



Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

Ciro convoca a quienes están asediando Mileto y manda a los desterrados que se pongan a sus órdenes, con la promesa de repatriarlos.

Ἐκάλεσε δὲ καὶ τοὺς Μίλητον πολιορκοῦντας, καὶ τοὺς φυγάδας ἐκέλευσε σὺν αὐτῶ στρατεύεσθαι, ὑποσχόμενος αὐτοῖς μὴ πρόσθεν παύσεσθαι πρὶν αὐτοὺς καταγάγοι οἴκαδε. Οἱ δὲ ἠδέως ἐπειθοντο· ἐπίστευον γὰρ αὐτῶ.

Notas

- a) Línea 1: Ἐκάλεσε: el sujeto es 'Ciro'. — πολιορκοῦντας: Participio de presente de la voz activa del verbo contracto πολιορκέω, sustantivado por el τοὺς anterior.
- b) Línea 2: μὴ πρόσθεν παύσεσθαι: La cláusula de infinitivo (introducida por la conjunción negativa μὴ) depende de la forma ὑποσχόμενος (participio de aoristo radical del verbo ὑπίσχομαι, "prometer"). — αὐτοῖς: pronombre que se refiere a los desterrados. — μὴ πρόσθεν ... πρὶν: "no antes que"; locución que introduce una oración subordinada temporal.— καταγάγοι: optativo 'oblicuo' de pasado (καταγάγοι es tercera persona del singular del optativo de aoristo, en voz activa, del verbo κατάγω). — αὐτοὺς: de nuevo pronombre que se refiere a los desterrados.
- c) Línea 3: Οἱ: "Ellos", los desterrados.

1. Traducción. (5 puntos)
2. Analizar morfológicamente ἐκέλευσε (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
3. Analizar sintácticamente (líneas 1-2) el período Ἐκάλεσε δὲ καὶ τοὺς Μίλητον πολιορκοῦντας, καὶ τοὺς φυγάδας ἐκέλευσε σὺν αὐτῶ στρατεύεσθαι. (1 punto)
4. Facilite un derivado en español de la raíz del verbo στρατ-εύεσθαι y un derivado del adjetivo ἠδέως (ἠδύς, ἠδεῖα, ἠδύ), indicando claramente sus significados en nuestra lengua. (1 punto)
5. Desarrolle el tema siguiente: la Épica en Grecia. (1 punto)
6. Responda a las siguientes cuestiones: (1 punto; un máximo de 0,25 puntos cada una)
 - Cite el título de una tragedia de Esquilo.
 - Indique el género literario al que se adscribe a Heródoto de Halicarnaso.
 - Indique el nombre del autor de la tragedia Ἄγας.
 - Cite el nombre de un guerrero aqueo de la *Ilíada* de Homero.

OPCIÓN B

Ante el furibundo ataque de los troyanos, Patroclo se presenta en la tienda de Aquiles para pedir su ayuda, en medio de un llanto inconsolable

ἽΩς οἱ μὲν περὶ νηὸς ἐϋσσέλμοιο μάχοντο·

Πάτροκλος δ' Ἀχιλῆϊ παρίστατο, ποιμένι λαῶν,

δάκρυα θερμὰ χέων ὥς τε κρήνη μελάνυδρος,

ἧ τε κατ' αἰγίλιπος πέτρης ὄνοφερὸν χέει ὕδωρ.

Notas

- a) Verso 1: νηός: genitivo singular femenino de ναῦς. — ἐϋσσέλμοιο: genitivo singular femenino del adjetivo ἐϋσελμος (= εὔσελμος). — μάχοντο: 3ª persona del plural del imperfecto (sin aumento).
- b) Verso 2: Ἀχιλῆϊ: dativo singular masculino de Ἀχιλλεύς. — παρίστατο: 3ª singular imperfecto indicativo medio de παρίστημι, 'presentarse'.
- c) Verso 3: ὥς τε: introduce una comparación "como..." (símil homérico entre las lágrimas que derrama Patroclo y el agua de una fuente).
- d) Verso 4: ἧ: introduce una oración de relativo (τε, partícula de conexión sin valor semántico).

1. Traducción. (5 puntos)
2. Analizar morfológicamente δάκρυα (verso 3), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
3. Analizar sintácticamente el período oracional: Πάτροκλος δ' Ἀχιλῆϊ παρίστατο, ποιμένι λαῶν, δάκρυα θερμὰ χέων ὥς τε κρήνη μελάνυδρος. (versos 2-3) (1 punto)
4. Facilite un derivado en español de la raíz del sustantivo ὕδωρ y un derivado del adjetivo θερμός, indicando claramente sus significados en nuestra lengua. (1 punto)
5. Desarrolle el tema siguiente: la Comedia griega. Aristófanes (1 punto)
6. Responda a las siguientes cuestiones (1 punto; un máximo de 0,25 puntos cada una)
 - Cite el título de una obra de Hesíodo
 - Autor de la obra *Lisístrata*
 - Indique el nombre del autor de la *Historia de la Guerra del Peloponeso*
 - Adscriba a Arquíloco de Paros al género literario correspondiente