



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN ACADÉMICA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS
DE GRADO SUPERIOR DE LA FORMACIÓN
PROFESIONAL**

22 de mayo de 2019

Centro donde se realiza la prueba:

IES/CIFP

Localidad del centro:

DATOS DE LA PERSONA ASPIRANTE

Apellidos:

Nombre:

DNI/Otro:

PARTE ESPECÍFICA

PSICOLOGÍA

Puntuación total

El/la interesado/a

El/la corrector/a del ejercicio

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada.
- No escriba en los espacios sombreados.
- Para las respuestas, use los espacios en blanco previstos al efecto.
- La prueba debe realizarse con bolígrafo, rotulador o pluma.
- Cuide la presentación de los ejercicios.
- Lea con atención los enunciados antes de responder.
- Si se equivoca, tache el error con una línea: ~~ésta respuesta es un ejemplo~~. En las preguntas tipo test marque el cuadro de la opción que se quiere anular (■), y rodee con un círculo la opción correcta.
- Las personas encargadas de la aplicación de la prueba les advertirán del tiempo de finalización de la misma 5 minutos antes del final.
- Dispone de **dos horas** para la realización de los ejercicios de esta materia.
- Al finalizar la prueba se firmará la entrega.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba se compone de **dos partes**:

Parte A.

Consta de **10 preguntas** de opción múltiple, con tres opciones, una de las cuales es la correcta.

Parte B.

Consta de **2 preguntas** a desarrollar por escrito. Cada pregunta se concreta en tres apartados. Se debe contestar en el espacio asignado a cada uno de ellos.

CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN Y PUNTUACIÓN

En la valoración de las respuestas de cara a la calificación se atenderá a lo siguiente:

- Los errores cometidos en las respuestas de la Parte A (test) no se penalizan (no se resta puntuación).
- Coherencia, claridad expositiva y adecuación de los contenidos de la materia a la pregunta formulada, demostrando que comprende, emplea, relaciona, reflexiona, reconoce y aplica estos contenidos de manera adecuada.
- Uso adecuado y preciso de la terminología propia de la materia.
- Rigor científico y precisión en el manejo de los conceptos propios de la materia.
- Aportación de conocimientos propios de la materia y capacidad de análisis y razonamiento en las cuestiones sobre las que se pregunta, relacionándolas con la experiencia personal y la vida cotidiana cuando sea procedente, o con la información de los medios de comunicación, la vida social, política, y cualquier ámbito de la experiencia personal.

Puntuación: la prueba se valorará de **0 a 10** puntos, con dos decimales, y será la suma de las calificaciones de la Parte A y Parte B.

Cada una de las partes se valorará con un máximo de 5 puntos, en base a los siguientes criterios de puntuación:

Partes	PUNTUACIÓN MÁXIMA	CRITERIOS DE PUNTUACIÓN
A	5 puntos	Se obtendrá una calificación con dos decimales a partir de la <u>fórmula siguiente</u> : <i>(Nº de Aciertos/10) x 5</i> . Es decir, cada respuesta correcta sumará 0,5 puntos. Los errores no descuentan.
B	5 puntos	<p>Pregunta 1: 2,5 puntos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apartado 1: 1 punto por realizar correctamente el resumen pedido y responder correctamente a las cuestiones planteadas. • Apartado 2: 0.5 puntos por explicar las definiciones adecuadas. • Apartado 3: 1 punto por dar las explicaciones acertadas de los conceptos propuestos. <p>Pregunta 2: 2,5 puntos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apartado 1: 1 punto por ofrecer una explicación correcta. • Apartado 2: 1 punto por explicar, distinguir y ejemplificar correctamente las teorías por las que se pregunta. • Apartado 3: 0,5 puntos por explicar correctamente las posibles técnicas usadas y aplicarlas al caso propuesto.

MATERIALES PARA LA PRUEBA

Las personas aspirantes podrán solicitar para esta parte de la prueba una única hoja de papel sellada en la que realizar anotaciones, esquemas, etc. Esta hoja deberá ser entregada junto con el cuadernillo y no se corregirá.

PARTE A

Marque la respuesta correcta a las siguientes cuestiones. (5 puntos). Cada acierto se califica con 0.5 puntos. No se califican negativamente los errores o las preguntas sin responder.

1. **Identifique, entre los propuestos a continuación, al autor considerado iniciador de la Psicología experimental y fundador del primer laboratorio de psicología en Leipzig, en 1879.**
 - A. Wilhelm Wundt.
 - B. Sigmund Freud.
 - C. B.F. Skinner.

2. **Anatómicamente se distinguen en el cerebro dos hemisferios (izquierdo y derecho), y cuatro lóbulos: frontal, parietal, temporal y ...**
 - A. cortical
 - B. distal
 - C. occipital.

3. **Cuando hablamos de la sinapsis nos referimos a...**
 - A. La sustancia que envuelve los axones de las neuronas.
 - B. La unión entre dos neuronas en virtud de la cual, mediante un proceso electroquímico, se produce la transmisión del impulso nervioso.
 - C. La glándula rectora del sistema endocrino.

