



- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones que se le proponen.
  - Elija una de estas opciones: la opción A o la opción B.
  - La puntuación de cada cuestión está indicada junto al enunciado de la misma.

### OPCIÓN A

Nadie hubiera pensado, ni lo dijo nadie, que Ángela Vicario no fuera virgen. No se le había conocido ningún novio anterior y había crecido junto con sus hermanas bajo el rigor de una madre de hierro. Aun cuando le faltaban menos de dos meses para casarse, Pura Vicario no permitió que fuera sola con Bayardo San Román a conocer la casa en que iban a vivir, sino que ella y el padre ciego la acompañaron para custodiarle la honra. «Lo único que le rogaba a Dios es que me diera valor para matarme», —me dijo Ángela Vicario—. «Pero no me lo dio.» Tan aturdida estaba que había resuelto contarle la verdad a su madre para librarse de aquel martirio, cuando sus dos únicas confidentes, que la ayudaban a hacer flores de trapo junto a la ventana, la disuadieron de su buena intención. «Les obedecí a ciegas —me dijo— porque me habían hecho creer que eran expertas en chanchullos de hombres.» Le aseguraron que casi todas las mujeres perdían la virginidad en accidentes de la infancia. Le insistieron en que aun los maridos más difíciles se resignaban a cualquier cosa siempre que nadie lo supiera. La convencieron, en fin, de que la mayoría de los hombres llegaban tan asustados a la noche de bodas, que eran incapaces de hacer nada sin la ayuda de la mujer, y a la hora de la verdad no podían responder de sus propios actos. «Lo único que creen es lo que vean en la sábana», le dijeron. De modo que le enseñaron artimañas de comadronas para fingir sus prendas perdidas, y para que pudiera exhibir en su primera mañana de recién casada, abierta al sol en el patio de su casa, la sábana de hilo con la mancha del honor.

Gabriel García Márquez, *Crónica de una muerte anunciada*

### Cuestiones

- Señale y explique la organización de las ideas contenidas en el texto (puntuación máxima: 1,5 puntos).
- Indique el tema del texto (puntuación máxima: 0,5 puntos).
  - Resuma el texto (puntuación máxima: 1 punto).
- Realice un comentario crítico del contenido del texto (puntuación máxima: 3 puntos).
- Explique el significado que tienen las siguientes palabras subrayadas en el texto: *rigor*, *aturdida*, *disuadieron*, *artimañas* (puntuación máxima: 2 puntos).
- Exponga las principales características de género de la novela (puntuación máxima: 2 puntos).