



ESTRUCTURA BÁSICA DE LA PRUEBA

Esta prueba está compuesta por dos opciones, **A y B**. Elegir una.
Cada opción consta de dos partes. Una parte teórica de elección múltiple y una parte práctica.

TIEMPO: La parte teórica tiene una duración de 15 minutos y la parte práctica de una hora y cuarto. La duración total de la prueba es de **una hora y media**

PRIMERA PARTE

1. Cinco preguntas cerradas de elección múltiple.
Corresponde al Bloque 1 y la puntuación máxima **1,5 Puntos**.

RESPONDER EN LA HOJA DE EXAMEN. TIEMPO 15 MINUTOS.

SEGUNDA PARTE

2. Ejecución de un ejercicio práctico que consta de:

- Planteamiento de una propuesta práctica.

Corresponde al Bloque 3 y su puntuación máxima **2 Puntos**.

- Ejecución definitiva del planteamiento con un diseño gráfico y de producto.

Corresponde a los Bloques 2, 4 y 5 y su puntuación máxima **6,5 Puntos**

La técnica es libre y los materiales los aporta el alumno. Se permite el empleo de lápices de colores, rotuladores, ceras, tintas, acuarelas, témperas, collage y cualquier otro material que el alumno estime adecuado para la construcción del diseño.

El planteamiento se presenta en hojas de DIN A4, tantas hojas como el alumno estime.

Para la ejecución definitiva, el soporte es blanco y lo aporta el alumno siempre teniendo en cuenta que el gramaje sea adecuado a la técnica empleada.

El formato obligatorio es DIN A3.

Con una calificación máxima de 10 puntos



OPCIÓN A

PRIMERA PARTE.

1. ¿A qué estilo pertenece este cartel de principios del siglo XX?



- a) Pop Art
- b) Art Nouveau
- c) Expresionismo Abstracto

2. Tibor Kalman nació en Budapest y enseguida se mudó a EEUU. Trabajó para la revista:

- a) ARENA
- b) THE FACE
- c) COLORS

3. Peter Behrens fue un arquitecto y diseñador que trabajó para la empresa:

- a) AIGA
- b) AEG
- c) BAZAAR

4. Lucian Bernhard fue un diseñador gráfico basado en:

- a) Pop Art
- b) Sachplakat
- c) Bauhaus

5. Este cartel fue realizado por:



- a) Paula Scher
- b) Tibor Kalman
- c) El Lissitzky



SEGUNDA PARTE.

Ejecución de un ejercicio práctico.

Diseña un contenedor para servilletas de papel que se utilizará en un bar típico de La Rioja llamado "Mesón viñedos" y crea el logotipo que tiene que formar parte del contenedor.

Técnica: libre

Formato: Planteamiento en formato DIN A4

Ejecución definitiva en formato DIN A3



OPCIÓN B

PRIMERA PARTE.

1. ¿Quién es el autor de este cartel de principios siglo XX?



- a) Tibor Kalman
b) Cipe Pineles
c) Ludwig Hohlwein

2. Will H. Bradley se influenció en el Arts and Crafts, Art Nouveau y:

- a) Bauhaus b) Xilografía japonesa c) Suprematismo

3. El Lissitzky es un diseñador, pintor y fotógrafo ruso que marcó un claro estilo.

- a) Art Nouveau b) Pop Art c) Constructivismo

4. ¿Quién es la autora de estas portadas de revistas donde se refleja siempre a la mujer?:



- a) Paula Scher
b) Cipe Pineles
c) Vivian Maier

5. Alexander Rodchenko destacó en sus carteles por:

- a) Fotografías b) Collage c) Acuarela



SEGUNDA PARTE.

Ejecución de un ejercicio práctico.

A partir de la imagen presentada de una pluma estilográfica de alta gama, realiza el diseño de la caja (envoltorio) de la marca "STILIUS".

Diseña el logotipo de la marca que tiene que aparecer en la caja.

Técnica: libre

Formato: Planteamiento en formato DIN A4

Ejecución definitiva en formato DIN A3

