OPCIONS A i B

1. Comenta aquest curtmetratge (4 punts)

Instruccions per a l'examen: el curtmetratge s'ha de projectar tres vegades amb so i després s'ha de projectar sense so unes quantes vegades, les que siguin necessàries. Es pot tornar a projectar amb so a petició dels alumnes.

- Gènere al qual pertany el fragment (0,5 punts)
- Anàlisi de tipologia de plans, posició de la càmera, moviments de càmera, transicions (1 punt)
- Tipus de muntatge (narratiu, narratiu invertit o *flashback*, alternat, paral·lel), efectes especials (tipus *stop-motion*, *stop trick*, *blue backing*, doble exposició...) (1 punt)
- Comenta la banda sonora. Diferencia diàlegs, sons, música (diegètica o no). Analitza el valor funcional o expressiu del so en aquest curtmetratge (1 punt)
- Anàlisi de contingut: reflexions sobre el contingut/missatge d'aquest curtmetratge. Es valorarà l'aportació personal de l'alumne en el comentari de la seqüència (0,5 punts)

https://www.youtube.com/watch?v=8xWpNISHcpM&index=11&list=PLvY-g0iKO2D1RVkqJ-dyJZx3c1a1Nf3jM

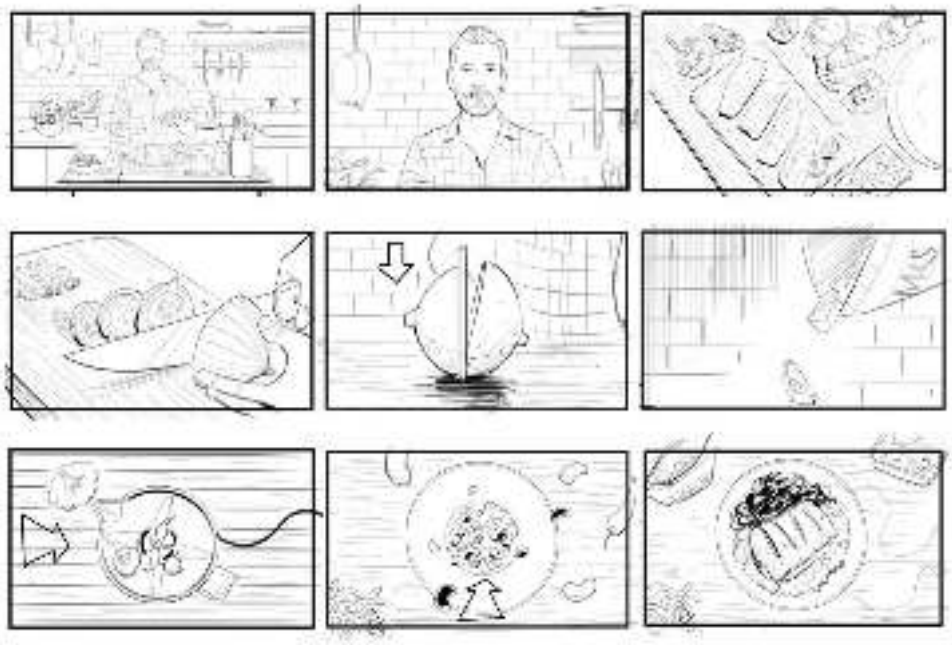
De les dues opcions proposades, A o B, tria'n una.

OPCIÓ A

1. Analitza el tipus de plans d'aquest *story board* i respon les qüestions: (3 punts)

– Identifica tots els tipus de plans presents en aquest *story board*. Explica la diferència entre *primer pla* i *pla de detall* i explica quina és la funció més habitual del *primer pla* en el cinema. (2 punts)

– A quin gènere podria pertànyer aquest *story board*? Justifica la resposta. (1 punt)



2. Què és l'*slapstick*? Posa un exemple de gag visual de la pel·lícula *The immigrant*, Charles Chaplin, 1918. (2 punts)

3. Assenyala les diferents funcions dels equips tècnics humans que intervenen en les produccions de la indústria radiofònica. (1 punt)

OPCIÓ B

1. Analitza aquesta imatge considerant els aspectes següents (3 punts):

- Ordre de lectura i recorreguts visuals, estructura de la imatge i valors cromàtics i textures. (1 punt)
- Explica a quin gènere pertany aquesta fotografia i les característiques principals d'aquest gènere. Analitza el significat de la imatge. (2 punts)

Esperança per a una nova vida. Fotògraf: Warren Richardson, 2014

2. Explica les característiques principals de la narrativa visual del cinema mut i referencia dos gags emblemàtics de la història d'aquest cinema. (2 punts)

3. Assenyala les diferents funcions dels equips tècnics humans que intervenen en les produccions de la indústria televisiva. (1 punt)