

Francés II

OPCIÓN EXAMEN Nº 1

COMPRÉHENSION ÉCRITE [6 POINTS]

Le cri d'alarme d'Hubert Reeves: "Nous sommes en train de vivre un anéantissement biologique"

1. Choisir la réponse correcte [2 points = 0,5 x 4]

A. L'astrophysicien Hubert Reeves lance un cri d'alarme pour sauver la planète car

Respuesta:

b. il est urgent de sauver la biodiversité planétaire pour éviter la destruction des différentes formes de vie. Lignes: 5-6

B. Même si les journaux ne parlent pas de la diminution des vers de terre, cela est fondamental

Respuesta:

c. car cela est aussi important que le réchauffement planétaire. En effet, ce que l'on ne voit pas est tout aussi vital. Lignes: 7-9

C. La surexploitation des ressources naturelles de la planète est ce qui cause

Respuesta:

c. cette disparition de la variété biologique. Une situation qui affectera la planète et la vie sur terre pour les siècles à venir. Lignes: 10-13

D. Il faut que l'humanité prenne conscience de la gravité de la situation car

Respuesta:

a. l'adaptation des espèces vivantes ne peut avoir lieu à la vitesse à laquelle nous détruisons la planète: ce qui se réalisait en des milliers d'années doit se faire maintenant en quelques dizaines d'années. Lignes: 17-18.

2. Vrai ou faux. [2 points = 0,5 x 4]

Sólo se podrá obtener la puntuación completa si la elección de **Verdadero** o **Falso** es correcta y si corresponde con **los elementos aportados** para justificar la respuesta.

A. Les enfants **sont particulièrement réceptifs** au message d'Hubert Reeves

En el enunciado: en negrita y subrayado la parte del texto que corresponde a la respuesta.

En la respuesta: se subrayan las palabras / partes claves

Verdadero.

Lignes 20-21: Un message **reçu 5 sur 5** par tous les enfants, **scotchés** ce matin pendant une bonne heure à leur chaise.

B. La planète est en train de vivre une extinction de masse. **Mais ce n'est pas la plus dangereuse.**

En el enunciado: en negrita y subrayado la parte del texto que corresponde a la respuesta.

En la respuesta: se subrayan las palabras / partes claves

Falso.

Línea 17: La sixième depuis un milliard d'années, mais **la plus grave car la plus rapide.**

C. Malgré la gravité de la situation, Hubert Reeves tient à préciser que la lente disparition d'insectes ou de vers de terre **ne constitue pas une menace sérieuse.**

En el enunciado: en negrita y subrayado la parte del texto que corresponde a la respuesta.

En la respuesta: se subrayan las palabras / partes claves

Falso.

Líneas 7-9: La diminution des vers de terre, ça ne fait pas la une des journaux. Cependant, **c'est tout aussi grave que le réchauffement climatique**. Il faut alerter **sur l'importance de préserver la nature sous cette forme** qui est proche de nous mais que la plupart du temps nous ignorons, parce que ça marche tout seul.

D. Pour **répandre son message**, Hubert Reeves **voyage dans le monde entier**. Il donne des **conférences** et **fait connaître les publications sur ce sujet**.

En el enunciado: en negrita y subrayado la parte del texto que corresponde a la respuesta.

En la respuesta: se subrayan las palabras / partes claves

Verdadero.

Línea 5: Il **continue à parcourir le monde avec des livres et des conférences pour faire passer un message**: il faut **sauver notre biodiversité**.....

3. Antonymes, synonymes et définitions. [2 points = 0,5 x 4]

Antonyme:

- Augmentation:

diminution: Línea 7.

Synonyme:

- préserver:

sauver: líneas 3, 5, 6.

- illustre:

célèbre: línea 3

Définition:

- action d'éteindre quelque chose ou de s'éteindre; résultat de l'action:

extinction: líneas 4, 14

4. PRODUCTION ÉCRITE [4 points]

Criterios de evaluación.

1. Adecuación y cohesión (2 puntos)

a. Adecuación a la tarea demandada. (máximo de 0,5 puntos)

Nota : 0,5

- Responde completa y detalladamente a la **tarea** presentando un texto de calidad. Emplea el número máximo de palabras establecido para la tarea.
- Utiliza el **registro** correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito.

Nota: 0,4

- Responde a la **tarea** proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. Se ajusta al número de palabras establecido para la tarea.
- Emplea el **registro** adecuado para este tipo de tarea la mayor parte del tiempo.

