



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
APELLIDOS Y NOMBRE	

Parte I. Comprensión Auditiva (1 Punto)

1. A continuación escuchará seis anuncios publicitarios extraídos de varias emisoras de radio. Relacione cada anuncio (0-5) con uno de los productos del siguiente cuadro, escribiendo en la tabla, la letra (a-l) más adecuada. El anuncio 0 es un ejemplo.

ANUNCIOS DE LA RADIO

A Una colección de libros

B Unas líneas aéreas

C Un partido de fútbol

D Una cadena de supermercados

E Una campaña contra las corridas de toros

F Un coche

G Una academia de baile

H Una discoteca

I Una agencia de viajes

J Un helado

K Pipas y otros tentempiés

L Una manifestación ecologista

Fuentes diversas

ANUNCIO	PRODUCTO
0	A
1	
2	
3	
4	
5	

0'5 Puntos	
------------	--

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
CONVOCATORIA MAYO 2012



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
APELLIDOS Y NOMBRE	

2. A continuación va a oír una entrevista realizada en un programa de radio. Escuche con atención y después marque con una X todas las frases que se corresponden con el contenido. La frase 0 es un ejemplo.

0. López Uralde ha estado menos de un mes en prisión.	X
1. Los hechos se desarrollan en Estocolmo.	
2. López Uralde se ha comunicado sólo con otros presos.	
3. Él quiso acceder a una recepción real.	
4. En la entrevista se nombra al rey de Dinamarca.	
5. El grupo se manifestó pacíficamente.	
6. Se pide a los líderes mundiales menos acción y más palabras.	
7. López Uralde vuelve hoy a España.	
8. Se ha actuado con una crueldad innecesaria.	
9. López Uralde no pertenece a Greenpeace.	
10. Se les pidió que se identificaran.	

Fuente: Onda Cero

0'5 Puntos	
------------	--



Parte II. Comprensión de la lectura (2 puntos)

3. Lea atentamente el siguiente texto y conteste después a las preguntas que se realizan sobre el mismo.

Felicidad

Ya sé ya que muchos de ustedes lo están pasando fatal a cuenta de la crisis y el paro, pero tranquilos. Como dice la canción, "todo lo que necesitas es amor", y el amor -¿para qué vamos a ser cínicos encima?- es gratis. No hay más que ir por la vida con la mente abierta y grabarse en la frente planteamientos positivos como los que lanzaba el otro día el exprimer ministro socialista francés Michel Rocard en una entrevista por la publicación de su último libro.

Decía el hombre, al tiempo que abogaba, el pobre, por una sociedad menos competitiva y codiciosa, que "los mejores momentos de la vida son los enamoramientos, el nacimiento de un hijo, las buenas realizaciones artísticas o profesionales, las hazañas deportivas, los viajes maravillosos, o muchas otras cosas; y ninguna de estas satisfacciones está ligada con el dinero". Vale. Yo ya sabía que esto era así y que ninguno de los momentos de felicidad de la vida tiene relación con el dinero.

El problema es que nadie más parece darse cuenta. Si no, habría bancos felices que nos perdonarían las hipotecas, tiendas felices que nos regalarían la ropa y socios europeos felices que nos dejarían endeudarnos más a allá del 5,3%. En cualquier caso, yo espero que esto no lo lea ninguno de mis jefes por si a alguno se le ocurre hacerme feliz bajándome el sueldo o despidiéndome para que pueda dedicarme a leer en la tumbona debajo del limonero que es lo que de verdad me pone.

La cuestión es que, en estos tiempos en los que te clavan tres euros por una tostada y un café mientras te suben el IBI un 10%, no viene mal ir por la vida recitando letanías del tipo: "El dinero no da la felicidad", "hay gente tan pobre que sólo tiene dinero" o "no es más rico el que más tiene sino el que menos necesita". Todo esto es verdad, pero a mí, ¿qué quieren? Me cuesta. Ya sé que los momentos más felices de la vida no los da el dinero, pero, con toda la voluntad del mundo por no ser una miserable materialista, no puedo evitar preguntarme si cuando nacieron mis hijos hubiera sido igual de feliz con una orden de embargo sobre mi cabeza o cómo cuernos se las arregla Michel Rocard para realizar viajes maravillosos sin un duro porque yo aún no he encontrado agencias, hoteles, restaurantes y aviones que entiendan que el dinero realmente no sirve para nada. Así que aprovecho este espacio para dejárselo claro a los que me ingresan la nómina cada mes: Prefiero ser un poco menos feliz pero poder pagar la hipoteca y, si quieren pagarme más, no se corten que, si tengo que llorar, mejor en un chalé frente al mar que bajo el puente.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

