

Instrucciones:

- Duración: 90 minutos, en los que el alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
- Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
- La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

## 1. OPCIÓN A

1 A



- Arte nazarí. La Alhambra y el Generalife.
- A partir de la imagen 1A, responda:
  - ¿De qué obra se trata?
  - ¿Quién es su autor?
  - ¿Cuál es su cronología?
  - Diga las características más importantes de la obra.

2 A



- La escultura barroca en Italia: Bernini.
- A partir de la imagen 2A, responda:
  - ¿De qué obra se trata?
  - ¿Quién es su autor?
  - Cite otras obras importantes del mismo autor.
  - Diga otros autores de la misma época y estilo.

## OPCIÓN B

1 B



- Escultura y pintura románicas.
- A partir de la imagen 1B, responda:
  - ¿De qué obra se trata?
  - ¿Quién es su autor?
  - ¿Cuál es su estilo?
  - Cite otras obras del mismo autor.

2 B



- La arquitectura del movimiento moderno. Racionalismo: Le Corbusier. Organicismo: Frank Lloyd Wright.
- A partir de la imagen 2B, responda:
  - ¿Quién es el autor de esta obra?
  - ¿De qué obra se trata?
  - ¿Cuáles son sus características más importantes?
  - Diga otros autores de la misma época y estilo.