

**Instrucciones:**

- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
- b) Antes de contestar, se debe leer atentamente las dos opciones (A) y (B).
- c) Hay que elegir una de éstas (A ó B) y, sin mezclarlas, responder a cada uno de los subapartados de las preguntas.
- d) La puntuación de cada subapartado estará indicada a continuación de éste, y la de la pregunta al final.
- e) Las audiciones de la Opción A y la Opción B se oirán dos veces: una, al comienzo de la prueba, con un intervalo de silencio entre las dos opciones de 1 minuto, y la segunda vez, a los 5 minutos de la primera, con la misma pausa de 1 minuto entre las dos opciones. Las audiciones tendrán una duración de entre 1 y 3 minutos. Todas ellas se reproducirán en cada una de las respectivas aulas de examen.

## OPCIÓN A

### 1. Comentario y análisis de una obra o fragmento musical con la ayuda de audición y partitura.

Las audiciones se reproducirán dos veces según se indica en las instrucciones. Las dos veces, la **audición de la OPCIÓN A se escuchará en primer lugar**. Asimismo, utilice la **partitura identificada como OPCIÓN A**.

1.a. Descripción de los siguientes elementos musicales utilizando terminología específica:

- **Ritmo:** a. Tipo de ritmo (0,125); b. Compás (0,125); c. Tempo (0,125); d. Otras observaciones de interés (0,125).
- **Melodía:** a. Tipo de melodía (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25).
- **Textura:** a. Tipo de textura (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25).
- **Timbre:** a. Voz, instrumento, conjunto vocal o instrumental (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25).

Valoración: Hasta 2 puntos.

1.b. Forma, género musical, período artístico y cronología, autor y título de la obra.

- **Forma:** a. Forma (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25).
- **Género/s** (0,5).
- **Periodo artístico** (0,25); **Cronología** (0,25).
- **Título** (0,25); **Autor** (0,25).

Valoración: Hasta 2 puntos.

Total de la pregunta: 4 puntos.

### 2. Desarrollo de un tema teórico.

**Tema: La música en la Edad Media: el Canto Gregoriano y el movimiento trovadoresco. Nacimiento de la polifonía.**

2.a. Situación del tema en su contexto histórico y social.

Valoración: Hasta 1 punto.

2.b. Características musicales.

Valoración: Hasta 2 puntos.

2.c. Cita y comentario de autores y obras.

Valoración: Hasta 1 punto.

Total de la pregunta: 4 puntos.

### 3. Definición de algunos términos musicales:

**Alteraciones** (0,5). **Bajo continuo** (0,5). **Lied** (0,5). **Palo flamenco** (0,5).

Valoración: Hasta 2 puntos.

Total de la pregunta: 2 puntos.

**Instrucciones:**

- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
- b) Antes de contestar, se debe leer atentamente las dos opciones (A) y (B).
- c) Hay que elegir una de éstas (A ó B) y, sin mezclarlas, responder a cada uno de los subapartados de las preguntas.
- d) La puntuación de cada subapartado estará indicada a continuación de éste, y la de la pregunta al final.
- e) Las audiciones de la Opción A y la Opción B se oirán dos veces: una, al comienzo de la prueba, con un intervalo de silencio entre las dos opciones de 1 minuto, y la segunda vez, a los 5 minutos de la primera, con la misma pausa de 1 minuto entre las dos opciones. Las audiciones tendrán una duración de entre 1 y 3 minutos. Todas ellas se reproducirán en cada una de las respectivas aulas de examen.

**OPCIÓN B**

**1. Comentario y análisis de una obra o fragmento musical con la ayuda de audición y partitura.**

Las audiciones se reproducirán dos veces según se indica en las instrucciones. Las dos veces, la **audición de la OPCIÓN B se escuchará en segundo lugar**. Asimismo, utilice la **partitura identificada como OPCIÓN B**.

1.a. Descripción de los siguientes elementos musicales utilizando terminología específica:

- **Ritmo:** a. Tipo de ritmo (0,125); b. Compás (0,125); c. Tempo (0,125); d. Otras observaciones de interés (0,125).
- **Melodía:** a. Tipo de melodía (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25).
- **Textura:** a. Tipo de textura (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25).
- **Timbre:** a. Voz, instrumento, conjunto vocal o instrumental (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25).

Valoración: Hasta 2 puntos.

1.b. **Forma, género musical, período artístico y cronología, autor y título de la obra.**

- **Forma:** a. Forma (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25).
- **Género/s** (0,5).
- **Periodo artístico** (0,25); **Cronología** (0,25).
- **Título** (0,25); **Autor** (0,25).

Valoración: Hasta 2 puntos.

Total de la pregunta: 4 puntos.

**2. Desarrollo de un tema teórico.**

**Tema: La música instrumental en el Romanticismo: la música pianística y sinfónica.**

2.a. **Situación del tema en su contexto histórico y social.**

Valoración: Hasta 1 punto.

2.b. **Características musicales.**

Valoración: Hasta 2 puntos.

2.c. **Cita y comentario de autores y obras.**

Valoración: Hasta 1 punto.

Total de la pregunta: 4 puntos.

**3. Definición de algunos términos musicales:**

**Coreografía** (0,5). **Polifonía** (0,5). **Pop** (0,5). **Trovador** (0,5).

Valoración: Hasta 2 puntos.

Total de la pregunta: 2 puntos.