



Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Vicerrectorado de Estudiantes y Deportes

**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA MAYORES DE 25 y 45 AÑOS
CONVOCATORIA DE ABRIL DE 2019**

MATERIA LITERATURA ESPAÑOLA

/ 3

Código de barras

Corrector N°

Examen N°

Calificación

INSTRUCCIONES: (Si fuesen necesarias)

La solución correcta del test tiene una valoración de 6 puntos (0,5 cada pregunta).

La calificación del Comentario de textos tiene una valoración de 4 puntos desglosados así:

0,5 puntos para la Situación correcta y completa;

1,5 para el adecuado y correcto comentario del Contenido;

1,5 para el completo y acertado comentario de la Expresión;

0,5 para la adecuada Valoración personal.

I.-PRUEBA TEÓRICA (6 puntos)

1. Enumere las principales características del lenguaje literario?

2.-La prosa que se considera más literaria es la:

A) Moderna.

B) Vivencial.

C) Lírica.

3.-El fenómeno métrico que consiste en computar como una sílaba dos vocales fuertes que no son diptongo se denomina:

A) Dialefa.

B) Apóstrofe.

C) Sinéresis.

4.- El soneto es:

A) Una estrofa de catorce versos.

B) Un poema compuesto de cuatro estrofas.

C) Cuatro cuartetos.

5.-Las principales figuras sintácticas son:

A) Hipérbaton, Elipsis, Asíndeton y Polisíndeton.

B) Topografía, Prosopografía, Crinografía, Etopeya, Retrato, Caricatura.

C) Perífrasis, Antítesis, Paradoja.



6.-Comentario estrófico de:

La princesa está triste ¿qué tendrá la princesa?
Los suspiros se escapan de su boca de fresa.
Que ha perdido la risa, que ha perdido el color.
La princesa está triste en su silla de oro,
Está mudo el teclado de su clave sonoro
Y en un vaso olvidada se desmaya una flor.

7.-A la escuela o género poético culto medieval se le llama:

- A) Épica primitiva
- B) Mester de clerecía.
- C) Lírica castellana.

8.-La obra capital de Jorge Manrique consta de:

- A) 20 Coplas de arte mayor.
- B) 30 estrofas monorrimas.
- C) 40 Coplas de pie quebrado.

9.-La temática fundamental de Garcilaso es:

- A) El amor.
- B) La guerra.
- C) El engaño.

10.- El género cultivado por Lope de Vega se denomina:

- A) Comedia nacional.
- B) Tragicomedia.
- C) Drama-ripio.

11.- Cite las principales obras de Galdós.

12.-Los nombres fundamentales de la "Poesía social" española son:

- A) C. Guillén, J. A. Valente, J. Gil de Biedma.
- B) Blas de Otero, Gabriel Celaya, José Hierro.
- C) A. Colinas, L. A. de Villena, Alberto de Cuenca.



II.-PRUEBA PRÁCTICA (4 puntos)

TEXTO

.....

*Sólo quisiera saber
para apurar mis desvelos
(dejando a una parte, cielos,
el delito del nacer),
¿qué más os pude ofender,
para castigarme más?
¿No nacieron los demás?
Pues si los demás nacieron,
¿qué privilegios tuvieron
que no yo gocé jamás?*

*Nace el ave, y con las galas
que le dan belleza suma,
apenas es flor de pluma,
o ramillete con alas,
cuando las etéreas salas
corre con velocidad,
negándose a la piedad
del nido que dejan en calma;
¿y teniendo yo más alma,
tengo menos libertad?*

.....

(Calderón de la Barca, Monólogo de Segismundo de *La vida es sueño*, S. XVII)