APELLIDOS Y NOMBRE

3a. De acuerdo con la finalidad del texto o modo del discurso, ¿qué tipo de texto es el artículo “Felicidad”? (Marque con una X)

- | | |
|--------------------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> | Narrativo |
| <input type="checkbox"/> | Descriptivo |
| <input type="checkbox"/> | Expositivo |
| <input type="checkbox"/> | Argumentativo |

0'25 Puntos

3b. Divida el texto “Felicidad” en las siguientes partes: introducción, desarrollo y conclusión, y señálelas en el texto.

Ya sé ya que muchos de ustedes lo están pasando fatal a cuenta de la crisis y el paro, pero tranquilos. Como dice la canción, “todo lo que necesitas es amor”, y el amor -¿para qué vamos a ser cínicos encima?- es gratis. No hay más que ir por la vida con la mente abierta y grabarse en la frente planteamientos positivos como los que lanzaba el otro día el exprimer ministro socialista francés Michel Rocard en una entrevista por la publicación de su último libro.

Decía el hombre, al tiempo que abogaba, el pobre, por una sociedad menos competitiva y codiciosa, que “los mejores momentos de la vida son los enamoramientos, el nacimiento de un hijo, las buenas realizaciones artísticas o profesionales, las hazañas deportivas, los viajes maravillosos, o muchas otras cosas; y ninguna de estas satisfacciones está ligada con el dinero”. Vale. Yo ya sabía que esto era así y que ninguno de los momentos de felicidad de la vida tiene relación con el dinero.

El problema es que nadie más parece darse cuenta. Si no, habría bancos felices que nos perdonarían las hipotecas, tiendas felices que nos regalarían la ropa y socios europeos felices que nos dejarían endeudarnos más a allá del 5,3%. En cualquier caso, yo espero que esto no lo lea ninguno de mis jefes por si a alguno se le ocurre hacerme feliz bajándome el sueldo o despidiéndome para que pueda dedicarme a leer en la tumbona debajo del limonero que es lo que de verdad me pone.

La cuestión es que, en estos tiempos en los que te clavan tres euros por una tostada y un café mientras te suben el IBI un 10%, no viene mal ir por la vida recitando letanias del tipo: “El dinero no da la felicidad”, “hay gente tan pobre que sólo tiene dinero” o “no es más rico el que más tiene sino el que menos necesita”. Todo esto es verdad, pero a mí, ¿qué quieren? Me cuesta. Ya sé que los momentos más felices de la vida no los da el dinero, pero, con toda la voluntad del mundo por no ser una miserable materialista, no puedo evitar preguntarme si cuando nacieron mis hijos hubiera sido igual de feliz con una orden de embargo sobre mi cabeza o cómo cuernos se las arregla Michel Rocard para realizar viajes maravillosos sin un duro porque yo aún no he encontrado agencias, hoteles, restaurantes y aviones que entiendan que el dinero realmente no sirve para nada. Así que aprovecho este espacio para dejárselo claro a los que me ingresan la nómina cada mes: Prefiero ser un poco menos feliz pero poder pagar la hipoteca y, si quieren pagarme más, no se corten que, si tengo que llorar, mejor en un chalé frente al mar que bajo el puente.

0'25 Puntos



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
APELLIDOS Y NOMBRE	

3c. ¿Qué quiere decir el autor con las siguientes expresiones?:

- Como dice la canción, "todo lo que necesitas es amor", y el amor -¿para qué vamos a ser cínicos encima?- es gratis.

- "No hay más que ir por la vida con la mente abierta y grabarse en la frente planteamientos positivos"

- "Hay gente tan pobre que sólo tiene dinero".

0´6 Puntos	
-------------------	--

3d. Conteste brevemente a las siguientes preguntas de acuerdo con la opinión del autor y copie la frase del texto que justifique su respuesta.

