

IMPORTANTE:

- El esquema del examen consiste en cincuenta preguntas con tres respuestas posibles para cada una de ellas. Debe señalarse únicamente una de las respuestas.
- Se pueden dejar preguntas sin responder.
- Las respuestas erróneas no puntúan negativamente.
- Es conveniente **leer detenidamente los enunciados** antes de responder las preguntas de la materia.
- Para superar la prueba, se debe responder correctamente al 50 % de las preguntas.
- El examen consta de 50 preguntas en total, divididas en tres bloques:
 - Comprensión y análisis del texto A
 - Comprensión y análisis del texto B
 - Contenidos generales del temario

Las preguntas están numeradas correlativamente (1-50) y deben ser contestadas en la hoja de respuestas siguiendo su orden.

Texto A

La Policía de Memphis (EE UU) afirma que gracias al *big data* ha reducido los delitos en un 30 %, con un descenso del 15 % en sucesos violentos. Los departamentos policiales utilizan sistemas de IBM, como *PredPol*, para predecir los delitos. El procesamiento de grandes volúmenes de datos (*big data*) se ha convertido en una herramienta para predecir cuándo y dónde tendrá lugar un delito. Así, la policía envía patrullas a la zona para **disuadir** a los potenciales delincuentes de cometerlo.

“Trabajamos en predecir cuándo y dónde es más probable que ocurran delitos”, señala Jeff Brantingham, cofundador de *PredPol*. “No decimos con toda seguridad que se producirá un delito. Asignamos una probabilidad de que se produzca un delito en una determinada localización”, aclara Brantingham. Para hacerlo utilizan una materia prima sorprendentemente sencilla. “La única información que usamos son los datos históricos: qué tipo de delito es, dónde ocurrió y cuándo”.

“Todo lo que sea información de grandes masas, vale. Pero hacer perfiles personales de potenciales infractores es una barrera que no se debería traspasar. Requeriría un análisis muy **concienzudo**”. Sin que se le pida, Brantingham trata de disipar el temor de un sesgo racista en los algoritmos. Aclara que no se trata de predecir quién va a cometer un crimen: “El algoritmo no incluye información personal, como quiénes son los delincuentes, su aspecto, su raza o su condición socioeconómica”.

Pablo G. Bejerano, *El País* (adaptado)

1. ¿Cuál es el resumen más adecuado para el texto A?

- a) Un nuevo programa informático predice quién va a cometer un crimen, de modo que la policía puede evitarlo enviando patrullas.
- b) El análisis de información sobre delitos en el pasado sirve para realizar predicciones probabilísticas de nuevos actos criminales.
- c) La policía utiliza herramientas informáticas para saber con entre un 15 % y un 30 % de probabilidad dónde y cuándo se cometerán delitos.

2. Las palabras clave del texto A podrían ser:

- a) patrulla, prevención, delincuentes
- b) informática, policía, prevención
- c) algoritmo, condición socioeconómica, predicción

3. En el texto, Jeff Brantingham:

- a) indica las ventajas y limitaciones del programa.
- b) explica el amplio margen de acierto del programa.
- c) afirma que el algoritmo utiliza información sencilla, histórica y sociocultural.

4. En el texto A se refieren las palabras de:

- a) un cuerpo policial y uno de los creadores de un programa informático.
- b) el cofundador de IBM.
- c) un desarrollador informático miembro de la policía de Memphis.

5. ¿Cuál es el significado de las palabras *disuadir* / *concienzudo* dentro del texto A?

- a) convencer / ético
- b) desanimar / profundo
- c) averiguar / somero

6. Teniendo en cuenta su ámbito social, el texto A es:

- a) informativo.
- b) humanístico.
- c) literario.

7. La expresión *es una barrera que no se debería traspasar* significa:

- a) Hay zonas donde la policía no se arriesga a entrar.
- b) Es de una extrema complejidad.
- c) Las predicciones han de limitarse a áreas y momentos.

8. ¿Qué modalidades textuales encontramos en el texto A?

- a) Expositiva y argumentativa.
- b) Narrativa y argumentativa.
- c) Expositiva y narrativa.

