



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
214 DISEÑO. JUNIO 2017

INDICACIONES GENERALES

TIEMPO:90 minutos

INSTRUCCIONES:

El examen constará de dos partes: teórica y analítica-creativa.Habrà un grado de opción especificado en cada parte.

PRIMERA PARTE: Se contestará de la forma más completa y sistemática posible a 3 de las 6 preguntas expuestas. Dos de ellas tendrán que ser de opción múltiple y una de opción abierta.

De las seis preguntas, las cuatro primeras, son múltiples, las dos siguientes, abiertas.

SEGUNDA PARTE: Se realizará una de las siguientes opciones propuestas: A o B

PUNTUACIÓN:

PRIMERA PARTE: La calificación máxima será de un punto por pregunta, para un total de **3 puntos**. En caso de contestar más de tres, sólo se calificarán las **tres primeras** respuestas.

SEGUNDA PARTE: Su puntuación máxima será de **7 puntos**.

- Adecuación estética del planteamiento práctico a las exigencias y necesidades de la propuesta. Conocimiento y aplicación de los sistemas de representación: **2 puntos**.
- Justificación memoria (ésta se hará breve, atendiendo a los conceptos más elementales pero importantes en el desarrollo del ejercicio): **1 punto**.
- Creatividad: Nivel expresivo, productivo, innovador y emergente, adecuado con la propuesta: **2 puntos**.
- Destreza, eficacia y adecuación en el empleo de las técnicas gráficas: **2 puntos**.

PRIMERA PARTE – PREGUNTAS

1) El Lissitzky pertenece al movimiento:

- a) Constructivismo.
- b) Futurismo.
- c) Art Deco.

2) Una de las siguientes expresiones es falsa. Señala cuál.

- a) Bruno Munari fue un diseñador y teórico que desarrolló la filosofía del consumidor eficiente.
- b) El buen diseño debe plantearse cuestiones como el reciclaje, la durabilidad y el ahorro energético.
- c) El equilibrio entre forma y función es uno de los objetivos del diseño.

3) Los principales elementos de configuración visual presentes en objetos de diseño son:

- a) Punto, línea, plano, color y textura.
- b) Color, punto, textura, valor social y tamaño.
- c) Forma, color, textura, módulo y estructura plástica.

4) Indique cuál de las siguientes expresiones es la correcta:

- a) El color en el diseño solo tiene valor ornamental y puede ser prescindible.
- b) El color en el diseño es un elemento diferenciador que aporta confort al proceso de trabajo.
- c) El color en el diseño, influye en las decisiones del consumidor y puede tener valor informativo.

5) Explique qué principios fundamentales debe tener en cuenta el diseño, para colaborar en la solución de los problemas medioambientales del agotamiento de los recursos materiales y la contaminación.

6) Explique qué es la antropometría, y cuáles son sus áreas de competencia.

SEGUNDA PARTE - OPCIÓN A

EJERCICIO DE DISEÑO GRÁFICO

Diseñe la portada de un libro con el título, "Manual de Diseño Gráfico", deberá aparecer en dicha portada, el autor o autores de dicho manual y su editorial.

Opcionalmente puede completar con la frase: Todo lo que necesitas saber para convertirte en un profesional del Diseño Gráfico.

Bocetos, estudios previos y presentación final:

- Presentará: Bocetos preparatorios del Diseño y un texto explicativo detallando el proceso que ha de seguir. Se proporcionarán folios para esta parte.
- En DIN A4, presentación de la propuesta definitiva o presentación final, en técnica libre y a color. Se pueden incorporar cartulinas o papel sin imágenes previas.

Materiales

Puede utilizar los materiales que considere oportunos y técnica libre. Puede aconsejarse: Técnica seca a base de lápiz-grafito, lápices de colores, rotuladores, o papel de diferentes colores y texturas, etc.

Formato: A4 el diseño final.

SEGUNDA PARTE - OPCIÓN B

Diseñe un termo para transportar líquidos tanto calientes como fríos. El volumen aproximado del recipiente ha de ser de medio litro. Debe ser original, eficaz y práctico para consumidores y usuarios. Especifique el material de fabricación, acabado, colores y medidas

Bocetos, estudios previos y presentación final:

- Presentará: Bocetos preparatorios del Diseño y un texto explicativo detallando el proceso que ha de seguir. Se proporcionarán folios para esta parte.
- En DIN A4, presentación de la propuesta definitiva o presentación final, en técnica libre y a color. Se pueden incorporar cartulinas o papel sin imágenes previas.

MATERIALES

Puede utilizar escuadra, cartabón, regla y compás.

Lápiz-grafito, lápices de colores, rotuladores, o papel de diferentes colores y texturas.