

## CRITERIOS DE CORRECCIÓN EBAU CURSO 2017-18 GRIEGO II

### A.- Planteamiento general del examen

Al alumnado se le propondrán dos opciones, A y B. El alumnado elegirá una sola opción, no pudiendo mezclar apartados de una y otra opción. Las dos opciones tendrán la misma estructura.

En la pregunta 5 sobre Literatura griega, aparecerá **un texto** en cada opción.

Todos los alumnos podrán utilizar el diccionario y/o el vocabulario de cada autor (Esopo y Apolodoro).

### B.- Criterios específicos de corrección

#### 1. TRADUCCIÓN DE UN TEXTO. Se califica con **4.5 puntos**.

En su valoración se tendrá en cuenta la elección e identificación correcta de las estructuras sintácticas, de formas verbales, de las equivalencias léxicas y del orden de palabras en el proceso y resultado de la traducción.

Aunque la apreciación de esta cuestión ha de hacerse en conjunto, podrían señalarse, a modo indicativo, los siguientes criterios:

- Reconocimiento de las estructuras morfosintácticas griegas.
- Elección correcta de las estructuras sintácticas en español.
- Elección correcta de las equivalencias léxicas entre el vocabulario griego y el español.
- Elección adecuada del orden de palabras en la traducción española.

#### 2. CUESTIÓN DE MORFOLOGÍA. Se califica con **0.75 puntos**.

Se tendrá en cuenta el reconocimiento de los elementos morfológicos y su correcta identificación en la oración.

#### 3. CUESTIÓN DE SINTAXIS. Se califica con **0.75 puntos**.

Se tendrá en cuenta el reconocimiento de los elementos sintácticos y su correcta identificación en la oración.

#### 4. CUESTIONES DE LÉXICO. Se califica con **1 punto**.

Se tendrá en cuenta:

- El conocimiento por parte del alumno de los mecanismos de composición y derivación de las palabras (sufijos, prefijos, y otros elementos componentes) y su evolución al español.

- El grado de conocimiento del origen etimológico de gran parte del léxico de la lengua española a partir de la lengua griega.

### **5. CUESTIÓN DE LITERATURA GRIEGA.** Se califica con **3 puntos**.

El alumnado deberá **responder ampliamente (así quedará indicado en el enunciado de la cuestión de literatura)** a las preguntas relacionadas con el texto propuesto **(que será uno y no dos como antes)**.

En cuanto a cómo se pregunta el tema de Literatura: aparecerá un pequeño fragmento traducido al español, acerca del cual se requerirá la siguiente información:

- a) Género literario al que pertenece.
- b) Autor y obra.
- c) Características del género presentes en el texto.

Únicamente en el tema de Canarias y la antigüedad clásica, las preguntas serán de esta índole:

- a) ¿Qué mito relacionado con Canarias aparece en el texto? Explica lo que sepas de él.
- b) Otros mitos relacionados con Canarias. Explícalos.
- c) ¿Qué características reúnen las Islas Canarias para tener esa predisposición al mito?

Este apartado de **literatura vale 3 puntos y se valora en conjunto**. Se espera que el **alumno** no responda brevemente, sino que **demuestre todo cuanto** sabe al respecto. Por ejemplo:

- a) Género literario al que pertenece.
  - Situar en el espacio y en el tiempo ese género literario.
  - Definirlo.
  - Indicar y explicar sus características.
- b) Autor y obra.
  - Nombrarlos y explicar lo más relevante del autor y el argumento de la obra en cuestión, e incluso, si se sabe, identificar a qué parte de la obra pertenece el fragmento.
- c) Características del género presentes en el texto.
  - Indicar cuáles son y dónde se encuentran, justificando su respuesta.

Los Coordinadores de ambas Universidades

Fdo: Luis Miguel Pino Campos ULL

Fdo: Germán Santana Henríquez ULPGC