Nota: 0,3

- Responde a la **tarea**. Emplea el número mínimo de palabras establecido para la tarea.
- En general emplea el **registro** adecuado para este tipo de tarea, aunque puede haber algún descuido.

Nota : 0,2

- Omite algunas partes de la **tarea**. Escribe por debajo del número mínimo de palabras establecido para la tarea, o muy por encima.

- El **registro** no es el apropiado para este tipo de tarea.

b. Presentación, organización de ideas, coherencia y cohesión del texto. (máximo 1,5 puntos).

Nota: 1,5

- Las ideas están excelentemente organizadas en **párrafos** que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión.
- Presenta amplia **variedad de ideas**, argumentos y opiniones, bien desarrolladas. No repite las mismas ideas.
- Utiliza de manera excelente una amplia variedad de **conectores** y de **elementos de referencia**.
- El texto está escrito en su totalidad con gran **coherencia** y presenta una lógica desarrollada.

Nota: 1,25

- Las ideas están bien organizadas en **párrafos** que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión.
- Presenta **variedad de ideas, argumentos y opiniones**. No repite las mismas ideas.
- Emplea correctamente una suficiente variedad de **conectores** y de **elementos de referencia**.
- El texto está escrito con **coherencia** en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas es buena.

Nota: 1

- Las ideas están correctamente organizadas en **párrafos** que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión.
- Presenta suficiente **variedad de ideas, argumentos y opiniones**. Repite alguna idea.
- Utiliza de manera aceptable algunos **conectores** y **elementos de referencia** básicos.
- Presenta suficiente **coherencia** como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica.

Nota: 0,75

- Las ideas no están bien organizadas en **párrafos** o éstos no se identifican como introducción, desarrollo y conclusión.
- Presenta **escasas ideas, argumentos y opiniones**. Repite con excesiva frecuencia las mismas ideas.
- Utiliza muy pocos **conectores** y **elementos de referencia** básicos, no siempre correctamente.
- Presenta **incoherencias** en alguna parte del escrito.

2. Expresión (2 puntos)

a. Ortografía y puntuación. (máximo de 0,5).

Nota: 0,5

- Utiliza excelentemente las normas de **ortografía** sin cometer errores.
- Aplica excelentemente los signos de **puntuación**.

Nota: 0,4

- Utiliza adecuadamente las normas de **ortografía**, aunque comete errores en palabras poco comunes.
- Aplica correctamente los signos de **puntuación**.

Nota: 0,3

- Utiliza adecuadamente las normas de **ortografía** aunque comete errores ocasionalmente.
- Aplica correctamente los signos de **puntuación**, aunque hay errores que no dificultan la comprensión.

Nota: 0,2

- Comete errores frecuentes en el uso de las normas de **ortografía**
- Comete errores frecuentes en el uso de los signos de **puntuación** que además dificultan la comprensión.

b. Repertorio gramatical y léxico (máximo 1,5 puntos)

Nota: 1,5

- Utiliza una amplia variedad de **recursos morfosintácticos** con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...)
- Excelente uso de **estructuras complejas**.
- Riqueza y amplia variedad de **vocabulario** empleado de manera apropiada. Sin repeticiones. Errores mínimos o irrelevantes.
- Demuestra variedad de **recursos** para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición,...)

Nota: 1,25

- Utiliza un buen repertorio de **recursos morfosintácticos** de forma correcta (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la comprensión.
- Presencia de **estructuras complejas** usadas con corrección.
- Variedad de **vocabulario**, empleado casi siempre de manera apropiada. Algún error debido al uso de léxico complejo. Demuestra **recursos** para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición,...).

Nota: 1

- Emplea satisfactoriamente **recursos morfosintácticos** (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión
- Presencia de alguna **estructura compleja**.
- Emplea un repertorio aceptable de **vocabulario** con alguna repetición y algún error de uso inapropiado en relación al contexto que no dificulta la comprensión.
- Demuestra **recursos** para expresar ideas aunque no conozca algunas palabras (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición,...).

Nota: 0,75

- Emplea pocos **recursos morfosintácticos**, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores y muestra excesiva influencia de la lengua materna, dificultando la comprensión.
- Emplea un **vocabulario** limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión.
- No demuestra **recursos** para expresar ideas si no conoce algunas palabras.

OPCIÓN EXAMEN Nº 2

COMPRÉHENSION ÉCRITE [6 POINTS] Bio, OGM, pesticides... Quels sont les aliments qui font du bien?

