



DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN EJERCICIO 1
<b>Apellidos:</b> .....	
<b>Nombre:</b> .....	

**PARTE SOCIOLINGÜÍSTICA. EJERCICIO 1:**

- LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
- LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

**Lea el texto siguiente y conteste a las preguntas:**

### Las redes sociales

No niego que la Sociedad de la Información es un avance tremendo, que pueden leerse periódicos de Melbourne al segundo en el ordenador de tu casa o en tu móvil, y que la capacidad de comunicación tecnológica hoy es casi de ciencia-ficción. Sin embargo, tantas posibilidades están llevando a nuestra sociedad a que cada individuo se aíse en su madriguera, sentado delante de una pantalla y ajeno a lo que ocurre en su entorno inmediato. Las redes sociales pueden ser un buen mecanismo de comunicación, pero resulta que hay gente que tiene "amigos" **virtuales** que viven en Oviedo, en Valparaíso o en Nueva Orleans y no se habla con el vecino de al lado cuando se lo encuentra en el ascensor. Me decía hace unos días un cartero **con** muchos años de servicio que antes llegaba a un barrio, y cuando una dirección no estaba clara **preguntaba** a cualquiera dónde era la casa de fulano, y todo el mundo se lo indicaba, e incluso le daban detalles sobre la mejor hora para entregarle una carta certificada. Ahora es imposible, pregunta por una persona desde el portero automático y nadie lo conoce, aunque vive en el mismo edificio. Me incluyeron en Facebook hace un par de años, tengo casi 500 amigos y cuando entro me pierdo en un bosque de saludos que **luego** tienen poca **incidencia** en la vida cotidiana, porque los que siguen funcionando son los amigos de siempre, esos con los que te ves o hablas con ellos por teléfono. Y es que una cosa es la **capacidad** tecnológica de comunicación y otra muy distinta la comunicación real. De todas formas, hay que estar ahí, porque es un canal que no podemos despreciar.

Artículo publicado por Emilio González Déniz.



**1. Resumen el texto. Realice un resumen del contenido del texto {2 puntos}.**

[Procure ser breve (entre 4 y 6 líneas) y no copiar del texto].

---

---

---

---

---

---

---

---

**2. Análisis sintáctico. Realice el análisis sintáctico de la siguiente oración {2 puntos}.**  
[Tiene que indicar el sujeto y el predicado, y analizar los distintos componentes].

**“Me incluyeron en Facebook unos amigos”**

**3. Análisis morfológico. Realice el análisis morfológico de las siguientes palabras del texto {1 punto; 0.25 puntos por cada palabra correcta}.** Se trata de indicar la categoría (sustantivo, adjetivo...) y qué rasgos morfológicos tiene (en los sustantivos y adjetivos, género, número; en los verbos, persona, número, tiempo, modo y voz; en los adverbios, el tipo).

a) "Preguntaba" \_\_\_\_\_



b) "Virtuales" \_\_\_\_\_

c) "Con" \_\_\_\_\_

d) "Luego" \_\_\_\_\_

#### 4. Análisis Léxico.

a) Explique el significado de las siguientes palabras {1 punto; 0.50 puntos cada una}:

-“Incidencia”: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-“Capacidad”: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Localice en el texto un sinónimo de cada una de las siguientes palabras.

{1 punto; 0.50 puntos cada una}:

-Refugio: \_\_\_\_\_

-Progreso: \_\_\_\_\_



## 5. Educación literaria.

- a) **Relacione mediante flechas los siguientes autores con el periodo o generación correspondiente.** {0,50 puntos; 0.10 puntos cada una}:

AUTORES	PERIODO O GENERACIÓN
1. Federico García Lorca	Generación del 98
2. Jorge Manrique	Generación del 27
3. Francisco de Quevedo	Edad Media
4. Rubén Darío	Barroco
5. Miguel de Unamuno	Modernismo

- b) **Relacione mediante fechas cada uno de los versos con el recurso literario empleado.** {0,5 puntos; 0.1 puntos cada una}:

VERSOS	RECURSO LITERARIO
1. Eres duro como el acero.	HIPÉRBOLE
2. No hay océano más grande que su llanto.	PERSONIFICACIÓN
3. Ese atleta es un rayo.	METÁFORA
4. Las estrellas nos miraban mientras la ciudad sonreía.	ANÁFORA
5. Temprano levantó la muerte el vuelo. Temprano madrugó la madrugada Temprano estás rodando por el suelo.	COMPARACIÓN



## 6. Lengua extranjera inglés

Lea el texto siguiente y conteste a las preguntas:

### How plastic is destroying planet Earth

With more than eight million tonnes going into the oceans every year, it is estimated there will be more plastic than fish by 2050. It is thought the sea now contains some 51 trillion microplastic particles – 500 times more than stars in our galaxy.

Some plastic is toxic. Sometimes it is not dangerous itself, but plastic acts like a magnet for other poisons and pollutants we have thrown into the natural world.

To sea turtles, plastic bags in the water can look like fish, floating on the surface plastic can appear to be a tasty snack for birds, and to baby fish it appears more appetising than the plankton they are supposed to eat.

Killing off sea creatures is bad for humans because we consume so much of it ourselves. As plastic becomes smaller and passes through the stomach of fish and other animals, we are already eating some of the plastic we have thrown into the sea.

The world is, finally, starting to understand the problem.

Thirty countries have now joined the UN's CleanSeas campaign, including the UK, Canada, France, Indonesia, Sierra Leone, Brazil, Norway, Italy, Costa Rica, Kenya and Peru. The US, China, Russia and Japan have not.

*An adaptation of an article from Independent, Thursday 28 September 2017*

Are the following expressions True (T) or False (F)? {2 puntos; 0.25 puntos cada una}:

	True	False
1. Over 8m tonnes of plastic are thrown away to the oceans every day		
2. There are more stars in our galaxy than microplastic particles.		
3. Some plastic is good and healthy for humans.		
4. Turtles confuse plastic bags with fish.		
5. Plastic is attractive food for birds.		
6. Some small fish usually eat plankton.		
7. Humans are eating plastic when they eat some animals.		
8. All the countries in the world are participating in the UN's CleanSeas campaign.		



### **Criterios de evaluación**

Dominio de las capacidades específicas que son objeto de esta prueba. Se tendrá en cuenta la claridad en la exposición y el vocabulario específico empleado, una caligrafía adecuada y legible.

### **Criterios de calificación**

La calificación de cada cuestión planteada viene expresada en el enunciado de la misma. Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía, pudiéndose penalizar hasta un máximo de 1 punto en aquellos casos donde, a lo largo del ejercicio, haya constancia evidente de que no hay corrección lingüística en cuanto a ortografía (literal) –a partir de la tercera falta en palabras distintas-, o en su caso, acentuación –a partir de la quinta falta en palabras distintas-.