Texto B

El día había sido intenso: asaltó el campamento enemigo y, a pesar de que el balazo en el hombro le ardía como una moneda **candente**, cumplió con éxito la misión que sus superiores le encomendaran. Aquella misma mañana fue **condecorado** por su valor. A media tarde lanzó un conjuro a la vecina del quinto transformándola en un horrible gusarapo. Luego, ya atardecido, inventó el fuego en el zaguán, luchó con las panteras que duermen en la espesura del parque y ahuyentó peligrosas aves. Ya de regreso a casa, volvió a descubrir la familiar caricia del agua, y la sombra que inverna en el espejo le habló de la noche y de los seres que guardarían su sueño. Oscurecía cuando el niño, agotado, se acurrucó bajo las mantas.

Juan Gracia Armendáriz

9. ¿Qué título conviene más al texto B?

- a) La heroicidad en la infancia
- b) El hombre alcanza la civilización
- c) Las aventuras imaginarias de un niño

10. Señale los significados de *candente*/ *condecorado* dentro del texto B:

- a) dolorosa / jaleado
- b) latente / felicitado
- c) ardiente / galardonado

11. ¿Qué modalidad textual predomina en el texto B?

- a) Narrativa
- b) Descriptiva
- c) Argumentativa

12. Teniendo en cuenta su ámbito social, el texto B es:

- a) humanístico.
- b) informativo.
- c) literario.

13. El texto B se corresponde con:

- a) Descripción y opinión subjetiva
- b) Narración objetiva
- c) Narración subjetiva

14. El entorno donde se sitúa el texto B:

- a) es urbano, con edificios altos y espacios de ocio público.
- b) es rural, con bosques y casas aisladas.
- c) es salvaje, con espesa vegetación, donde los individuos viven aislados.

15. El protagonista del texto B:

- a) arroja objetos a una vecina.
- b) se lava al llegar a casa.
- c) dialoga con un ser que lo vigila mientras duerme.

16. El autor en el texto B:

- a) conoce los pensamientos del protagonista.
- b) adopta una actitud objetiva.
- c) describe sus propias experiencias.

Contenidos generales del temario

17. Señale la afirmación correcta:

- a) El español cuenta con veinticuatro grafías, algunas de ellas compuestas.
- b) Las grafías representan fielmente los sonidos del español y hay una correspondencia exacta entre fonemas y letras.
- c) El español cuenta con veinticuatro fonemas: cinco vocálicos y diecinueve consonánticos.

18. Señale la definición más adecuada de "fonemas":

- a) Unidades mínimas con significado.
- b) Unidades mínimas que distinguen significados.
- c) Los sonidos representados mediante un conjunto de letras o alfabeto.

19. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta para el español?

- a) Existen dos vocales cerradas: /o/ y /u/.
- b) Existen dos vocales medias: /o/ y /e/.
- c) Existen tres vocales cerradas: /i/, /e/ y /u/.

20. En español, /g/ y /k/:

- a) se distinguen por su sonoridad.
- b) se distinguen por su punto de articulación.
- c) se distinguen por su grado de apertura.

21. ¿Cuál de las siguientes palabras encaja en el hueco [-] de la siguiente frase:

Solo le pido que me diga [-] dejó de quereme?

- a) por qué
- b) porqué
- c) porque

22. ¿Cuál de las palabras encaja en el hueco [-] del siguiente fragmento:

Avisaremos del programa con antelación. [-] colgaremos la información en nuestras redes sociales?

- a) A sí mismo
- b) Asímismo

c) Asimismo

23. Señale la frase mal puntuada:

- a) Un café preparado con cariño, es una experiencia única.
- b) Nos gusta tomar un buen café, caliente y aromático.
- c) El café nos gusta solo; el té, con leche.

24. ¿Cuál de estas secuencias contiene las tipologías de palabras: llana, aguda, esdrújula?

- a) sonajero, formol, sórdido
- b) árbol, caminar, caminando
- c) Cólquide, áspid, dormir

25. ¿Cuál de las siguientes palabras es un latinismo?

- a) currículum
- b) restaurante
- c) cedé

26. Atendiendo a los mecanismos de formación de palabras en español, la palabra *patillas* es:

- a) una palabra derivada mediante sufijación.
- b) una palabra derivada mediante prefijación.
- c) una palabra parasintética.

27. Atendiendo a los mecanismos de formación de palabras en español, la palabra *entresacar* es:

- a) una palabra derivada mediante sufijación.
- b) una palabra derivada mediante prefijación
- c) una palabra parasintética.

