hacen a la mar; por las carreteras convergen hacia las grandes urbes los camiones cargados de mercancías; los agricultores salen al campo; los padres llevan a sus hijos al colegio; los ejecutivos, oficinistas y obreros llegan a la fábrica; levantan el cierre los comercios; ruedan los autobuses y el suburbano en la ciudad transportando ríos de gente, a cada uno hacia su afán; en los hospitales se abren los quirófanos; los estudiantes llenan las aulas; en los mercados suenan los gritos de los tenderos animando las ventas de carne, pescado, frutas y hortalizas; en las redacciones de los periódicos comienza a prepararse el número del día siguiente mientras las ediciones digitales ruedan en las pantallas sin detenerse nunca; puede que a cualquier hora del día o de la noche un escritor esté escribiendo un libro, una pareja se esté enamorando y muchos ciudadanos anónimos estén proyectando sus sueños sobre el futuro. Esta es la rueda de la vida, que cohesiona la convivencia, pero en nuestro país este tejido social se halla profundamente contaminado. La prensa, la radio y la televisión bombean a la superficie de forma continua e inagotable la basura de la corrupción política y su insoportable hedor lo huele el panadero que fabrica el pan, el marinero que trae el pescado a puerto, el labrador que siembra las semillas, el camionero que transporta mercancías, los escolares que llegan con sus cargadas mochilas al colegio, los médicos que curan en los hospitales, las cajeras que cobran en los supermercados, los periodistas que elaboran las noticias, los carniceros, los ebanistas, las secretarias, los fontaneros, que cumplen con su deber. Como una lluvia ácida la corrupción se desprende desde la política sobre cualquier orden moral de la vida cotidiana. ¿A qué se espera? Este país necesita urgentemente una pala que se lleve al infierno de una vez a toda esta reata de imputados y se limpie el aire para que el panadero, el carnicero, el frutero, el estudiante, el médico, el profesor, el científico, el artista, el empresario vuelvan a la diaria rutina sin que el cabreo o el desánimo envenene, contamine y corrompa su propia vida.

Manuel Vicent

El País, 07-04-2013

I.- COMENTARIO DE TEXTO

1º.-Explique la postura del autor del texto ante la situación que describe. (1,5 puntos)

2º.-Explique el sentido del título del texto. (1,5 puntos)

3º.-Escriba un breve resumen del contenido del texto. (2 puntos)

4º.-Indique el tema de este texto. Puede añadir, si le parece necesario, una pequeña explicación o justificación del tema que ha indicado. (1 punto)

5º.-Realice un comentario crítico del texto: enjuicie los contenidos del texto, actitudes manifiestas del autor (si las hay) y de otras voces que intervienen, vigencia de las mismas... Recuerde que se trata de un enjuiciamiento y valoración razonados del texto desde un punto de vista personal. (4 puntos)

II.- LENGUA ESPAÑOLA

1º.-Explique y comente el sentido, la construcción desde el punto de vista léxico-semántico y el registro lingüístico al que pertenecen las expresiones y palabras siguientes: (2,5 puntos)

- "Ruedan los autobuses y el suburbano en la ciudad transportando ríos de gente, a cada uno hacia su afán". (líneas 10-12)
- "En los mercados suenan los gritos de los tenderos animando las ventas de carne, pescado, frutas y hortalizas." (líneas 14-17)
- "...pero en nuestro país este tejido social se halla profundamente contaminado." (líneas 27-29)
- "Este país necesita urgentemente una pala que se lleve al infierno de una vez a toda esta reata de imputados." (líneas 47-49).

En las palabras subrayadas deben analizarse sus componentes.

2º.-Indique la estructura del texto. (2,5 puntos)

3º.-Tipología del texto: tipo y género textual. Registro (2 puntos)

4º.-Analice la adecuación del texto. (3 puntos)