

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD DE LOS MAYORES DE 25 AÑOS

Convocatoria: 25 y 26 de febrero de 2005

Ejercicio de: **DIBUJO ARTÍSTICO**

Tiempo disponible: 1 h. 30 m.

1.- PRIMERA PARTE - EJERCICIO TEÓRICO (contestar cada pregunta con menos de treinta palabras).

Puntuación: 0,25 puntos por pregunta. (ELIJA LA OPCIÓN A o B)

Tiempo: 30 m.

Opción A

- 1.- Diferencia entre forma natural y artificial.
- 2.- Define polígono regular.
- 3.- Enumera algunas líneas curvas geométricas.
- 4.- ¿Cómo definirías el dibujo analítico?
- 5.- ¿A qué llamamos equilibrio en la composición?
- 6.- Define el color.
- 7.- Qué son los colores complementarios.
- 8.- Habla de la proporción y la sección áurea.

Opción B

- 1.- Diferencia entre polígono y poliedro.
- 2.- Diferencia entre curva libre y curva geométrica.
- 3.- Definición de forma bidimensional.
- 4.- Nombra los componentes primarios o elementos fundamentales de la forma.
- 5.- ¿Qué es el ritmo en la composición?
- 6.- Define el origen físico del color, por qué vemos los objetos de un color.
- 7.- Define que es una mezcla de colores aditiva y una sustractiva.
- 8.- ¿A qué llamamos simetría?

2. SEGUNDA PARTE - EJERCICIO PRÁCTICO

Puntuación: Hasta 8 puntos **Tiempo:** 60 m.

El estudiante deberá realizar un **ejercicio** en el que debe demostrar su capacidad para transcribir a las dos dimensiones del plano la tridimensionalidad del modelo. Se valorará principalmente la correcta proporción y análisis de las formas. Se espera el encaje de la totalidad de modelo propuesto.

Técnica: libre

Soporte: Papel Basik 360 o acuarela verjurado. **Formato** DIN-A3

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Ejercicio de: **DIBUJO ARTÍSTICO**

Atendiendo a la practicidad que debe presidir esta asignatura, se concederá mayor relevancia al ejercicio práctico que contabilizarán hasta un total de ocho puntos.

El corrector habrá de tener en cuenta exclusivamente el adecuado traslado de las tres dimensiones de la realidad, a las dos del plano, con independencia del procedimiento artístico empleado.

La parte teórica del ejercicio contabilizará 0,25 puntos por cada contestación adecuada a la pregunta, hasta 2 puntos.