



## ESTRUCTURA BÁSICA DE LA PRUEBA

Esta prueba está compuesta por dos opciones de carácter práctico, **A y B**.  
Se elegirá una de ellas.

Cada opción consta de dos partes: **1 Memoria y bocetos. 2 Realización definitiva.**  
El alumno podrá utilizar los materiales, herramientas y útiles propios del Diseño que ha empleado en la asignatura durante el curso académico. Técnica libre. Formato: DIN-A3.

**TIEMPO:** La duración máxima de la prueba es de **una hora y media**.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La Memoria Justificativa y los bocetos se calificarán con un máximo de **4 (CUATRO) puntos**.

La Realización definitiva del supuesto práctico se calificará con un máximo de **6 (SEIS) puntos**.

La calificación final será el resultado de sumar la puntuación obtenida en los dos apartados de que consta la prueba siendo la calificación máxima posible de **10 (DIEZ) puntos**.

## OPCIÓN A

**Diseño de una etiqueta que identifique la Denominación de Origen y Calidad de la Pera de Rincón.**

Realiza los siguientes apartados:

- 1 Redacta una memoria justificativa, en la que incluyas la defensa de la solución elaborada, así como bocetos para ideas, estudios compositivos y pruebas de color.
- 2 Estudio definitivo. Para realizarlo, utiliza la técnica gráfico-plástica más adecuada al resultado final que tú desees.



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**

**Prueba de Acceso a la Universidad (LOE)**

**Curso: 2011/2012**

**Convocatoria: Junio/**

**ASIGNATURA: DISEÑO**

## ESTRUCTURA BÁSICA DE LA PRUEBA

Esta prueba está compuesta por dos opciones de carácter práctico, **A y B**.  
Se elegirá una de ellas.

Cada opción consta de dos partes: **1 Memoria y bocetos. 2 Realización definitiva**.  
El alumno podrá utilizar los materiales, herramientas y útiles propios del Diseño que ha empleado en la asignatura durante el curso académico. Técnica libre. Formato: DIN-A3.

**TIEMPO:** La duración máxima de la prueba es de **una hora y media**.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La Memoria Justificativa y los bocetos se calificarán con un máximo de **4 (CUATRO) puntos**.

La Realización definitiva del supuesto práctico se calificará con un máximo de **6 (SEIS) puntos**.

La calificación final será el resultado de sumar la puntuación obtenida en los dos apartados de que consta la prueba siendo la calificación máxima posible de **10 (DIEZ) puntos**.

## OPCIÓN B

Para conseguir una agradable iluminación ambiental diseña **una lámpara de mesa, de iluminación de ambiente**.

Define los materiales adecuados para su producción.

Realiza los siguientes apartados:

1 Redacta una memoria justificativa, en la que incluyas la defensa de la solución elaborada, así como bocetos para ideas, estudios constructivos y pruebas de color.

2 Estudio definitivo. Para realizarlo, puedes utilizar cualquier sistema de representación que te resulte más cómodo para conseguir una descripción máxima del resultado.



### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

#### **PRIMERA PARTE. MEMORIA JUSTIFICATIVA Y BOCETOS.**

Puntuación máxima **4 (CUATRO)** puntos.

**En la memoria justificativa** es conveniente explicar la coherencia entre el enunciado, el proceso y el resultado final. Se valorará especialmente:

- Correcta ordenación de las ideas y adecuada redacción y expresión utilizando los conceptos y terminología propios del Diseño.
  - El grado de coherencia y adecuación conceptual de la exposición defendida con el resultado final.
  - La habilidad, destreza e idoneidad de las técnicas gráficas de representación empleadas.
  - Criterios seguidos por el alumno durante el proceso de ejecución de los bocetos.
- Cada uno de estos apartados se valorará con una puntuación máxima de 1 punto.

#### **SEGUNDA PARTE. REALIZACIÓN DEFINITIVA.**

Puntuación máxima **6 (SEIS)** puntos.

**OPCIÓN A.**-En la realización del diseño se valorará:

- Coherencia conceptual entre el tema elegido y el entorno al que se dirige.
- Utilización y jerarquización de los elementos gráficos, observando el valor sintáctico del conjunto.
- Selección de imágenes y tipografías adecuadas para una fácil comunicación gráfica.
- Aplicación de las técnicas gráficas pertinentes.

Cada uno de estos apartados se valorará con una puntuación máxima de **1,5 puntos**.

**OPCIÓN B.**- En la realización del diseño se valorará:

- La adecuación del objeto a la función práctica encargada.
- Coherencia formal y material del objeto y equilibrio compositivo de los volúmenes seleccionados.
- Racionalidad e intuición en el desarrollo del proceso seguido.
- Utilización adecuada de los sistemas de representación y comunicación del proyecto.

Cada uno de estos apartados se valorará con una puntuación máxima de **1,5 puntos**.

**PUNTUACIÓN MÁXIMA DE LA PRUEBA 10 Puntos.**

