



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA LOS MAYORES DE 25 AÑOS
AÑO 2019

Modelo

MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES : El estudiante deberá escoger **una** de las dos opciones y responder a todas las preguntas de la opción elegida.

PUNTUACIÓN: La primera pregunta podrá obtener un máximo de 2 puntos. La segunda pregunta obtendrá hasta 3 puntos. La tercera pregunta se evalúa con un máximo de 1 punto. La cuarta, con un máximo de 1 punto. La quinta pregunta podrá obtener un máximo de 3 puntos.

TIEMPO : 1 Hora y 30 minutos.

OPCIÓN A

«Ahora bien, si la felicidad es una actividad con arreglo a la virtud es razonable que lo sea con arreglo a lo más excelente porque esa es la parte mejor del ser humano. Sea pues el intelecto o cualquier otro rasgo lo que por naturaleza parece mandar o dirigir lo mismo que poseer el conocimiento de lo más noble y divino, siendo esto lo más divino como tal, al menos, lo más divino de nosotros, su actividad con arreglo a su excelencia será entonces la felicidad perfecta. Esta es, por otra parte, una actividad estrictamente contemplativa como ya hemos dicho.

Esto, además, coincide con lo que hemos expuesto y es, sin duda, verdadero. Así pues, esta actividad es la más excelsa, pues el intelecto es lo mejor que hay en nosotros y lo que está más estrictamente conectado con lo que contemplamos. Es, asimismo, lo más regular porque podemos practicarlo de continuo porque así lo podemos hacer, pues somos aptos para ello aparte de todo lo demás» (*Ética a Nicómaco*).

En este texto, Aristóteles reflexiona sobre la *felicidad*.

Cuestiones:

1. Exponga las ideas fundamentales del texto y la relación que existe entre ellas.
2. Desarrolle el problema de la *moral* en un autor de la época Antigua.
3. Desarrolle el problema del *ser humano* en un autor de la época Medieval.
4. Desarrolle el problema del *conocimiento* en un autor de la época Moderna.
5. Desarrolle el problema de la *sociedad y/o política* en un autor de la época Contemporánea.

OPCIÓN B

«Recapitulemos los razonamientos de esta sección: toda idea es copia de alguna impresión o sentimiento precedente, y donde no podemos encontrar impresión alguna, podemos estar seguros de que no hay idea. En todos los casos aislados de actividad de cuerpos o mentes no hay nada que produzca impresión alguna ni que, por consiguiente, pueda sugerir idea alguna de poder o conexión necesaria. Pero cuando aparecen muchos casos uniformes y el mismo objeto es siempre seguido por el mismo suceso, entonces empezamos a albergar la noción de causa y conexión. Entonces sentimos un nuevo sentimiento o impresión, a saber, una conexión habitual en el pensamiento o en la imaginación entre un objeto y su acompañante usual. Y este sentimiento es el original de la idea que buscamos» (*Investigación sobre el conocimiento humano*).

En este texto, Hume reflexiona sobre el problema de la *causalidad*.

Cuestiones:

1. Exponga las ideas fundamentales del texto y la relación que existe entre ellas.
2. Desarrolle el problema del *ser humano* en un autor de la época Antigua.
3. Desarrolle el problema de la *sociedad y/o política* en un autor de la época Medieval.
4. Desarrolle el problema de la *moral* en un autor de la época Moderna.
5. Desarrolle el problema de *Dios* en un autor de la época Contemporánea.