4. **El sistema sensorial humano cuenta con sentidos exteroceptores (que captan sensaciones del mundo externo), nociceptores (del dolor) , y también...**
 - A. Propioceptores e interoceptores.
 - B. Magnetorreceptores y electrorreceptores.
 - C. Ecolocalizadores.

5. **La cantidad mínima de energía estimular en la que deben diferir dos estímulos para producir una nueva sensación es:**
 - A. El umbral máximo
 - B. El umbral absoluto.
 - C. El umbral diferencial.

6. **Alfred Binet diseñó, a principios del siglo XX, alguna de las primeras pruebas para medir el desarrollo intelectual de los niños. Valoraba en cada uno la capacidad para resolver las tareas propuestas en comparación con la media de los niños de su edad. Al resultado final que ofrecían lo llamó:**
- A. Índice de desarrollo intelectual
 - B. Media de inteligencia.
 - C. Edad mental..
7. **La enfermedad de Alzheimer es un proceso degenerativo que se manifiesta, entre otros síntomas, por una pérdida de memoria reciente e incapacidad para formar nuevos recuerdos. A menudo es de difícil diagnóstico pues tiende a confundirse con:**
- A. El autismo
 - B. La esquizofrenia
 - C. La demencia senil.
8. **En su teoría de la personalidad S. Freud denominó “ello” a...**
- A. La instancia psíquica que interioriza las normas paternas y los códigos morales sociales, integrada por la “conciencia moral” y “el ideal del yo”.
 - B. La instancia psíquica donde radican las pulsiones primitivas, regida por el principio del placer .
 - C. La instancia psíquica realista que intenta adaptar la conducta al principio de realidad.
9. **La incapacidad de adquirir nueva información y de formar nuevos recuerdos se denomina:**
- A. Amnesia retrógrada.
 - B. Amnesia anterógrada.
 - C. Paramnesia.
10. **La Escuela que considera que la Psicología debe de centrarse en el estudio de la conducta observable en términos de estímulo y respuesta es conocida como:**
- A. Psicoanálisis.
 - B. Psicología Evolutiva..
 - C. Conductismo.

PARTE B

Pregunta 1 (2,5 puntos)

Lea detenidamente el siguiente texto de Oliver Sacks (publicado en el diario El pais.es, el 16 de enero de 2019 y que forma parte de la colección “El río de la conciencia”, recientemente editada en español por Anagrama):

Se presta demasiada atención a los así llamados recuerdos recuperados, recuerdos de experiencias tan traumáticas que se reprimen de manera defensiva y que luego, con la terapia, se liberan de la represión. Encontramos formas especialmente tenebrosas y fantásticas que incluyen descripciones de rituales satánicos acompañados a menudo de prácticas sexuales coercitivas. Dichas acusaciones han arruinado vidas y familias. Pero se ha demostrado que esas descripciones, al menos en algunos casos, son insinuadas o implantadas por otros. Esta frecuente combinación de un testigo influenciado (a menudo un niño) y una figura autoritaria (quizá un terapeuta, un maestro, un asistente social o un investigador) puede ser especialmente poderosa.

Desde la Inquisición y los juicios contra las brujas de Salem, pasando por los juicios soviéticos de la década de 1930 y Abu Ghraib, se han utilizado variedades de “interrogatorio extremo”, o tortura física y mental sin disimulo para obtener “confesiones” religiosas o políticas. Aunque estos interrogatorios en principio se conciben para obtener información, sus intenciones más profundas podrían ser lavar el cerebro, provocar un auténtico cambio de opinión, para llenarlo con recuerdos implantados autoinculpatorios, algo en lo que podrían dar muy buenos resultados (...) Pero a lo mejor no hace falta una sugestión enorme o coercitiva para influir en los recuerdos de una persona (...) Con las pruebas de ADN, ahora es posible obtener en muchos casos una corroboración o refutación objetiva de dichos testimonios, y [el investigador] Schacter ha observado que “un análisis reciente de 40 casos en los que la prueba de ADN estableció la inocencia de individuos injustamente encarcelados reveló que en 36 de ellos (el 90%) los testigos se habían equivocado al identificarlos” (...) Elizabeth Loftus, psicóloga investigadora de la memoria, ha documentado los inquietantes éxitos obtenidos a la hora de implantar falsos recuerdos simplemente sugiriéndole a un sujeto que ha vivido un suceso ficticio. Tales pseudosucesos, inventados por los psicólogos, pueden variar desde incidentes cómicos a otros levemente perturbadores (por ejemplo, que de niño te hubieras perdido en un centro comercial), y otros aún más graves (que uno hubiera sido víctima de un ataque animal o de una agresión por parte de otro niño). Tras el escepticismo inicial (“nunca me he perdido en un centro comercial”) y una posterior vacilación, el sujeto puede acabar sintiendo una convicción tan profunda que seguirá insistiendo en la verdad del recuerdo implantado incluso después de que el experimentador confiese que, para empezar, no ocurrió nunca.

