GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, CULTURA I ESPORT

COMISSIÓ GESTORA DE LES PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

COMISIÓN GESTORA DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

SISTEMA UNIVERSITARI VALENCIÀ
SISTEMA UNIVERSITARIO VALENCIANO

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT	PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CONVOCATÒRIA: JULIOL 2015	CONVOCATORIA: JULIO 2015
DISSENY	DISEÑO

BAREM DE L'EXAMEN: l'exercici teòric (primera part) es valorarà sobre dos punts i l'exercici pràctic (segona part) es valorarà sobre vuit punts. La suma d'ambdues parts constituirà la nota global.

BAREMO DEL EXAMEN: El ejercicio teórico (primera parte) se valorará sobre dos puntos y el ejercicio práctico (segunda parte) se valorará sobre ocho puntos. La suma de ambas partes constituirá la nota global.

The Barbarian Group, New York, 2014
Categoría: Oficines

The Barbarian Group, New York, 2014
Categoría: Oficinas

OPCIÓ A - PRIMERA PART

Respon les qüestions plantejades en relació a la imatge d'aquest espai.

1. **Explica quin tipus d'il·luminació s'aprecia, i quines sensacions produeix el color d'aquest espai.**
2. **Quina relació s'establix entre la "taula sense fi" i les rutes de moviment?**

OPCIÓN A - PRIMERA PARTE

Responde las cuestiones planteadas en relación a la imagen de este espacio.

1. Explica qué tipo de iluminación se aprecia y qué sensaciones produce el color de este espacio.
2. ¿Qué relación se establece entre la "mesa sin fin" y las rutas de movimiento?

OPCIÓ A - SEGONA PART

DISSENY GRÀFIC

Dissenyeu una targeta de presentació d'una persona que es dedica al disseny gràfic.

REQUISITS DE DISSENY

- **La targeta s'ha de poder inscriure en un rectangle de dimensions màximes 85 x 55 mm, encara que la seua forma no ha de ser necessàriament rectangular.**
- **El disseny gràfic de la tractarà de sintetitzar una imatge simbòlica respecte al disseny gràfic, al·ludint bé a la seua dimensió tècnica, històrica, artística o, en general, a qualsevol dels aspectes relacionats amb el disseny gràfic.**
- **El disseny contindrà obligatòriament els textos següents:**
  Eva Ferrer López
  TF. + 34 - 112233445
- **No és imprescindible que el nom de la professió de dissenyador gràfic forme part integrant de la targeta, encara que es pot incloure opcionalment.**

REQUISITS DE PRESENTACIÓ

1. **S'han de presentar els estudis gràfics i dissenys preparatoris en el quadern de respostes.**
2. **S'ha de justificar breument l'elecció de les tintes i/o colors, així com els criteris estètics pe a l'elecció de la composició final o de les formes utilitzades.**
3. **El disseny final s'ha de presentar en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4.**
4. **Les tècniques d'expressió plàstica són lliures.**

OPCIÓN A - SEGUNDA PARTE

DISEÑO GRÁFICO

Diseña una tarjeta de presentación de una persona que se dedica al diseño gráfico.

REQUISITOS DE DISEÑO

- La tarjeta se debe poder inscribir en un rectángulo de dimensiones máximas 85 x 55 mm, aunque su forma no tiene que ser necesariamente rectangular.
- El diseño gráfico de la tarjera tratará de sintetizar una imagen simbólica respecto al diseño gráfico, aludiendo bien a su dimensión técnica, histórica, artística o, en general, a cualquiera de los aspectos relacionados con el diseño gráfico.
- El diseño contendrá obligatoriamente los siguientes textos:
  Eva Ferrer López
  TF. + 34 - 112233445
- No es imprescindible que el nombre de la profesión de diseñador gráfico forme parte integrante de la tarjeta, aunque se puede incluir opcionalmente.

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

1. Se presentará los estudios gráficos y diseños preparatorios en el cuaderno de respuestas.
2. Se justificará brevemente la elección de las tintas y/o colores, así como los criterios estéticos para la elección de la composición final o de las formas utilizadas.
3. El diseño final se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4.
4. Las técnicas de expresión plástica serán libres.