



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN ACADÉMICA E  
INNOVACIÓN EDUCATIVA

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS  
DE GRADO MEDIO DE LA FORMACIÓN  
PROFESIONAL**

**18 de mayo de 2017**

**Centro donde se realiza la prueba:**

**IES/CIFP**

**Localidad del centro:**

**DATOS DE LA PERSONA ASPIRANTE**

**Apellidos:**

**Nombre:**

**DNI/NIE/Otro:**

**ÁMBITO DE COMUNICACIÓN**  
**Ejercicio de lengua extranjera: inglés**

**Puntuación de esta parte**

**/2**

El/la interesado/a

El/la corrector/a del ejercicio

## INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE EXAMEN

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada.
- No escriba en los espacios sombreados.
- Para las respuestas, use los espacios en blanco existentes previstos al efecto.
- La prueba debe realizarse con bolígrafo, rotulador o pluma.
- Escriba las respuestas con letra clara y de forma ordenada.
- Lea con atención los enunciados antes de responder.
- Si se equivoca, tache el error con una línea: ~~esta respuesta es un ejemplo~~ En las preguntas tipo test marque el cuadro de la opción que se quiere anular (■), y rodee con un círculo la opción correcta.
- Las personas encargadas de la aplicación de la prueba les advertirán del tiempo de finalización de la misma 5 minutos antes del final.
- Dispone de 30 minutos para la realización de todos los ejercicios de esta parte.
- Al finalizar la prueba se firmará la entrega.

## ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba se compone de tres apartados:

- Apartado 1. Comprensión lectora, con cinco ejercicios.
- Apartado 2. Léxico, con dos ejercicios
- Apartado 3. Expresión escrita. Breve redacción de un texto de 50 – 75 palabras.

## CALIFICACIÓN Y PUNTUACIÓN

En la calificación se tendrá en cuenta el uso de las estructuras gramaticales, la precisión en el vocabulario, el uso de la terminología adecuada propia del tema, la coherencia en la exposición y la corrección en la expresión escrita.

Puntuación: la prueba se valorará de **0 a 2** puntos, con arreglo a la siguiente distribución:

EJERCICIO	PUNTUACIÓN MÁXIMA	CRITERIOS
Apartado 1	1 punto	Ejercicio 1, hasta 0,30 puntos por la respuesta correcta. Ejercicio 2, hasta 0,30 puntos por la respuesta correcta. Ejercicio 3, 0,15 puntos (0,05 puntos por cada respuesta correcta). Ejercicio 4, 0,15 puntos (0,05 puntos por cada respuesta correcta). Ejercicio 5, 0,10 puntos por la respuesta correcta.
Apartado 2	0,50 puntos	Ejercicio 1, 0,30 puntos (0,10 puntos por respuesta correcta) Ejercicio 2, 0,20 puntos (0,10 puntos por respuesta correcta)
Apartado 3	0,50 puntos	Se descontarán 0,10 puntos por cada uno de los aspectos que se soliciten y que no se traten. Además, se descontarán 0,05 puntos por errores en el uso de los tiempos verbales, en las estructuras gramaticales, en el uso del léxico, en la ortografía, etc

## 52 ACTIVITIES IN 52 WEEKS!

Libby Segal is a young girl from Pennsylvania, USA. She is 23 years old and she has just finished her studies at the Pennsylvania State University. She usually watches DVDs, listens to music and plays computer games. Libby really enjoys science fiction movies and the songs of Bob Dylan. As you can see, she likes things that many people like. But she is a bit different, she hates being bored and that's why she's doing something very unusual at the moment.

This year, Libby's doing 52 new activities, one for every week of the year! And these aren't 'normal' activities like concerts, shopping or staying at home playing with the computer. Libby wants to try some very unusual things, like parkour, pottery and t'ai chi. But isn't she getting tired? The answer is a definite 'no'.

At the moment she's learning new skills and meeting some amazing people. One of them is Jane, they met in a pottery class last month and now they are close friends.

Libby is also learning to deal with some of her biggest fears. She did a skydive last week and she's not afraid of heights any more! Last month she also sang and played the guitar in public on the New York subway. What song did she play? "Visions of Johanna" by Bob Dylan. Her favourite song.

*Adapted from Pulse 2. Macmillan*

### APARTADO 1

Lea atentamente el texto sobre Libby Segal. Responda a las preguntas con una frase completa.

1. **What does Libby usually watch and play?** (0,30 puntos)

2. **Why is Libby doing lots of new activities?** (0,30 puntos)

3. Read the text and find three activities Libby wants to try (0,15 puntos)

1.	
2.	
3.	

4. Say if these sentences are true or false (0,15 puntos)

- A. Libby wants to try activities that most people do
- B. She is afraid of heights now
- C. She sang on the subway to unknown persons

T	F

5. You can find an article like this in a..... (Tick the right answer) (0,10 puntos)

- A. Police report
- B. Letter
- C. Magazine

**APARTADO 2**

1. Match the words and the definitions (0,30 puntos)

- |              |                             |
|--------------|-----------------------------|
| A. Fears     | 1. Control successfully     |
| B. Deal with | 2. Things you can do        |
| C. Skills    | 3. Things you are afraid of |

A	
---	--

B	
---	--

C	
---	--

2. Read the text and find the opposite of these words (0,20 puntos)

Common	
Old	

### APARTADO 3

**Redacte un texto de 50 a 75 palabras en el que hable de su actividad de tiempo libre favorita: “Your favourite free time activity”.** La redacción **incluirá** los cinco aspectos siguientes: (0,50 puntos)

1. ¿Cuál es la actividad?
2. ¿Dónde y cuándo la practica? ¿Con qué frecuencia?
3. ¿La practica solo o con otras personas? ¿Quiénes son?
4. ¿Por qué le gusta?
5. ¿Qué es lo mejor y lo peor de esa actividad?

**¡Enhorabuena por haber terminado la prueba!**

**EDICIÓN:** Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Ordenación Académica e Innovación Educativa.

**IMPRESIÓN:** BOPA D.L.: AS-01002-2017

**Copyright:** 2017 Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Ordenación Académica e Innovación Educativa. Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se utilizan en las diferentes pruebas de acceso a los ciclos formativos de grado medio y de grado superior de formación profesional correspondientes al año 2017, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todas las sedes de realización de las pruebas de acceso en el Principado de Asturias.