

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

1. Matriz de especificaciones

Aparecen en color **rojo** los estándares de aprendizaje evaluables **prioritarios**.

Bloque de contenido	% asignado al bloque	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Contenidos transversales.	55%	- Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden. - Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. - Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. - Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia. - Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes. - Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política. - Realiza redacciones o disertaciones que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.
Bloque 2. La Filosofía en la Grecia Antigua. Bloque 3. La Filosofía Medieval.	15%	- Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud. - Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el relativismo moral de los sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón. - Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón. - Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunas de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

		– Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua. – Discrimina las respuestas del agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.
Bloque 4. La Filosofía en la modernidad y la ilustración.	15%	– Explica las ideas ético-políticas fundamentales de Nicolás Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores. – Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval. – Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno. – Explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume. – Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de la naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general. – Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.
Bloque 5. La Filosofía contemporánea.	15%	– Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo. – Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. – Explica con claridad las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras. – Explica con claridad las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

2. Estructura del examen

El estudiante recibirá dos opciones de examen. Cada una de ellas consistirá en un texto perteneciente a uno de los autores propuestos y realizará las siguientes tareas:

1. (2 puntos). Definir dos de los términos o expresiones significativas que aparecen subrayados en el texto (1 punto por cada definición).
2. (2 puntos). Enunciar la tesis del texto (un punto) e identificar las ideas principales que se exponen en él (un punto).
3. (3 puntos). Relacionar el contenido del texto con la filosofía del autor, diferenciando claramente en su exposición al menos dos aspectos temáticos o líneas argumentales (un punto y medio por cada uno).
4. (1,5 puntos). Relacionar la temática del texto con la filosofía, el contexto histórico-cultural, o ambos, de una época distinta a la que pertenece el texto (la época se especificará en cada una de las opciones de examen).
5. (1,5 puntos). Relacionar la temática del texto con la filosofía, el contexto histórico-cultural, o ambos, de una época distinta a la que pertenece el texto (la época se especificará en cada una de las opciones de examen).

3. Criterios de evaluación y de calificación

- La calificación máxima será de 10 puntos.
- No se puntuarán las respuestas que no se refieran específicamente a lo preguntado y al texto objeto de la prueba.
- Se valorarán los conocimientos expresados, el planteamiento de los problemas, la precisión, la exposición ordenada de razonamientos, la capacidad de relación y de argumentación. No se trata de un ejercicio de memorismo.
- Se valorará positivamente la ortografía y la presentación, así como el orden y la claridad en la exposición de la prueba.
- La valoración personal crítica y razonada del tema del texto podrá tenerse en cuenta, a fin de mejorar la puntuación global del examen. Si bien esta interpretación personal no tendrá carácter obligatorio.

En relación con la estructura de la prueba:

Primera Pregunta (2 Puntos)

Un punto por cada concepto o expresión significativa definidos de forma precisa y matizada, incluyendo los rasgos más importantes que pueda presentar su utilización en el texto o en la filosofía del autor. Si se incluye lo esencial del significado del término, se garantizará, al menos, la mitad de la puntuación. No es preciso que coincida con la definición que aparece en el libro de textos de la Universidad de Cantabria.

Segunda Pregunta (2 Puntos)

Un punto por la concreción de la tesis o idea fundamental del texto. Otro punto, por la correcta identificación y formulación de las ideas principales del texto.

Tercera Pregunta (3 Puntos)

Un punto y medio por cada línea de argumentación relevante que conecte el contenido del texto con la filosofía del autor, contemplando la relación de forma expresa a través de una cita o alusión manifiesta.

Cuarta Pregunta (1,5 Puntos)

Ha de desarrollarse con claridad al menos una línea de argumentación relevante conectada con la temática del texto.

Quinta Pregunta (1,5 Puntos)

Ha de desarrollarse con claridad al menos una línea de argumentación relevante conectada con la temática del texto.

4. Información adicional

Los textos que se pondrán en el examen serán seleccionados entre los siguientes:

PLATÓN, *República*, Libro VII, apartados I-V, XIII-XIV, XVI-XVIII.

TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica*, p. I, q. 2, art. 1-3.

DESCARTES, R., *Discurso del método*, IV parte.

LOCKE, J., *Segundo tratado sobre el gobierno civil*, párrafos 87-99.

MARX, K., *La ideología alemana*, I, II, A.

5. Ejemplos de examen

Se incluyen a continuación los exámenes propuestos en 2017.