

## ASIGNATURA: GRIEGO II

Elija una de las dos opciones propuestas, A o B

## Opción A

## Ante la petición de Zeus, Hefesto ayuda a nacer a Atenea

ZEUS.- "Tú límitate a descargar el golpe sin miedo, que yo ya sé lo que me conviene."

HEFESTO.- "A la fuerza dejaré caer mi hacha sobre tu cabeza".

τί γὰρ χρῆ ποιεῖν, σοῦ κελεύοντος; τί τοῦτο<sup>1</sup>; κόρη ἔνοπλος; μέγα, ὦ Ζεῦ, κακὸν εἶχες<sup>2</sup>ἐν τῇ κεφαλῇ· εἰκότως γοῦν<sup>3</sup> ὀξύθυμος ἦσθα τηλικαύτην<sup>4</sup> ὑπὸ τῇ μήνιγγι<sup>5</sup> παρθένον<sup>6</sup>ζωογονῶν καὶ ταῦτα<sup>7</sup> ἔνοπλον·*Sin darte cuenta tenías un campamento y no una cabeza. Y ella salta y brinca y agita el escudo y..."*LUCIANO, *Diálogos de los dioses*, 8**NOTAS:****(Los significados en cursiva y entre comillas son los que corresponden a este fragmento)**

1. Se sobreentiende ἐστί.
2. Imperfecto de ἔχω.
3. Partícula: "*ciertamente, por cierto; tan*".
4. τηλικοῦτος, τηλικαύτη, τηλικοῦτον : "*tal, tan grande*".
5. μήνιγξ, -ιγγος (ή) : "*meninge, cerebro*".
6. παρθένος, -ου (ή).
7. ταῦτα : "*así, además, encima*" (adv.).

**CUESTIONES:**a.- *Lengua griega.*

- 1.- **Traducción** del fragmento griego. (6 puntos).
- 2.- Análisis **morfo-sintáctico** de los tres formas verbales **no personales**. (1 punto).
- 3.- **Etimologías**. Los vocablos ***cacofonía, acéfalo*** proceden de palabras que figuran en el texto.  
Explica su significado etimológico reconociendo, al menos, uno de sus componentes.  
- Escribe palabras castellanas que proceden de **μέγα** y **ὑπό**. (1 punto).

b.- *Civilización.*

- 4.- **Comentario** del conjunto del pasaje (orientaciones posibles: autor, época, obra, ideas del pasaje, contenido cultural relacionado con los temas teóricos o el mundo actual...). (1 punto).
- 5.- **Literatura**: Desarrolla la cuestión siguiente (1 punto):  
- Autores trágicos: Esquilo, Sófocles y Eurípides.

**El ejército griego realiza un certamen deportivo al llegar al Mar Negro**

*Prepararon el sacrificio que habían prometido ofrecer. Les llegaron bueyes suficientes como para ofrecer en sacrificio a Zeus Salvador, a los demás dioses y a Heracles, por haberles servido de guía.*

ἐποίησαν δὲ καὶ ἀγῶνα γυμνικὸν ἐν τῷ ὄρει<sup>1</sup> ἔνθαπερ ἔσκήνουν. εἴλοντο<sup>2</sup> δὲ Δρακόντιον<sup>3</sup>

Σπαρτιάτην<sup>4</sup>, ὃς ἔφυγε<sup>5</sup> παῖς ὦν οἴκοθεν, παῖδα ἀέκων κατακανὼν<sup>6</sup> ξυήλη<sup>7</sup> πατάξας,

δρόμου τ' ἐπιμεληθῆναι<sup>8</sup> καὶ τοῦ ἀγῶνος προστατῆσαι<sup>8</sup>.

*Terminado el sacrificio, entregaron las pieles a Dracontio, y le ordenaron que los llevara a donde había organizado la carrera.*

JENOFONTE, *Anábasis* 4, 8, 25

**NOTAS:**

**(Los significados en cursiva y entre comillas son los que corresponden a este fragmento)**

1. Esta palabra tiene género neutro.
2. Aoristo **medio** de αἰρέω : “*elegir, escoger*”.
3. Δρακόντιος, -ου (ὁ) : “*Dracontio*” (nombre propio de persona).
4. Σπαρτιάτης, -ου (ὁ) : “*espartano, de Esparta*”.
5. Aoristo de φεύγω.
6. Participio aoristo de κατα-κάνω : “*matar*”.
7. ξυήλη, -ης (ῆ) : “*navaja curva, puñal corvo*”.
8. Infinitivos con valor final.

**CUESTIONES:**

a.- *Lengua griega.*

- 1.- **Traducción** del fragmento griego. (6 puntos).
- 2.- Análisis morfológico de las **formas verbales personales** del texto, indicando claramente sus elementos constituyentes. (1 punto).
- 3.- **Etimologías.** Los vocablos **orografía, hipódromo** proceden de palabras que figuran en el texto. Explica su significado etimológico reconociendo, al menos, uno de sus componentes.  
- Escribe palabras castellanas que proceden de **παῖς** y **κατά**. (1 punto).

b.- *Civilización.*

- 4.- **Comentario** del conjunto del pasaje (orientaciones posibles: autor, época, obra, ideas del pasaje, contenido cultural relacionado con los temas teóricos o el mundo actual...). (1 punto).
- 5.- **Literatura:** Desarrolla la cuestión siguiente (1 punto):  
- Forma y contenido de la *Ilíada*.