



**UNIVERSIDAD DE
CASTILLA-LA MANCHA**

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS.

CURSO: 2006-2007.

ASIGNATURA: DIBUJO ARTÍSTICO.

CRITERIOS DE VALORACIÓN.

- EL ALUMNO REALIZARÁ OBLIGATORIAMENTE LAS PROPUESTAS TEÓRICAS Nº 1 Y 2, Y LA PRÁCTICA Nº 3.
- LA PROPUESTA Nº 3 CONSTA DE DOS MODELOS. EL ALUMNO ELIGIRÁ SÓLO UNO DE ELLOS EFECTUÁNDOLO CON LOS MATERIALES SUGERIDOS.
- EN LAS PRUEBAS TEÓRICAS Nº 1 Y 2 SE VALORARÁ LA CLARIDAD CONCEPTUAL DE LOS CONTENIDOS PEDIDOS.
- EN LA REALIZACIÓN PRÁCTICA Nº 3 SE TENDRÁ EN CUENTA:
 1. EL DOMINIO DE LA FORMA Y DE LA COMPOSICIÓN (MODULACIÓN DE LA LÍNEA Y VALORES DE CLAROSCURO).
 2. DOMINIO DE LA TÉCNICA EMPLEADA.
 3. CALIDAD FINAL DEL EJERCICIO (LIMPIEZA Y PRESENTACIÓN).
 4. EL TAMAÑO DEL PAPEL UTILIZADO NO HA DE SOBREPASAR EL FORMATO DIN A4 (210 X 297 mm).



**UNIVERSIDAD DE
CASTILLA-LA MANCHA**

3. EXISTEN VARIAS OPCIONES PLÁSTICAS PARA REPRESENTAR LA FORMA. DEFINE CUÁLES SON Y EXPLICA BREVEMENTE SUS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES.

4. ¿QUÉ ASPECTOS BÁSICOS DESTACARÍAS DE LOS MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS “CUBISMO” Y “EXPRESIONISMO”?



**UNIVERSIDAD DE
CASTILLA-LA MANCHA**

5. COMENTA LAS DIFERENCIAS EXISTENTES ENTRE LA SIMETRÍA RADIAL O CENTRAL Y LA SIMETRÍA AXIAL.

6. ¿QUÉ SABES ACERCA DE LA TEORÍA DE LA GESTALT?



**UNIVERSIDAD DE
CASTILLA-LA MANCHA**

PRUEBA Nº 2.

**DEFINA CON BREVEDAD LOS SIGUIENTES
TÉRMINOS:**

DADAÍSMO

.....

INTERACCIÓN

.....

SERIGRAFÍA

.....

ESTÉTICA

.....

TEMPLE

.....

AGLUTINANTE

.....

SÍNTESIS.....

.....

FUNDIDO

.....

TENEBRISMO

.....

CÓDIGO

.....

AGUADA

.....

VELADURA

.....

.....



**UNIVERSIDAD DE
CASTILLA-LA MANCHA**

PRUEBA N° 3.

ELEGIR UNO DE LOS MODELOS PROPUESTOS.

EL MODELO ELEGIDO SE DIBUJARÁ CON LÁPIZ
COMPUESTO O CON BARRA DE GRAFITO.



