



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
CULTURA Y DEPORTE

PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS

ÁMBITO COMUNICACIÓN (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA). CONVOCATORIA DE 2013 (Junio)

Puntuación de Lengua castellana y Literatura

____ / 60

Puntuación de Lengua extranjera

____ / 40

Calificación total del ámbito

____ / 100

DATOS

Apellidos: _____

Nombre: _____ DNI / NIE: _____

En [lugar] _____, a 21 de junio de 2013.

Firma: _____

INSTRUCCIONES GENERALES

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en el recuadro de esta portada. No se olvide de firmar y poner su nº de DNI/NIE también en el recuadro de la última página.
- El ámbito de comunicación tiene dos partes: Lengua castellana y literatura y Lengua extranjera. En total dispone de DOS HORAS para realizar las dos partes de este ámbito.
- La calificación del ámbito de comunicación es única. La parte de Lengua castellana y Literatura se puntúa de 0 a 60 puntos y la de Lengua extranjera (Inglés o Francés), de 0 a 40. Para superar la prueba del ámbito es necesario obtener un mínimo de 50 puntos en el total de las dos partes.
- El examen de Lengua está dividido en cuatro bloques: comprensión textual, competencia lingüística, literatura y composición escrita.
- Lea con atención los enunciados de las preguntas antes de responder y escriba con letra clara y utilizando bolígrafo.
- Para las respuestas use los espacios en blanco existentes.
- Si se equivoca, tache el error con una línea. **Ejemplo**
- No está permitido el uso de diccionario de Lengua castellana.

MUY IMPORTANTE

Se valorarán muy especialmente la precisión, el orden expositivo, la caligrafía y la capacidad argumentativa en cada una de las respuestas. Por cada tres faltas de acentuación se descontarán 0,10 puntos. Por cada confusión de grafemas se descontarán 0,10 puntos. En ambos casos, el límite máximo en la penalización por faltas ortográficas será de 1,5 puntos sobre la calificación final.

CALENDARIO

- Los resultados provisionales se publicarán en el centro el día 26 de junio; los definitivos, el día 1 de julio.
- Si obtiene el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o supera algún ámbito, no olvide recoger la certificación que lo acredita. La prueba de septiembre se celebrará el día 3 a la misma hora.

BLOQUE 1. Comprensión textual [15 puntos]

EL TÚ Y EL USTED (Camilo José Cela)

España, país de veintiocho millones de habitantes, se divide, a efectos de mutuo o recíproco tratamiento, en dos grandes grupos: el del tú y el del usted.

Aproximadamente catorce millones de españoles piensan que no debería abdicarse jamás de la **reverencia** y que el usted es la fórmula normal y conveniente de dirigirse al prójimo. Alrededor de otros catorce millones creen justo lo contrario: el tú implica confianza, cariño, **asiduidad**, y el tú, sin duda alguna, debe desplazar de una vez y para siempre al repulidísimo, **anacrónico** y protocolario usted.

¿Cuál de los dos grupos tiene razón? El escritor lo ignora. El escritor —ser humano al que no molestaban, de una manera especial, ni el tú ni el usted— piensa que unas veces la razón es de los tueístas y otras de los ustedistas. Llevar las cosas al extremo, en estas cuestiones, monta tanto como obcecarse en no verles jamás el fin.

El escritor ensayó a tratar de usted a su padre, a su mujer, a su hijo, a un viejo amigo de la infancia y a un hermano. El efecto fue considerable. Su padre lo miró con aire preocupado, su mujer lo escuchó con ira, su hijo con un llanto **desaforado** y su amigo con **estupor**. No tuvo tiempo de acabar cuando vio que a Dios se le tuteaba como un máximo respeto. ¿Será que tuteamos a lo que nos inspira mucha confianza y tratamos de usted a lo que nos inspira menos cariño, menos confianza y algo de respeto? ¿Por qué, Dios mío, permites que me meta en estos berenjenales?

1. Marque la opción correcta en las siguientes preguntas sobre el texto [2,5 puntos cada pregunta]

1.1 Cuando leemos “el escritor lo ignora” (línea 7) o “el escritor ensayó a tratar de usted a su padre” (línea 11):

- a) Camilo José Cela se refiere a un escritor que tal vez conoce.
- b) Camilo José Cela se refiere a sí mismo.
- c) El escritor se refiere a Camilo José Cela, a quien tal vez conoce.
- d) Camilo José Cela se refiere al lector.