- ¿Qué es lo que comentó el exprimer ministro francés en una entrevista?

- ¿Cuál es la posición de la autora de este artículo acerca de la importancia del dinero en la vida?

0´4 Puntos	
-------------------	--

**PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
CONVOCATORIA MAYO 2012**



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
APELLIDOS Y NOMBRE	

3e. Relacione las siguientes palabras con la definición correspondiente, según su significado en el texto.

		RESPUESTAS
1. cínico	a) Que tiene afán excesivo de riquezas	1
2. abogar	b) Lista, retahíla, enumeración seguida de muchos nombres, locuciones o frases.	2
3. codicioso	c) Que no tiene vergüenza en mentir, que no tiene pudor, atrevido.	3
4. hazaña	d) Defender por escrito o de palabra.	4
5. letanía	e) Acción o hecho, y especialmente hecho ilustre, señalado y heroico.	5

0'5 Puntos	
-------------------	--

Parte III. Expresión Escrita (2,5 Puntos)

4. Escriba, utilizando sus propias palabras, un breve resumen del contenido del texto "Felicidad" en aproximadamente seis líneas.

0'5 Puntos	
-------------------	--

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
CONVOCATORIA MAYO 2012



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
APELLIDOS Y NOMBRE	

5. Realice un comentario de la lectura, indicando al menos, los siguientes aspectos:

- el estilo empleado por la autora.
- la alusión a las palabras relacionadas con el dinero.
- su valoración personal respecto al contenido y redacción del mismo.

0´5 Puntos	
------------	--

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
CONVOCATORIA MAYO 2012



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

APELLIDOS Y NOMBRE

6. La letra de una antigua canción nos recuerda que hay tres cosas importantes en nuestra vida: salud, dinero y amor. Escriba una redacción en la que exprese, en aproximadamente 150 palabras si está de acuerdo con esta afirmación y razone a qué le da más importancia en su vida.

Recuerde que debe usar elementos de *cohesión* (nexos para relacionar las oraciones o párrafos), y *coherencia* (organización del texto de modo que dé sentido a sus partes), que permitan la comprensión del texto.

1'5 Puntos



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
APELLIDOS Y NOMBRE	

Parte IV. Conocimiento de la Lengua (2,5 Puntos)

7. Escriba en los espacios en blanco (izquierda) la opción que corresponda de entre las palabras que se ofrecen en la columna de la derecha, para que la frase sea correcta.

Para aprobar _____ que esforzarse más.	Ay / hay / ahí
Las _____ son perfectas para nuestra dieta diaria y nos proveen de importantes valores nutricionales.	Bayas / vayas / vallas
1968 fue el año en que se _____ los jóvenes en todo el mundo.	Revelaron / rebelaron
Tiene que haber un _____; él normalmente no es así.	Por qué / por que / porque / por qué
Anda _____ si ya está preparada la cena.	A ver / haber

0'5 Puntos	
------------	--

8. Analice morfológicamente las palabras subrayadas de cada oración:

- “los que lanzaba el otro día el exprimer ministro socialista francés Michel Rocard”

- “En cualquier caso, yo espero que esto no lo lea ninguno de mis jefes”

- “El dinero no da la felicidad”

- “aún no he encontrado agencias, hoteles”

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
CONVOCATORIA MAYO 2012



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
APELLIDOS Y NOMBRE	

- “Prefiero ser un poco menos feliz pero poder pagar la hipoteca”

- “mejor en un chalé frente al mar que bajo un puente”

0´6 Puntos	
-------------------	--

9. Clasifique las siguientes oraciones según la actitud del hablante en *enunciativa, dubitativa, exclamativa, desiderativa, interrogativa e imperativa*.

- a. Tal vez por eso ha tardado
- b. Déjame tranquilo
- c. Ojalá lleguemos lo más alto posible
- d. Hoy es el examen de Lengua
- e. ¡Me alegro de verte!

