



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad de Extremadura
Curso 2017 - 2018**

Asignatura: **DISEÑO**

Tiempo máximo de la prueba: 1h.30 min.

Opción A

1. Realizar, sobre trama cuadrangular (adjunta a este cuadernillo), un **logotipo** para identificar una marca de miel, producida en la región, llamada **SOL**. Este es el único texto que llevará el diseño (*máximo 5 puntos*).

- *Bocetos y estudios previos*
- *Técnica seca: rotulador, lápiz-grafito, lápices de colores, collage, etc.*
- *Realiza una pequeña memoria del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu solución.*

2. Define o explica los siguientes conceptos (*máximo 3 puntos*):

1. ¿Qué es un logotipo? Explica una de sus funciones.
2. ¿Como es una fuente tipográfica "serif"?
3. ¿Qué es una armonía por tríada de color?
4. Funcionalismo.
5. Saturación de un color.
6. ¿Qué característica tiene un diseño ergonómico?

3. Relaciona los términos en parejas (*máximo 2 puntos*):

- | | |
|---|----------------------------------|
| <input type="radio"/> Alphonse Mucha | <input type="radio"/> Imprenta |
| <input type="radio"/> Mies Van der Rohe | <input type="radio"/> Packaging |
| <input type="radio"/> Resma | <input type="radio"/> Verdana |
| <input type="radio"/> Industria | <input type="radio"/> Indicación |
| <input type="radio"/> Pictograma | <input type="radio"/> Resolución |
| <input type="radio"/> Logotipo | <input type="radio"/> Bauhaus |
| <input type="radio"/> Imagen digital | <input type="radio"/> Identidad |
| <input type="radio"/> Tipografía | <input type="radio"/> Cartel |

Opción B

1. Realizar, sobre trama cuadrangular (adjunta a este cuadernillo), el diseño de la portada de una carta para un restaurante de comida italiana que incluya el texto *Trattoria Donatello* (máximo 5 puntos) .

- *Tamaño: 25 x 15 cm*
- *Bocetos y estudios previos*
- *Técnica seca: rotulador, lápiz de grafito, lápices de colores, collage, etc.*
- *Realiza una pequeña memoria del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu solución*

2. Define o explica los siguientes conceptos (máximo 3 puntos):

1. ¿Qué es la impresión por cuatricromía?
2. Elementos de la Identidad visual corporativa.
3. ¿Qué es un pictograma? Pon un ejemplo de su uso.
4. ¿Cuáles son los elementos conceptuales de la comunicación visual?
5. ¿Qué tipos de colores armónicos se pueden observar en una composición?
6. ¿Qué condiciones tiene que tener un cartel para ser efectivo?

3. Relaciona los términos de las columnas (máximo 2 puntos):

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| • Logotipo | • Mezcla sustractiva |
| • CMYK | • Bauhaus |
| • Mies Van der Rohe | • Cartel |
| • Color de la luz | • Itálica |
| • Henry Toulouse Lautrec | • RGB |
| • Elemento conceptual | • Párrafo |
| • Fuente tipográfica | • Punto |
| • Justificado | • Marca |