Lo que está claro en todos estos casos —ya sean abusos infantiles reales o imaginarios, recuerdos auténticos o implantados experimentalmente, testigos manipulados y prisioneros a los que se ha lavado el cerebro, el plagio inconsciente y los falsos recuerdos que todos hemos atribuido erróneamente o hemos confundido su origen— es que, en ausencia de cualquier confirmación exterior, no existe una manera fácil de distinguir un recuerdo o una inspiración auténticos, sentidos como tales, de los que se toman prestados o se sugieren, entre lo que Donald Spence denomina la “verdad histórica” y la “verdad narrativa”.

A continuación desarrolle las siguientes cuestiones:

Apartado 1 (1 punto) Haga un breve resumen del fragmento, en el espacio disponible, indicando en todo caso qué tema trata, cual es la tesis del autor y cómo se argumenta. Todo ello sin usar citas literales del texto. Finalmente valore las consecuencias que tienen los hechos tratados para cualquier investigación (histórica, biográfica, procesal) que se apoye en la memoria de testigos. Ponga algún ejemplo para ilustrar su valoración.

Apartado 2 (0.5 puntos) Explique a qué se refiere el autor cuando habla “recuerdos implantados, lavado de cerebro, plagio inconsciente, falsos recuerdos, verdad histórica-verdad narrativa”.

Apartado 3 (1 punto) El texto trata sobre la memoria. Uno de los modelos clásicos de interpretación de esta facultad es el de Atkinson y Shiffrin, que la considera un proceso complejo, resultado de tres operaciones psíquicas distintas pero coordinadas: la memoria sensorial, la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo. Explique de modo sucinto en qué consisten estas facultades y cómo se relacionan.

Pregunta 2 (2,5 puntos)

A partir de la lectura del siguiente texto, publicado por Manuel P. Villatoro en el diario ABC.es, el 30 de Marzo de 2015 (haciendo reseña del libro del libro de Jesús Hernández “las cien mejores anécdotas de la segunda guerra mundial”) responda a las cuestiones que se plantean:

“Finales de 1942 en Stalingrado. En un páramo helado aparentemente desierto, rompen la tranquilidad varios Panzers (carros de combate) alemanes que dirigen sus orugas con estruendo hacia las posiciones enemigas. Repentinamente, y aunque no hay enemigos en los alrededores, un perro aparece delante de la columna de carros de combate portando un extraño objeto en su espalda. El observador del vehículo que va en cabeza no le da mayor importancia, pues no es más que un animal de compañía muy probablemente extraviado. Sin embargo, el can se exalta sin previo aviso y se mete a toda prisa bajo el armazón del tanque. Instantes después, los soldados de la Wehrmacht (el ejército de tierra alemán) se quedan boquiabiertos al observar como el vehículo explota envuelto en una pequeña llamarada. Ha sido otra víctima de una nueva arma soviética, los perros-bomba de Stalin... El origen de los perros-bomba data de 1924, año en que los soviéticos aprobaron el uso de canes en el campo de batalla... Para tratar de que estos canes llevaran a cabo esta curiosa tarea, los soviéticos se basaron en los estudios realizados por Iván Pávlov y Edward Thorndike, creadores respectivamente de las teorías del condicionamiento clásico y del condicionamiento instrumental. La primera es la que afirma que, mediante entrenamiento, un estímulo puede llevar a una reacción concreta y determinada. Esta se asocia con respuestas automáticas y fisiológicas del cuerpo (oler la comida lleva a salivar) que pueden ser modificadas. Por su parte, la segunda es la que considera que es necesario afianzar la conducta que se pretende enseñar mediante un refuerzo positivo –un «premio»- cuando el animal hace bien su tarea”.

Apartado 1 (1 punto). El texto menciona los estudios de Ivan Pávlov y de E. Thorndike. El primero es considerado el padre de la teoría del “condicionamiento clásico”. Como es bien sabido desarrolló su teoría a partir de estudios sobre la salivación realizados también con perros. En relación con el célebre experimento del “perro de Pávlov” explique en qué consiste este tipo de aprendizaje, centrándose en los conceptos de estímulo y respuesta.

Apartado 2 (1 punto). E.Tohrndike es considerado precursor en el estudio del condicionamiento instrumental pero es otro autor, Skinner, el que lo desarrolla en mayor grado denominándolo condicionamiento operante. Respecto del condicionamiento operante, explique en qué consiste y en qué se diferencia del condicionamiento pavloviano o clásico. Introduzca algún ejemplo para ilustrar su explicación.

Apartado 3 (0,5 puntos). En relación con el caso que plantea el artículo, el de los “perros bomba “ de Stalin, explique qué técnicas de condicionamiento, clásico u operante, se podrían haber usado para inducir en los perros esa conducta suicida.

¡Enhorabuena, ha terminado la prueba!

EDICIÓN: Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Ordenación académica e innovación educativa.

IMPRESIÓN: BOPA. D.L.: AS-00626-2019

Copyright: 2019 Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Ordenación académica e innovación educativa. Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se utilizan en las diferentes pruebas de acceso a los ciclos formativos de grado medio y de grado superior de formación profesional correspondientes al año 2019, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todas las sedes de realización de las pruebas de acceso en el Principado de Asturias.