1. Choisir la réponse correcte [2 points = 0,5 x 4]

A. Morgane, la maman de deux fillettes de 5 et 8 ans, a décidé de veiller à la santé de sa famille.

Respuesta:

c. elle a interdit l'accès dans sa cuisine de tout aliment non biologique comme les OGM ou les aliments ayant été soumis aux pesticides et aux produits chimiques. Línea 2.

B. Plus de la moitié des Français consomment des aliments bio mais ils voudraient que la recherche en ce domaine soit

Respuesta:

c. uniformisée et que ce secteur bénéficie d'une plus grande aide économique. Líneas: 7-9.

C. BioNutriNet mène une recherche sur les effets de l'alimentation bio. Bien que les résultats définitifs ne seront pas connus avant 2020, on peut déjà

Respuesta:

a. affirmer que ceux qui consomment des produits bio font preuve d'une meilleure santé: on trouve dans ce groupe moins de personnes atteintes de surpoids. Líneas 12-16

D. Plus de Français consommeraient des produits bio s'ils

Respuesta:

a. n'étaient pas aussi chers. Líneas 18-19

2. Vrai ou faux. [2 points = 0,5 x 4]

Sólo se podrá obtener la puntuación completa si la elección de **Verdadero** o **Falso** es correcta y si corresponde con **los elementos aportados** para justificar la respuesta.

A. **Tous les aliments** que Morgane prépare pour ses deux fillettes proviennent de **l'agriculture bio**.

En el enunciado: en negrita y subrayado la parte del texto que corresponde a la respuesta.

En la respuesta: se subrayan las palabras / partes claves

Verdadero.

Líneas 2-4: C'est dit: **OGM, pesticides et autres produits chimiques ne franchiront pas le seuil de la cuisine de Morgane.....** tout **le contenu ou presque des assiettes de cette famille est issu de l'agriculture biologique**.

B. Le fait que les produits bio soient plus chers que les produits classiques **ne constitue pas un élément décourageant**.

En el enunciado: en negrita y subrayado la parte del texto que corresponde a la respuesta.

En la respuesta: se subrayan las palabras / partes claves

Falso.

Líneas 18-19: **Mais celui-ci a un prix:** selon l'association Familles rurales, **un légume bio coûte 75% plus cher que son équivalent "classique"**!

C. BioNutriNet mène une recherche à partir de laquelle elle **compare les habitudes alimentaires de deux types de consommateurs: ceux qui mangent bio face à ceux qui ne le sont pas**.

En el enunciado: en negrita y subrayado la parte del texto que corresponde a la respuesta.

En la respuesta: se subrayan las palabras / partes claves
Verdadero.

Líneas 10-12: Menée auprès de 60.000 participants, BioNutriNet compare l'alimentation et l'état de santé de deux groupes, l'un consommant du bio, l'autre non.

D. La recherche sur le bio bénéficierait d'une normalisation des recherches en ce domaine.
En el enunciado: en negrita y subrayado la parte del texto que corresponde a la respuesta.
En la respuesta: se subrayan las palabras / partes claves
Verdadero.

Línea 6-7: "Le problème est que la recherche sur le bio manque de standardisation. Il y a beaucoup trop de disparités entre les études".....

3. Antonymes, synonymes et définitions. [2 points = 0,5 x 4]

Antonyme:

- Provisoire:

définitif: línea 12

- Maigre:

obèse: línea 16.

Se puede aceptar "**personnes en surpoids**", línea 16.

Synonyme:

- Couteux:

cher: línea 19

Définition:

- Fait, témoignage, raisonnement susceptible d'établir de manière irréfutable la vérité ou la réalité de quelque chose:

preuve: línea 8

4. PRODUCTION ÉCRITE [4 points]

Criterios de evaluación.

1. Adecuación y cohesión (2 puntos)

a. Adecuación a la tarea demandada. (máximo de 0,5 puntos)

Nota : 0,5

- Responde completa y detalladamente a la **tarea** presentando un texto de calidad. Emplea el número máximo de palabras establecido para la tarea.
- Utiliza el **registro** correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito.

Nota: 0,4

- Responde a la **tarea** proporcionando suficiente detalle para conseguir ser efectivo. Se ajusta al número de palabras establecido para la tarea.
- Emplea el **registro** adecuado para este tipo de tarea la mayor parte del tiempo.

Nota: 0,3

- Responde a la **tarea**. Emplea el número mínimo de palabras establecido para la tarea.
- En general emplea el **registro** adecuado para este tipo de tarea, aunque puede haber algún descuido.

