

Característiques de l'examen:

L'examen constarà de dues opcions (A o B) cadascuna d'ella amb 4 preguntes.

Pregunta 1 (es valorarà amb un màxim de 1 punt). Serà una pregunta tipus test en què l'alumne/a haurà d'identificar el nom de l'autor/a i estil o moviment al qual pertany l'obra.

Pregunta 2 (es valorarà amb un màxim de 3 punts). Pregunta de resposta inequívoca i breu que exigisca definir amb claredat un moviment artístic.

Pregunta 3 (es valorarà amb un màxim de 3 punts). Anàlisi i comentari d'una obra d'art, amb els següents apartats: descripció, anàlisi dels aspectes tècnics i materials i comentari (aspectes iconològics, biogràfics, socials i històrics).

Pregunta 4 (es valorarà amb un màxim de 3 punts). Pregunta específica sobre l'obra d'un autor/a.

Criteris de correcció:

Pregunta 1. S'avaluarà amb un màxim d'1 punt. Cada resposta encertada es valora amb 0,25 punts. Haurà de reconèixer l'alumne/a l'autor/a i l'estil a què pertanyen les obres proposades a partir del llistat facilitat.

Pregunta 2. S'avaluarà amb un màxim de 3 punts. Es valorarà la precisió en la resposta atenent als següents punts: època o data en què es desenvolupa, el context social i artístic del moviment artístic, principals característiques d'aquest moviment, nomenar com a mínim un autor/a pertanyent a aquest moviment.

Pregunta 3. S'avaluarà amb un màxim de 3 punts. El comentari de l'obra ha de contenir de forma clara i ordenada l'anàlisi i comentari d'una obra d'art, amb els següents apartats: descripció, anàlisi dels aspectes tècnics i materials i comentari (aspectes iconològics, biogràfics, socials i històrics).

Pregunta 4. S'avaluarà amb un màxim de 3 punts. Es valorarà a la pregunta específica de l'obra d'un autor/a que l'estudiant/a sàpiga argumentar de forma ordenada i amb claredat d'idees les característiques generals d'aquest autor/a i la seua producció artística.

Características del examen:

El examen constará de dos opciones (A o B) cada una de ella con 4 preguntas.

Pregunta 1 (se valorará con un máximo de 1 punto). Será una pregunta tipo test en la que el alumno/a deberá identificar el nombre del autor/a y estilo o movimiento al que pertenece la obra.

Pregunta 2 (se valorará con un máximo de 3 puntos). Pregunta de respuesta inequívoca y breve que exija definir con claridad un movimiento artístico.

Pregunta 3 (se valorará con un máximo de 3 puntos). Análisis y comentario de una obra de arte, con los siguientes apartados: descripción, análisis de los aspectos técnicos y materiales y comentario (aspectos iconológicos, biográficos, sociales e históricos).

Pregunta 4 (se valorará con un máximo de 3 puntos). Pregunta específica sobre la obra de un autor/a.

Criterios de corrección:

Pregunta 1. Se evaluará con un máximo de 1 punto. Cada respuesta acertada se valorará con 0,25 puntos. Tendrá que reconocer el alumno/a el autor/a y el estilo a que pertenecen las obras propuestas a partir del listado facilitado.

Pregunta 2. Se evaluará con un máximo de 3 puntos. Se valorará la precisión en la respuesta atendiendo a los siguientes puntos: época o fecha en la que se desarrolla, el contexto social y artístico del movimiento artístico, principales características de ese movimiento, nombrar como mínimo un autor/a perteneciente a ese movimiento.

Pregunta 3. Se evaluará con un máximo de 3 puntos. El comentario de la obra deberá contener de forma clara y ordenada el análisis y comentario de una obra de arte, con los siguientes apartados: descripción, análisis de los aspectos técnicos y materiales y comentario (aspectos iconológicos, biográficos, sociales e históricos).

Pregunta 4. Se evaluará con un máximo de 3 puntos. Se valorará sobre la pregunta específica de la obra de un autor/a que el/la estudiante sepa argumentar de forma ordenada y con claridad de ideas las características generales de ese autor/a y su producción artística.