



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)
FASE DE OPCIÓN
CURSO 2017–2018

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

(1)

Convocatoria:

ESTRUCTURA Y CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA:

La prueba constará de dos opciones: **A y B**. Hay que elegir una de ellas.

Cada una de las opciones está compuesta de una parte práctica y de otra parte teórica. Sin embargo, conviene señalar que nunca se podrá dejar en blanco ninguna de las partes.

La parte teórica está constituida por 5 preguntas (cortas) que atenderán al siguiente enunciado:

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos.

Calificación 5 puntos: 1 punto para cada una de las preguntas.

La parte práctica consta de 5 obras que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se reseñan a continuación, de las cuales hay que responder de modo escueto a las 4 primeras, y entre tres y seis líneas a la 5ª.

Calificación 5 puntos: 1 punto para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:

- 1) Identificación de la obra (nombre): 0,15 p.
- 2) Autor (nombre): 0,15 p.
- 3) Localización: 0,15 p.
- 4) Cronología: 0,15 p.
- 5) Identificación y justificación del estilo artístico (comentar alguna característica que lo defina): 0,40 p.

OPCIÓN A: parte teórica

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

- 1) BÓVEDA DE CAÑÓN
- 2) ORDEN DÓRICO
- 3) KANDINSKY
- 4) QUATTROCENTO
- 5) ART NOUVEAU

OPCIÓN A: parte práctica

Consta de 5 obras que deberán que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se indican a continuación, de las cuales hay que responder de modo escueto a las cuatro primeras, y entre tres y seis líneas a la número cinco:

- 1) Identificación de la obra (nombre).
- 2) Autor (nombre).
- 3) Localización.
- 4) Cronología.
- 5) Identificación y justificación del estilo artístico (comentar alguna característica que lo defina).



1



2



3



4



5

OPCIÓN B: parte teórica

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

- 1) MIHRAB
- 2) TENEBRISMO
- 3) RETRATO ECUESTRE
- 4) LE CORBUSIER
- 5) GAUGUIN

OPCIÓN B: parte práctica

Consta de 5 obras que deberán que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se indican a continuación, de las cuales hay que responder de modo escueto a las cuatro primeras, y entre tres y seis líneas a la número cinco:

- 1) Identificación de la obra (nombre).
- 2) Autor (nombre).
- 3) Localización.
- 4) Cronología.
- 5) Identificación y justificación del estilo artístico (comentar alguna característica que lo defina).



1



2



3



4



5