1.2 El autor del texto...:

- a) Defiende el rescate del usted, que cada vez se usa menos.
- b) Defiende el tú en vez del usted.
- c) Defiende un uso adecuado de cada término.
- d) Defiende el uso de usted con sus familiares.

2. Explique el significado de las palabras subrayadas [1 punto cada una]

- a) Reverencia:
- b) Asiduidad:
- c) Anacrónico:
- d) Desaforado:
- e) Estupor:

3. Realice un resumen del texto, ajustándose al espacio. No olvide señalar la tesis del autor y las ideas que lo apoyan [5 puntos]

BLOQUE 2. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA [25 puntos]

4. Indique a qué categoría gramatical pertenecen las palabras subrayadas en el siguiente texto. Puede escribirla debajo de cada una [5 puntos]

El escritor ensayó a tratar de usted a su padre, a su mujer, a su hijo, a un viejo amigo de la infancia y a un hermano. El efecto fue considerable. Su padre lo miró con aire preocupado, su mujer lo escuchó con ira, su hijo con un llanto desaforado y su amigo con estupor.

5. Analice esta oración, señalando sujeto, predicado, tipo de predicado, funciones sintácticas y tipos de sintagmas [5 puntos]

La gente hoy utiliza muy poco los tratamientos de respeto.

6. Descomponga las siguientes palabras en lexemas y morfemas, indicando en cada una si se trata de una palabra simple, derivada o compuesta [1 punto cada una]

Tipo de palabra

a) U s t e d i s t a s

b) R e p u l i d í s i m o

c) M o l e s t a b a n

d) C o s a s

e) M i l l o n e s

7. Identifique la función sintáctica de cada uno de los sintagmas subrayados [1 punto c/u]

a) El usted es la fórmula normal y conveniente.

b) Su padre lo miró con aire preocupado.

c) Su mujer lo escuchó con ira.

d) El tú implica confianza, cariño.

e) Catorce millones creen lo contrario.

8. Analice morfológicamente las siguientes formas verbales, señalando número, persona, tiempo, modo y voz [1 punto cada una]

a) Creen:

b) Ensayó:

c) Fue:

d) Tuteamos:

e) Permites:

BLOQUE 3. LITERATURA [10 puntos]

Ven, mi amor, en la tarde de Aniene
y siéntate conmigo a ver el viento.
Aunque no estés, mi solo pensamiento
es ver contigo el viento que va y viene.

Aniene: Río de Italia.

5 Tú no te vas, porque mi amor te tiene.
Yo no me iré, pues junto a ti me siento
más vida de mi sangre, más tu aliento,
más luz del corazón que me sostiene.

Tú no te irás, mi amor, aunque lo quieras.
10 Tú no te irás, mi amor, y si te fueras,
aún yéndote, mi amor, jamás te irías.

Es tuya mi canción, en ella estoy.
Y en ese viento que va y viene voy,
y en ese viento siempre me verías.

(Rafael Alberti)

9. Responda a las siguientes preguntas sobre el poema [1 punto cada una]

- ¿Qué nombre recibe este tipo de poema desde el punto de vista métrico?
- ¿Qué recurso literario aparece en el verso 11?
- ¿De qué tipo es la rima del poema?
- ¿Cuánto miden los versos? ¿Cómo se denomina este tipo de versos?
- Defina “paralelismo” y escriba un ejemplo extraído del poema.

10. Complete el siguiente cuadro sobre la historia de la Literatura [5 puntos]

AUTOR	SIGLO	ALGUNA OBRA REPRESENTATIVA
José María de Pereda		
		<i>El Quijote</i>
José de Espronceda	XIX	
Gustavo Adolfo Bécquer		
		<i>El Buscón</i>

BLOQUE 4. Composición escrita [10 puntos]

11. Escriba un texto argumentativo, ajustándose al espacio, sobre el siguiente tema [10 puntos]

Hay quien afirma que en nuestra sociedad actual, especialmente entre los jóvenes, se está perdiendo no sólo el respeto sino gran parte de los valores que regían antes las relaciones entre las personas. Actitudes que antes eran normales como el uso del usted, la consideración hacia los mayores o el respeto hacia el profesor están cayendo en desuso y degradando nuestro sistema de valores. ¿Está usted de acuerdo con esta postura?

DNI / NIE nº _____
Firma: