



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2017-2018

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

### Opción A

1.A. Se trata de explicar la idea o ideas fundamentales teniendo en cuenta el pensamiento del autor. Se debe explicitar el sentido del texto y realizar un breve comentario del fragmento en relación con la filosofía del autor. En el fragmento, Kant expone su ideal de la ilustración como salida de la minoría de edad consistente en la falta de autonomía en el pensamiento. Esto podrá ser explicado de diferentes formas por el alumnado en el marco de la filosofía crítica y de la concepción kantiana de la Ilustración en el contexto del despotismo ilustrado (autonomía, carácter procesual, libertad en el uso público de la razón, restricción del uso privado, superación de la pereza y la cobardía, el papel de los tutores, razonamiento con obediencia, etc.) Se tendrán en cuenta la capacidad de análisis del contenido de texto y de su estructura, los conocimientos filosóficos generales y específicos y la relación entre ellos y el texto propuesto, la competencia lingüística y otras cualidades formales. Se podrán incluir, no necesariamente, referencias a otros autores (relacionados con la Ilustración o no) a efecto de comparación o contraste crítico. Calificación hasta tres puntos.

1.B. Se calificará hasta un máximo de dos puntos. Se trata de un ejercicio de reflexión crítica de carácter más creativo en el que el alumnado podrá optar por relacionar el contenido del texto propuesto, o cualquier aspecto de la filosofía del autor, bien con alguna cuestión de actualidad (actualización al propio contexto), bien con cualquier otro contexto sociocultural y/o político de la historia. En el primer caso, se trata de una “actualización” del problema, en el segundo, de establecer relaciones entre la filosofía del autor y otras cuestiones sociopolíticas, culturales, filosóficas, de cualquier otro momento histórico que el alumnado determine. Si el alumnado opta por relacionar con el contexto del propio autor, no será necesaria una exposición exhaustiva del mismo sino, la reflexión sobre algún aspecto de dichas circunstancias sociopolíticas o culturales en relación con su filosofía. Se considera que el alumnado podrá establecer las relaciones con otros autores de la historia del pensamiento filosófico y/o científico, en cuanto que forman parte de los correspondientes contextos socioculturales, así como otros asuntos cualesquiera que tengan cabida (arte, política, sexo-género, literatura, educación, derecho, economía, etc.)

2 y 3. Se calificará hasta un máximo de 2 puntos cada una de ellas. Los contenidos deben responder al nivel de desarrollo de este tema que ofrecen un manual actualizado de Historia de la Filosofía de Bachillerato o materiales didácticos en formato electrónico de profesorado de Filosofía de esta etapa. Serán indicadores de calidad la precisión en la respuesta, la correcta expresión escrita, la capacidad de síntesis y la utilización adecuada de terminología técnica. En el caso de la cuestión 2, se valorará específicamente el establecimiento de contrastes críticos (diferencias, semejanzas, relaciones) entre los dos contenidos comparados frente a la exposición inconexa. En ambas preguntas, cuanto estas sean susceptibles de diferentes enfoques, se será flexible para aceptar el decidido por el alumnado siempre que se ciña a lo preguntado. Particularmente, en la pregunta 3, cuando su formulación dé cabida a una respuesta muy amplia, se valorarán tanto la síntesis si se hace un esfuerzo por abarcar, como la profundidad, cuando el alumnado prefiera centrarse en algún aspecto de lo preguntado. En la cuestión 3 (b), en lo referido a los tipos de alienación, se aceptará tanto la tipología “económica, social, etc.”, como la que diferencia “respecto del producto; respecto de su ser genérico, etc.”

4. Se obtienen 0,25 puntos por respuesta correcta. Las respuestas incorrectas o en blanco no penalizan. Se valorarán, en su caso, términos sinónimos o expresiones equivalentes que sean frecuentes en los recursos didácticos de filosofía, así, se darán por válidos otros términos que se ajusten a lo pedido

(a) analíticos; (b) “a priori”; (c) física; (d) metafísica.