Nota : 0,2

- Omite algunas partes de la **tarea**. Escribe por debajo del número mínimo de palabras establecido para la tarea, o muy por encima.
- El **registro** no es el apropiado para este tipo de tarea.

b. Presentación, organización de ideas, coherencia y cohesión del texto. (máximo 1,5 puntos).

Nota: 1,5

- Las ideas están excelentemente organizadas en **párrafos** que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión.
- Presenta amplia **variedad de ideas**, argumentos y opiniones, bien desarrolladas. No repite las mismas ideas.
- Utiliza de manera excelente una amplia variedad de **conectores** y de **elementos de referencia**.
- El texto está escrito en su totalidad con gran **coherencia** y presenta una lógica desarrollada.

Nota: 1,25

- Las ideas están bien organizadas en **párrafos** que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión.
- Presenta **variedad de ideas, argumentos y opiniones**. No repite las mismas ideas.
- Emplea correctamente una suficiente variedad de **conectores** y de **elementos de referencia**.
- El texto está escrito con **coherencia** en su mayor parte y la lógica que conecta las ideas es buena.

Nota: 1

- Las ideas están correctamente organizadas en **párrafos** que estructuran el texto en introducción, desarrollo y conclusión.
- Presenta suficiente **variedad de ideas, argumentos y opiniones**. Repite alguna idea.
- Utiliza de manera aceptable algunos **conectores** y **elementos de referencia** básicos.
- Presenta suficiente **coherencia** como para considerarlo un texto que sigue cierta lógica.

Nota: 0,75

- Las ideas no están bien organizadas en **párrafos** o éstos no se identifican como introducción, desarrollo y conclusión.
- Presenta **escasas ideas, argumentos y opiniones**. Repite con excesiva frecuencia las mismas ideas.
- Utiliza muy pocos **conectores** y **elementos de referencia** básicos, no siempre correctamente.
- Presenta **incoherencias** en alguna parte del escrito.

2. Expresión (2 puntos)

a. Ortografía y puntuación. (máximo de 0,5).

Nota: 0,5

- Utiliza excelentemente las normas de **ortografía** sin cometer errores.
- Aplica excelentemente los signos de **puntuación**.

Nota: 0,4

- Utiliza adecuadamente las normas de **ortografía**, aunque comete errores en palabras poco comunes.
- Aplica correctamente los signos de **puntuación**.

Nota: 0,3

- Utiliza adecuadamente las normas de **ortografía** aunque comete errores ocasionalmente.
- Aplica correctamente los signos de **puntuación**, aunque hay errores que no dificultan la comprensión.

Nota: 0,2

- Comete errores frecuentes en el uso de las normas de **ortografía**
- Comete errores frecuentes en el uso de los signos de **puntuación** que además dificultan la comprensión.

b. Repertorio gramatical y léxico (máximo 1,5 puntos)

Nota: 1,5

- Utiliza una amplia variedad de **recursos morfosintácticos** con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...)
- Excelente uso de **estructuras complejas**.
- Riqueza y amplia variedad de **vocabulario** empleado de manera apropiada. Sin repeticiones. Errores mínimos o irrelevantes.
- Demuestra variedad de **recursos** para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición,...)

Nota: 1,25

- Utiliza un buen repertorio de **recursos morfosintácticos** de forma correcta (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque aparezcan algunos errores que no dificultan la comprensión.
- Presencia de **estructuras complejas** usadas con corrección.
- Variedad de **vocabulario**, empleado casi siempre de manera apropiada. Algún error debido al uso de léxico complejo. Demuestra **recursos** para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición,...).

Nota: 1

- Emplea satisfactoriamente **recursos morfosintácticos** (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...) aunque comete algunos errores que ocasionalmente dificultan la comprensión
- Presencia de alguna **estructura compleja**.
- Emplea un repertorio aceptable de **vocabulario** con alguna repetición y algún error de uso inapropiado en relación al contexto que no dificulta la comprensión.
- Demuestra **recursos** para expresar ideas aunque no conozca algunas palabras (perífrasis, sinónimos, antónimos, derivación, composición,...).

Nota: 0,75

- Emplea pocos **recursos morfosintácticos**, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores y muestra excesiva influencia de la lengua materna, dificultando la comprensión.
- Emplea un **vocabulario** limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión.
- No demuestra **recursos** para expresar ideas si no conoce algunas palabras.