28. De las palabras que aparecen a continuación, señale aquella que no sea compuesta:

- a) sociocultural
- b) bomba lapa
- c) artificiero

29. El lexema de la palabra *controladoras* es:

- a) –doras
- b) control –
- c) controla-

30. En la palabra *combinarán*, "-arán" es un morfema:

- a) derivativo
- b) flexivo
- c) deverbal

31. La parasítesis se da en un término:

- a) compuesto con morfemas flexivos.
- b) con morfemas derivativos.
- c) compuesto y derivado al mismo tiempo.

32. Un campo semántico:

- a) está formado por el conjunto de palabras que comparten lexema.
- b) está formado por el conjunto de palabras que tienen un núcleo común de rasgos de significado.
- c) está formado por el conjunto de palabras que tienen tanto el mismo significado como el mismo significante.

33. Las palabras homónimas:

- a) tienen varios significados.
- b) se pronuncian igual, pero tienen significados diferentes.
- c) se pronuncian igual y se escriben igual.

34. ¿Cuál de las siguientes series de palabras contiene solo pronombres (incluyendo palabras que actúan como pronombres)?

- a) nadie, me, él, cuál
- b) nadie, mí, el, tan
- c) nadie, mi, cuanto, tanto

35. *Voy a verlo* es:

- a) una oración compuesta
- b) una locución verbal
- c) una perífrasis verbal

36. *Al filo de* es:

- a) una locución preposicional
- b) una perífrasis verbal
- c) una locución adverbial

37. El sujeto de la oración *Surgieron dudas razonables sobre la actuación de Marga* es:

- a) "dudas razonables sobre la actuación de Marga"
- b) elíptico (ellas/ellos)
- c) "Marga"

38. El sujeto de la oración *Nos gustaba estar sin hacer nada* es:

- a) nosotros
- b) "estar sin hacer nada"
- c) No tiene sujeto, ya que es una oración impersonal.

39. En *El presunto autor, que se negó a hacer declaraciones, pasó a disposición judicial*, la parte subrayada es:

- a) una proposición subordinada adjetiva (o de relativo) especificativa.
- b) una proposición subordinada adjetiva (o de relativo) explicativa.
- c) una proposición subordinada sustantiva con función de complemento de nombre.

40. En *La considero muy inteligente*, la parte subrayada es:

- a) un complemento directo.
- b) un predicativo.
- c) un adjetivo explicativo.

41. En *Comentaron la jugada con los compañeros*, la parte subrayada es:

- a) un atributo.
- b) un complemento directo.
- c) un complemento circunstancial.

42. En *Contamos con vosotros para la cena*, la parte subrayada es:

- a) un complemento circunstancial de compañía.
- b) un complemento del nombre.
- c) un complemento preposicional regido / de régimen verbal.

43. En *Como no tenía nada que hacer, me metí en la cama*, la parte subrayada es:

- a) una oración subordinada comparativa.
- b) una oración subordinada causal.
- c) una oración subordinada de relativo sustantivada.

44. El predicado de la oración *No somos nada* es:

- a) verbal.
- b) transitivo.
- c) nominal.

45. ¿Cuál es el modo oracional de *No hagas tonterías*?

- a) Imperativo
- b) Desiderativo
- c) Dubitativo

46. El pronombre *se* en *Clara se cepilló bien el pelo*:

- a) es un reflexivo que funciona como complemento indirecto.
- b) es un reflexivo que funciona como complemento directo.
- c) es un recíproco que funciona como complemento indirecto.

47. De los enunciados que aparecen a continuación, señale el que presente un caso de leísmo NO permitido por la norma académica:

- a) A Juan le he visto muy desmejorado hoy.
- b) Le mandaremos nuestras más sentidas condolencias.
- c) Estoy buscando a Jaime y a Carlos, pero no les veo por ninguna parte.

48. ¿Qué partes suele presentar una narración:

- a) Lineal, in medias res, flash back y contrapunto
- b) Planteamiento, nudo y desenlace
- c) Introducción, cuerpo, conclusión

49. ¿Qué recurso literario se da en los siguientes versos de Miguel de Unamuno: "Con la pradera cóncava del cielo/ lindan en torno tus desnudos campos"?

- a) Hipérbole
- b) Personificación
- c) Metáfora

50. ¿Qué recurso literario se da en los siguientes versos de Juan A. Bermúdez: "... gruesas letras / frágiles como una pompa en un nudo".

- a) Metáfora
- b) Comparación o símil
- c) Metonimia