

**PROVA D'ACCÉS A CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ**  
**JUNY 2017**  
**PART LINGÜÍSTICA: Apartat A (Triar entre castellà o valencià)**  
**LLENGUA I LITERATURA (VALENCIÀ)**  
**Duració: 1 hora**

**LA POESIA DE MIGUEL HERNÁNDEZ MOSTRA UNS VALORS**  
**SUMMAMENT NECESSARIS EN AQUESTS DIES**

El poeta oriolà Miguel Hernández, de qui estem recordant els 75 anys de la seua mort, ha tornat amb força a la seua terra. La societat alacantina l'ha rebut amb veritable fam de les seues paraules.

Un dels homenatges que se li està oferint ens el presenta l'actor madrileny Miguel Molina, amb la seua obra "De Miguel a Miguel" -creada el 2010 pel centenari del seu naixement- amb la col·laboració del músic barceloní Luis de Arquer, compositor de la música que l'acompanya; la violoncel·lista sueca Gabrielle Kaufman, i les llums i el so de l'alacantí Paco Martínez.

Miguel Hernández té una poesia "amb una mètrica i un ritme musical perfectes", ens diu de Arquer. Aquest ritme li ha permés compondre una música que "és un veritable quant", en paraules de Molina, i que permet que el piano, el violoncel i la veu formen "un ens, sense més artificis", en una obra minimalista on, sobre l'escenari, només es troben els tres integrants, una projecció d'imatges i una maleta com la que sempre acompanyava el poeta.

Per a Luis de Arquer, Gabrielle Kaufman i Miguel Molina, si hi ha una assignatura pendent és la lectura i el coneixement dels nostres escriptors, especialment de la poesia, a les escoles. Per això han oferit diverses funcions matinals per a estudiants, on centenars de xiquets i joves de la demarcació poden gaudir de l'espectacle i, fins i tot, participar en xarrades amb els tres components. L'interés del públic més jove per l'obra era tan gran que "es podria haver sentit una agulla que caiguera a terra", ens diuen amb veritable emoció. I la mostra que els hi ha arribat veritablement al cor és que "un xiquet de sis anys va preguntar com hem creat aquesta música per als poemes".

És fonamental "educar per a aprendre a escoltar, assimilar i entendre les coses. I la poesia de Miguel mostra uns valors summament necessaris en aquests dies", afirma l'actor.

*La Veu del País Valencià. Núria Soriano. Alacant, 31 de març de 2017.*

Text adaptat de: <http://www.laveupv.com/25671>

1. Indique els elements pragmàtics (elements de la comunicació) del text. (1,5 punts)
2. Indique l'àmbit d'ús i el gènere del text. Justifique la resposta. (1,5 punts)
3. Escriga un sinònim de les següents paraules del text: ritme, integrants, pendent, gaudir, interés, mostra. (1 punt)
4. A) Classifique els següents substantius del text: poeta, mort, homenatges, xiquets. (1,5 punts)  
B) Indique els accidents gramaticals de les següents formes verbals que apareixen al text: ha rebut, formen, acompanyava, poden. (1,5 punts)
5. Expose en un mínim de 15 línies, la seua opinió sobre el contingut del text. (3 punts)

**CRITERIS DE QUALIFICACIÓ**

Les faltes d'ortografia es resten del total, fins a 1 punt menys: 0,1 per tilde, 0,2 per falta d'ortografia.

**CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ**

La qualificació d'aquesta part o apartat s'adaptarà al que estableix la RESOLUCIÓ de 8 de febrer de 2017, de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial, per la qual es convoquen proves d'accés als cicles formatius de Formació Professional (DOGV 13-02-2017).