



Nombre de la materia

DIBUJO ARTÍSTICO

A partir del modelo propuesto, haz un estudio de los sólidos por medio del encaje y de las diferentes modulaciones formales y tonales tanto de la línea como de la mancha.

- Contenido del problema.

Encaje de las formas y proporciones entre los elementos del conjunto.
Estudio del volumen mediante las valoraciones tonales.

- Materiales.

Papel tipo "Ingres" A3.
Carboncillo, lápiz compuesto y/o barra conté.

- Valoración:

1.- Encaje, composición y proporciones	50%
2.- Organización del espacio, volumen, textura y claroscuro	40%
3.- Expresividad y técnica	10%