**En el momento de contabilizar los puntos se realizará el redondeo al alza que sea necesario por razones técnicas.**

técnicas.



## Prueba de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad de Extremadura Curso 2017-2018

Asignatura: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

#### Opción B

1.A. Se trata de explicar la idea o ideas fundamentales teniendo en cuenta el pensamiento del autor. Se debe explicitar el sentido del texto y realizar un breve comentario del fragmento en relación con la filosofía del autor. En este fragmento, Nietzsche concluye el desarrollo de la "historia de un error". Esto puede ser explicado por el alumnado de forma muy diversa en el contexto del relato nietzscheano: crítica a la metafísica, a la moral, la religión, inversión del platonismo, el superhombre, etc.) Se tendrán en cuenta la capacidad de análisis del contenido de texto y de su estructura, los conocimientos filosóficos generales y específicos y la relación entre ellos y el texto propuesto, la competencia lingüística y otras cualidades formales. Se valorará que se haga referencia a otros autores o filosofías que fueran adecuados como contraste o relación, especialmente si están relacionados con las etapas del "error".  
Calificación hasta tres puntos.

1.B. Se calificará hasta un máximo de dos puntos. Se trata de un ejercicio de reflexión crítica de carácter más creativo en el que el alumnado podrá optar por relacionar el contenido del texto propuesto, o cualquier aspecto de la filosofía del autor, bien con alguna cuestión de actualidad (actualización al propio contexto), bien con cualquier otro contexto sociocultural y/o político de la historia. En el primer caso, se trata de una "actualización" del problema, en el segundo, de establecer relaciones entre la filosofía del autor y otras cuestiones sociopolíticas, culturales, filosóficas, de cualquier otro momento histórico que el alumnado determine. Si el alumnado opta por relacionar con el contexto del propio autor, no será necesaria una exposición exhaustiva del mismo sino, la reflexión sobre algún aspecto de dichas circunstancias sociopolíticas o culturales en relación con su filosofía. Se considera que el alumnado podrá establecer las relaciones con otros autores de la historia del pensamiento filosófico y/o científico, en cuanto que forman parte de los correspondientes contextos socioculturales, así como otros asuntos cualesquiera que tengan cabida (arte, política, sexo-género, literatura, educación, derecho, economía, etc.)

2 y 3. Se calificará hasta un máximo de 2 puntos cada una de ellas. Los contenidos deben responder al nivel de desarrollo de este tema que ofrecen un manual actualizado de Historia de la Filosofía de Bachillerato o materiales didácticos en formato electrónico de profesorado de Filosofía de esta etapa. Serán indicadores de calidad la precisión en la respuesta, la correcta expresión escrita, la capacidad de síntesis y la utilización adecuada de terminología técnica. En el caso de la cuestión 2, se valorará específicamente el establecimiento de contrastes críticos (diferencias, semejanzas, relaciones) entre los dos contenidos comparados frente a la exposición inconexa. En ambas preguntas, cuanto estas sean susceptibles de diferentes enfoques, se será flexible para aceptar el decidido por el alumnado siempre que se ciña a lo preguntado. Particularmente, en la pregunta 3, cuando su formulación dé cabida a una respuesta muy amplia, se valorarán tanto la síntesis si se hace un esfuerzo por abarcar, como la profundidad, cuando el alumnado prefiera centrarse en algún aspecto de lo preguntado.

4. Se obtienen 0,25 puntos por respuesta correcta. Las respuestas incorrectas o en blanco no penalizan. Se valorarán, en su caso, términos sinónimos o expresiones equivalentes que sean frecuentes en los recursos didácticos de filosofía.

- (a) : técnico; (b): práctico; (c): emancipatorio/crítico (uno de ellos o incluso ambos unidos y variaciones del tipo "emancipador", etc.); (d) comunicativa/discursiva/dialógica (de la comunicación; del discurso; del diálogo)

**En el momento de contabilizar los puntos se realizará el redondeo al alza que sea necesario por razones técnicas.**