0´5 Puntos	
-------------------	--

10. Di qué función sintáctica (*Sujeto, Atributo, Complemento Directo, Complemento Indirecto, Complemento Circunstancial*) cumplen los sintagmas subrayados:

ORACIÓN FUNCIÓN	SINTÁCTICA
a. Encontré <u>tu número</u> en la guía.	
b. Llegó agotado <u>a la cima</u> .	
c. Han entrado <u>ladrones</u> en esa casa.	
d. El bote de la Bonoloto de esa semana es <u>muy alto</u> .	
e. Le conté <u>a tu hermano</u> nuestro secreto.	

0´5 Puntos	
-------------------	--



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
APELLIDOS Y NOMBRE	

11. Rodee con un círculo la única opción correcta.

1. Los factores de la comunicación son emisor, receptor, mensaje, canal, situación, contexto y...

- a) procesador b) interlocutor c) código d) oral

2. Las oraciones copulativas, adversativas, disyuntivas, explicativas y consecutivas pertenecen a las oraciones compuestas...

- a) subordinadas b) predicativas c) sustantivas d) coordinadas

3. Un ejemplo de texto administrativo es ...

- a) la instancia b) la mesa redonda c) el panel d) el debate

4. El texto argumentativo se caracteriza por poseer ...

- a) tesis b) abreviaturas c) símbolos d) autoridad

5. Algunas palabras del español de Canarias proceden del...

- a) gallego b) portugués c) francés e) chino

0'5 Puntos	
-------------------	--



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
APELLIDOS Y NOMBRE	

Parte V. Literatura (2 Puntos)

12. Lea este soneto y conteste a las preguntas que se plantean:

Al Pico Teide

¡Oh, cuán distinto, hermoso Teide helado,
te veo y vi, me ves ahora y viste!
Cubierto en risa estás cuando yo triste,
y cuando estaba alegre, tú abrasado.

Tú mudas galas como el tiempo airado,
mi pecho a las mudanzas se resiste,
yo me voy, tú te quedas, y consiste
tu gloria en esto y la crueldad de mi hado.

¡Dichoso tú, pues mudas por instantes
los afectos! ¡Oh, quién hacer pudiera
que fuéramos en esto semejantes!

Para ti llegará la primavera
y a ser otoño volverás como antes,
mas yo no seré ya la que antes era.

a. Todo soneto consta de Marque con una (X) la opción correcta.

- muchas figuras literarias
- un quinteto y cuatro tercetos
- dos cuartetos y dos tercetos
- rima asonante

0'3 Puntos	
------------	--

b. ¿Qué tipo de versos tiene el poema? Marque con una (X) la respuesta correcta.

- octosílabos
- endecasílabos
- alejandrinos
- de arte menor

0'3 Puntos	
------------	--

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
CONVOCATORIA MAYO 2012



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

APELLIDOS Y NOMBRE

d. ¿Cuál es su tipo de rima? Marque con una (X) la respuesta correcta.

- Libre
- Asonante
- Creativa
- consonante

0´2 Puntos

e. ¿Qué figura literaria nos encontramos en “yo me voy, tú te quedas”?
Marque con una (X) la respuesta correcta.

- Metáfora
- Antítesis
- Comparación
- Hipérbole

0´3 Puntos

f. ¿Qué figura literaria nos encontramos en “¡Oh, cuán distinto, hermoso Teide
helado”? Marque con una (X) la respuesta correcta.

- Epíteto
- Metáfora
- Comparación
- Antítesis

0´3 Puntos

g. Cristóbal del Hoyo, Marqués de San Andrés y Vizconde del Buen Paso
(1677- 1762) es el autor de este soneto. Nació en La Palma y murió en
Tenerife. El poeta Luis de Góngora influyó en su obra poética. ¿En qué época
literaria podemos situar a Luis de Góngora?

- Edad Media
- Romanticismo
- Barroco
- Generación del 98

0´2 Puntos

PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
CONVOCATORIA MAYO 2012



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
APELLIDOS Y NOMBRE	

13. Relacione las características indicadas en la primera columna con el movimiento literario correspondiente

1. Movimiento cultural basado en la razón	a. Modernismo	1. _____
2. Período de la literatura que finaliza a finales del siglo XV	b. Realismo	2. _____
3. Deseo de renovación, nuevo lenguaje poético, renovación métrica	c. Ilustración	3. _____
4. Movimiento literario que rompe con el Romanticismo	d. Edad Media	4. _____

0´4 Puntos	
-------------------	--