



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

**Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad
(EBAU)**

Curso Académico: 2018-2019

ASIGNATURA: FUNDAMENTOS DEL ARTE II

La prueba de FUNDAMENTOS DEL ARTE II tiene dos Opciones (A y B) a elegir una.

Cada una de las dos opciones consta de 4 partes obligatorias referidas a preguntas de opción múltiple, preguntas semiabiertas y pregunta abierta. La puntuación total del ejercicio es de 10 puntos, repartidos de la siguiente forma: Primera parte: 3 puntos. Segunda parte: 2 puntos. Tercera parte: 2 puntos. Cuarta parte: 3 puntos.

Se tendrá en cuenta la presentación, ortografía y calidad de la redacción en el conjunto de la prueba

Responde solo a UNA de las dos opciones propuestas

OPCIÓN A

PRIMERA PARTE: Se valora con un máximo de 3 puntos. Cada respuesta correcta es 0,5 puntos

Responde a las 6 preguntas siguientes, eligiendo una sola respuesta entre las propuestas.

- 1. ¿Quién es el autor de la escultura “El Profeta”?**
 - a. Pablo Gargallo
 - b. Constantin Brancusi
 - c. Antoine Pevsner
 - d. Henry Moore

- 2. ¿Quién introdujo el color negro en el vestuario femenino como símbolo de elegancia?**
 - a. Cristóbal Balenciaga
 - b. Christian Dior
 - c. Coco Chanel
 - d. Louis Cartier

- 3. ¿Por quién fueron retratadas Marilyn Monroe, Audrey Hepburn o Liz Taylor pasando a ser iconos de la belleza y el glamour?**
 - a. Walker Evans
 - b. Nadar
 - c. Cecil Beaton
 - d. Dorothea Lange

- 4. ¿Cuál era la profesión del personaje de cómic Tintín?**
 - a. Reportero
 - b. Aviador
 - c. Fotógrafo
 - d. Detective

- 5. ¿Con qué película consiguió José Luis Garci un Oscar?**
 - a. Los santos inocentes
 - b. El abuelo
 - c. Volver a empezar
 - d. Viaje a ninguna parte

- 6. ¿Quién dirigió la película “Tesis”?**
 - a. Pedro Almodóvar
 - b. Álex de la Iglesia
 - c. Fernando Fernán Gómez
 - d. Alejandro Amenábar

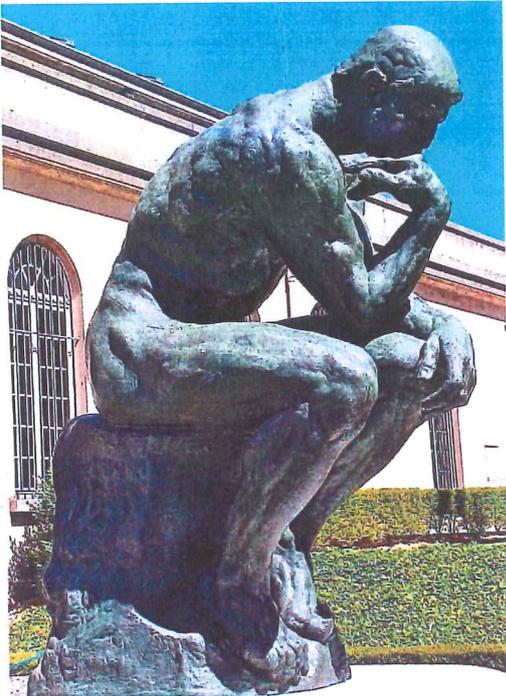
SEGUNDA PARTE. Este bloque puntúa 2 puntos. Cada respuesta correcta 0,5 puntos

2.1 identifica con título, autor y fecha aproximada, las siguientes imágenes

1.



2.





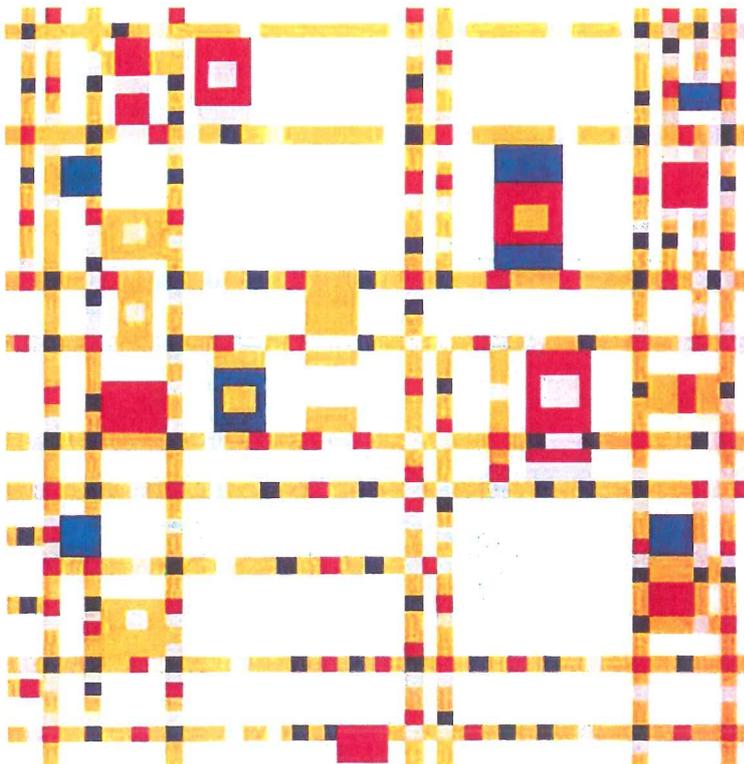
3.



4.

