



**DATOS DEL ASPIRANTE:**

**CALIFICACIÓN  
EJERCICIO 1**

Apellidos: .....

Nombre: .....

**EJERCICIO 1 PARTE COMÚN: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
(Duración 1 hora y 30 minutos)**

**TEXTO**

Los amigos solían contarse con los dedos de una mano, pero ahora algunos dicen tener 2.000 o 3.000 amigos. La palabra ha registrado, pues, una **notoria** devaluación. Seguramente el cantante brasileño Roberto Carlos no imaginaba cuando empezó a cantar “*Yo quiero tener un millón de amigos*” que se estaba arriesgando a que su deseo se cumpliera. En su cuenta oficial de Facebook reúne 5.820.421. Como para llevárselos de cañas.

“Amigo” se refiere a quien mantiene con otro una relación de “afecto personal, puro y desinteresado, que nace y se fortalece con el trato”. Según los conocidos estudios del **antropólogo** británico Robin\_Dunbar, el ser humano puede alimentar una relación estrecha con no más de 150 congéneres; es decir, personas cuyo carácter conoce, con quienes conversa a menudo y a las que puede telefonar en un caso de urgencia. La entrada de nuevos individuos en el grupo suele implicar la pérdida de contacto con otros, generalmente aquellos cuya presencia se había ido diluyendo. Las redes sociales no parecen haber cambiado eso: la verdadera relación de un usuario con otros se mantiene en los referidos parámetros: 150 personas con las que se interactúa, y de las cuales son amigos de verdad el 3%. El resto de los usuarios relacionados sólo tienen de “amigo” la palabra (devaluada).

El otro día falleció en Vigo un hombre que sufría el síndrome de Diógenes (que consiste en acumular todo tipo de objetos y basuras), y apenas se trataba con sus vecinos. El cadáver fue hallado días después de su muerte, y nadie lo reclamó para darle sepultura. En Facebook, sin embargo, sumaba 3.544 “amigos”, ninguno de los cuales sabía realmente cómo transcurría su vida.

Tanto valor ha perdido la palabra amigo, que **prolifera** en los medios un extraño **sintagma**, “amigo personal”. Esta expresión debería constituir un pleonismo, porque se entiende que todos los amigos son personales. Y si alguien necesita decir “amigo personal”, eso quizás se deba a que tiene conciencia de que existen amigos impersonales.

Este deterioro progresivo de la palabra “amigo” puede aconsejar algún día que el *Diccionario* acote mejor su definición, a fin de mantener el prestigio de tan insigne vocablo. El amigo (sin adjetivos rebajadores) sería entonces no solamente quien cuidase una relación de afecto personal, puro y desinteresado que nace y se fortalece con el trato, sino quien además estuviese dispuesto a prestar dinero al otro sin muchas esperanzas de recuperarlo.

Y a ver cuántos se apuntan a eso en Facebook.

**Álex Grijelmo**



### Preguntas (No responder en esta hoja)

1. Indique **el tema** del texto propuesto y **redacte un resumen**. {1 punto}

*[Procure atenerse a lo principal, sea breve – no más de 4 o 6 líneas – y redacte con palabras propias - o sea, que no se deben copiar palabras del texto mismo -.]*

2. Desarrolle un **comentario crítico personal** del contenido del texto propuesto. {2 puntos}

3. **Analice sintácticamente el siguiente fragmento del texto**: {2 puntos}


«El otro día falleció en Vigo un hombre que sufría el síndrome de Diógenes»

*[Se trata de exponer las clases de oraciones (simples, compuestas, coordinadas, subordinadas, adverbiales, relativas...) y las funciones sintácticas que están presentes en ellas (sujeto, predicado, complemento, núcleo...).]*

4. **Analice morfológicamente las siguientes palabras**: {1 punto}

«Esta palabra ha registrado una notoria devaluación»

*[De cada una de las palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene.]*

	Región de Murcia Consejería de Educación, Juventud y Deportes Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial	PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR FP PARTE COMÚN: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CONVOCATORIA 2018
---	--	---

### Preguntas (No responder en esta hoja)

#### 5. Cuestiones de léxico. {2 puntos; 0,25 puntos por palabra}

a) Explique el **significado que tienen en el texto** propuesto estas palabras:

- notoria
- antropólogo
- prolifera
- sintagma

b) **Localice en el texto un sinónimo** de las siguientes palabras:

- ilustre
- prójimo
- desgaste
- redundancia

#### 6. Tema literario. Desarrolle, a su elección, **uno de los dos temas propuestos**: {2 puntos}

- a) Lope de Vega y el teatro barroco.
- b) Benito Pérez Galdós y la novela realista decimonónica.

**Criterios de evaluación:** Se valorará la comprensión y la expresión escrita, así como el caudal léxico utilizado. Dominio de la capacidad específica objeto de esta prueba.

**Criterios de calificación:** La calificación de cada cuestión planteada viene expresada en el enunciado de la misma. Si la cuestión dispone de varios apartados se repartirá equitativamente la puntuación máxima asignada a la misma. Se tendrán en cuenta las faltas de ortografía, pudiéndose penalizar hasta un máximo de 1 punto en aquellos casos donde, a lo largo del ejercicio, haya constancia evidente de que no hay corrección lingüística en cuanto a ortografía (literal) –a partir de la tercera falta en palabras distintas-, o en su caso, acentuación –a partir de la quinta falta en palabras distintas-. La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con la puntuación máxima que le corresponda.