

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD DE LOS MAYORES DE 25 AÑOS

Convocatoria: 22 y 23 de febrero de 2008

Ejercicio de: **DIBUJO ARTÍSTICO**

Tiempo disponible: 1 h. 30 m.

1.- PRIMERA PARTE, EJERCICIO TEÓRICO (contestar cada pregunta con menos de treinta palabras).

Puntuación: 0,25 puntos por pregunta. (ELIJA LA OPCIÓN A o B)

Tiempo: 30 m.

OPCIÓN A

- 1.- Da una definición de forma.
- 2.- Diferencia entre la forma y el contorno
- 3.- Define el dibujo científico.
- 4.- Define la escala de valor.
- 5.- Nombra diversos modos de ritmo y dibuja un ejemplo de cada uno de ellos.
- 6.- Nombra diversas clases de simetría.
- 7.- Significación de las formas verticales y horizontales en la composición.
- 8.- Diferencias entre el color luz y el color pigmento.

OPCIÓN B

- 1.- Enumera diversas clases de líneas
- 2.- Diferencia entre las teorías tricromática y tetracromática.
- 3.- Qué es la sección áurea de un segmento.
- 4.- ¿Cómo definirías el dibujo sintético?
- 5.- Explica este gráfico:



- 6.- División de la forma.
- 7.- Escala de luminosidad.
- 8.- Significación de las líneas diagonales en la composición

2. SEGUNDA PARTE, EJERCICIO PRÁCTICO: Dibujo objetivo

Puntuación: Hasta 8 puntos Tiempo: 1h.

El estudiante deberá demostrar su capacidad para transcribir a las dos dimensiones del plano la tridimensionalidad del modelo. Se valorará la correcta proporción de las formas. Se espera el encaje de la totalidad de modelo propuesto.

Técnica: carbón, lápiz compuesto, grafito, etc. Soporte: papel Basik de 360 g o acuarela verjurado.

Formato DIN-A3.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Ejercicio de: **DIBUJO ARTÍSTICO**

Atendiendo a la practicidad que debe presidir esta asignatura, se concederá mayor relevancia al ejercicio práctico que contabilizarán hasta un total de ocho puntos.

El corrector habrá de tener en cuenta exclusivamente el adecuado traslado de las tres dimensiones de la realidad, a las dos del plano, con independencia del procedimiento empleado, que será seco pudiendo incluir la policromía. La parte teórica del ejercicio contabilizará 0,25 puntos por cada contestación adecuada a la pregunta, hasta 2 puntos.