TERCERA PARTE. Este bloque puntúa 2 puntos

3. Identifica la siguiente imagen, con título y autor. Explica las características del movimiento artístico al que pertenece y sus principales representantes



CUARTA PARTE. Este bloque puntúa 3 puntos

4. Comenta las pinturas negras de Goya.

OPCIÓN B

PRIMERA PARTE: Se valora con un máximo de 3 puntos. Cada respuesta correcta es 0,5 puntos

Responde a las 6 preguntas siguientes, eligiendo una sola respuesta entre las propuestas.

- 1. ¿Quiénes fueron los creadores de Superman?.**
 - a. Jerry Siegel y Joe Shuster
 - b. Bob Kane y Bill Finger
 - c. Joe Simon y Jack Kirby
 - d. Georges Remi

- 2. ¿Cómo se llama a la cámara que permite simular la perspectiva y la profundidad en el cine de animación?**
 - a. Cámara SLR
 - b. Cámara bifocal
 - c. Cámara estereoscópica
 - d. Cámara multiplano

- 3. Nombre del primer director de la Bauhaus**
 - a. Le Corbusier
 - b. Joseph Albers
 - c. Walter Gropius
 - d. Mies van der Rohe

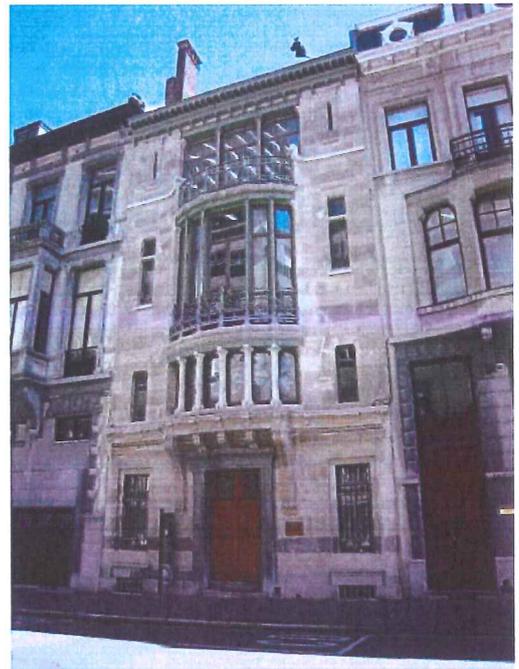
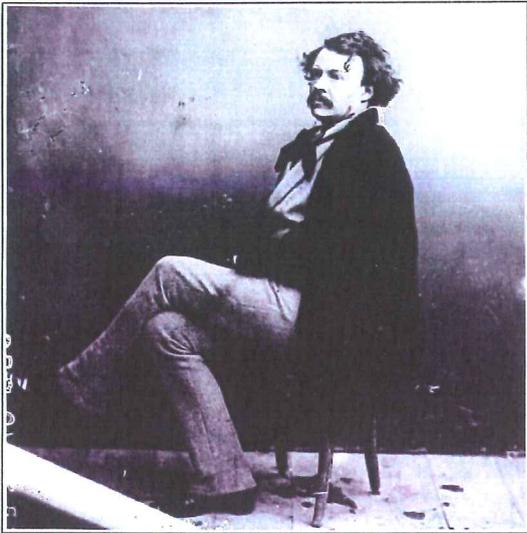
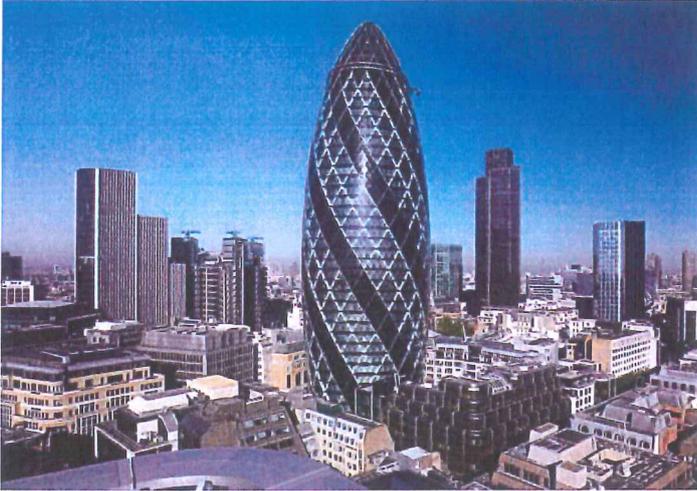
- 4. ¿Quién dirigió la película “Los otros”?**
 - a. Pedro Almodóvar
 - b. Álex de la Iglesia
 - c. Fernando Fernán Gómez
 - d. Alejandro Amenábar

- 5. ¿Qué elementos decorativos destacan en el edificio Chrysler (1936) de Nueva York?**
 - a. Pináculos neogóticos
 - b. Gárgolas de acero en forma de águila.
 - c. Mansardas abuhardilladas.
 - d. Cornisas con decoración vegetal

- 6. ¿En qué corriente pictórica podemos englobar la obra de Tamara de Lempicka?**
 - a. Cubismo
 - b. Art Déco
 - c. Art Nouveau
 - d. Realismo

SEGUNDA PARTE. Este bloque puntúa 2 puntos. Cada respuesta correcta 0,5 puntos

2. Identifica con título, autor y fecha aproximada las siguientes imágenes:





4.

TERCERA PARTE. Este bloque puntúa 2 puntos

3. Identifica la siguiente imagen, con título y autor. Explica las características del movimiento artístico al que pertenece y sus principales representantes



CUARTA PARTE. Este bloque puntúa 3 puntos

4. Analiza la pintura romántica francesa de Théodore Géricault y Eugène Delacroix.