

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR EL CUADERNILLO

- 1º) Escuche atentamente las instrucciones que le dé el personal examinador.
- 2º) Antes de empezar rellene los datos personales que figuran en la portada.
- 3º) Lea con atención las preguntas y no se apresure en empezar a escribir.
- 4º) Conteste a continuación de las preguntas. Si necesita más espacio, pida hojas complementarias.
- 5º) Debe realizar la prueba del idioma extranjero que seleccionó al inscribirse en la prueba.
- 5º) Dispone de 2 horas para hacer el ejercicio.
- 6º) El valor de cada pregunta es el siguiente:

Baremo de Lengua y Literatura española (5 puntos):

- Pregunta 1ª: 1 puntos*
- Pregunta 2ª: 0,2 puntos*
- Pregunta 3ª: 0,5 puntos*
- Pregunta 4ª: 0,5 puntos*
- Pregunta 5ª: 0,5 puntos*
- Pregunta 6ª: 0,5 puntos*
- Pregunta 7ª: 1 puntos*
- Pregunta 8ª: 0,8 puntos*

Lengua extranjera, Francés (5 points):

- Pregunta 9ª: 2 puntos*
 - Apartado a: 1 punto*
 - Apartado b: 0,50 puntos*
 - Apartado c: 0,50 puntos*
- Pregunta 10ª: 1,5 puntos*
- Pregunta 11ª: 1,5 puntos*

Para poder realizar el promedio en la calificación final del Ámbito de Comunicación se necesita obtener un mínimo de 2 puntos tanto en Lengua y Literatura española como en Lengua extranjera.

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA (5 puntos)

LENGUA

Lea atentamente el texto:

Valoremos lo imperfecto

La inteligencia artificial, para parecerse a nosotros, debería aceptar algo tan natural como es meter la pata.

Nada ni nadie es perfecto. Tampoco en la naturaleza, donde la evolución se mueve a golpe de oportunidades en esa dura lucha por la supervivencia que frente a una crisis premia a los diferentes, los únicos que, al salirse de la norma, a golpe de prueba y error, son capaces de descubrir nuevos caminos de posible vida exitosa. La inteligencia artificial aspira a la perfección, lo que ya de por sí demuestra su imperfección: nunca lo logrará. Para parecerse a nosotros debería aceptar algo tan natural como es meter la pata, pero no está programada para ello. No es inteligente, es una herramienta tan solo eficiente, como lo son todos nuestros inventos desde la domesticación del fuego. Está pensada para acelerar el ritmo de trabajo y no para quitarnos el trabajo, todo lo contrario. Aumentará vertiginosamente el ritmo laboral al darnos respuestas en segundos para temas que antes nos llevaban semanas o meses. Pero no reducirá la jornada laboral; no tendremos más meses de vacaciones gracias a ella ni a esos robots que, de tan tontos, son incapaces de disfrutar una puesta de sol.

En un mundo tan inteligentemente perfecto ¿qué pasará con los imperfectos? Tengo la impresión de que la IA los va a elevar a la categoría de héroes al lograr lo contrario a lo que busca, acabaremos valorando lo imperfecto como una prueba irrefutable de humanidad. Personas al otro lado del mostrador y no pantallas. Una comunidad educadora frente a pódcast y aplicaciones. Música escrita en partituras, interpretada por músicos en acústico, con errores humanos. Literatura de calidad generada por mentes brillantes sin más ayuda que papel y bolígrafo.

La revolución de las máquinas nos llevará al sitio de donde veníamos, a nosotros.

César-Javier Palacios 14.05.2024 20minutos

Una vez leído el texto con atención, realice las siguientes actividades:

1. Escriba un resumen de unas 5 líneas de extensión que recoja las ideas principales del texto.

2. Marque con una X la opción falsa:

- La inteligencia artificial aspira a la perfección, pero nunca lo logrará porque no puede cometer errores como los humanos.
- La inteligencia artificial está diseñada para reducir la jornada laboral y proporcionar más tiempo libre a los humanos.

3. Escriba un sinónimo y un antónimo de 4 de las 6 palabras del texto que aparecen a continuación:

Imperfección	
Errores	
Acelerar	
Respuesta	
Revolución	
Autenticidad	

4. Diga la clase de palabra o categoría gramatical a la que pertenecen las 6 palabras que aparecen subrayadas en el texto.

Inteligencia	
Natural	
Meter	
Nosotros	
Tan	
Pero	

5. Defina con sus palabras 3 de las 6 expresiones o términos que aparecen a continuación y escriba una frase con cada una de las tres elegidas en la que quede claro su significado. La definición debe ajustarse al significado de la palabra en el texto.

- Evolución
- Humanidad
- Premia
- Vertiginosamente
- Comunidad
- Partituras

6. Analice sintácticamente una de las dos oraciones siguientes. Debe señalar las funciones sintácticas básicas (sujeto, predicado, CD, CI, CC...)

1. Aumentará vertiginosamente el ritmo laboral.
2. La inteligencia artificial aspira a la perfección.

7. Redacte un texto de al menos 15 líneas de extensión en el que dé su opinión razonada sobre una de estas dos cuestiones relacionadas con el texto.

1. El impacto de la inteligencia artificial en el trabajo y la sociedad
2. La importancia de valorar lo imperfecto en la vida diaria

Recuerde que, en el conjunto de la prueba, se valorarán: la correcta presentación (margen división en párrafos, claridad y limpieza), el desarrollo de ideas (coherencia y cohesión), adecuación a la situación comunicativa, vocabulario rico y variado, corrección gramatical, correcta ortografía y puntuación.

Redacte el texto tras las preguntas de Literatura.

LITERATURA

8.1. ¿Qué afirmación es falsa?

- a) Las novelas de caballerías tuvieron mucho éxito.
- b) Cervantes no parodió las novelas de caballerías.
- c) Uno de los libros de caballerías más famoso es *El Libro del caballero Zifar*.

8.2. *El sí de las niñas* fue escrita por:

- a) Gaspar Melchor de Jovellanos
- b) Miguel Hernández
- c) Leandro Fernández de Moratín

8.3. Entendemos por lírica culta medieval aquella que tiene autor conocido, el cual compone sus poemas con la intención de que su forma perdure en el tiempo, tal y como él la concibió, sin modificaciones. Como máximo representante de este tipo de lírica podemos señalar a:

- a) Félix de Samaniego
- b) Emilia Pardo Bazán
- c) Jorge Manrique

8.4. ¿Quién es el autor español que en el siglo XVII sentó las bases de lo que luego se consideraría la novela moderna?

8.5. De estas autoras, ¿quién escribió *Nada*, una obra importante en la literatura española por explorar la soledad y la alienación principalmente a través del personaje de Andrea?

- a) Emilia Pardo Bazán
- b) Rosalía de Castro
- c) Carmen Laforet

8.6. El autor con doble nacionalidad (española y peruana) que fue galardonado con el premio Nobel de Literatura es:

- a) Ernesto Sábato
- b) Mario Vargas Llosa
- c) Jorge Luis Borges

8.7. Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Azorín, Joaquín Álvarez Quintero, Ramiro de Maeztu, Manuel Machado, Antonio Machado y Francisco Villaespesa pertenecen a la llamada:

- a) Generación del 98
- b) Generación del 14
- c) Generación del 27

8.8. ¿Qué recurso literario encuentras en estos versos de Carmen Conde?

Versos:

Necesito tener el alma mansa
como una triste fiera dominada,
complacerle con púas la tersura
de su piel deslumbrada en mansedumbre.

Redacte en esta hoja el ejercicio nº 7 (expresión escrita). No olvide ponerle un título adecuado.