

SOLUCIONES
LENGUA CASTELLANA

OPCIÓN A

1. Definición, separación silábica y colocación de tildes:

Definiciones:

Fonética: Disciplina lingüística que estudia cómo se producen y qué características articulatorias, acústicas y perceptivas tienen los sonidos del habla (0.25 puntos)

Registro: Modo de expresarse que se adopta en función de las circunstancias. (0.25 puntos)

Hiato: Secuencia de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas (0.25 puntos)

Grafía: Modo de escribir o representar los sonidos, y, en especial, empleo de tal letra o tal signo gráfico para representar un sonido dado (0.25 puntos)

Se admiten otras definiciones, siempre que sean correctas y estén bien elaboradas.

Separación silábica y acentuación:

Invierno: in-vier-no, palabra de tres sílabas con un diptongo (vocal cerrada átona + vocal abierta tónica); sigue las reglas generales de colocación de tilde: no lleva tilde por ser una palabra llana terminada en vocal, *invierno* (0.25 puntos)

Reído: re-í-do, palabra de tres sílabas con un hiato formado por una vocal abierta átona y una vocal cerrada tónica; lleva tilde siempre, *reído* (0.25 puntos)

Huidizo: hui-di-zo, palabra de tres sílabas con un diptongo ortográfico (vocal cerrada átona + vocal cerrada átona); sigue las reglas generales de colocación de tilde: no lleva tilde por ser una palabra llana terminada en vocal, *huidizo* (0.25 puntos)

Portalámparas: por-ta-lám-pa-ras, palabra de cinco sílabas; compuesto verbo+sustantivo que se comporta como las palabras simples y sigue las reglas de acentuación, con independencia de cómo se acentúen gráficamente sus formantes por separado: lleva tilde al ser una palabra esdrújula, *portalámparas* (0.25 puntos)

2. Indique a qué clase de palabra o categoría gramatical pertenecen las siguientes formas y analice su estructura morfológica: *charlatanería, embaldosar* (2 puntos). Razone su respuesta

Charlatanería: sustantivo o nombre. Palabra con género inherente que designa personas, animales o cosas y es capaz de funcionar como núcleo del sujeto (0.5 puntos)

Charlatan-ería: palabra derivada: base léxica o lexema (*charlatán*) + sufijo derivativo (*ería*) (0.5 puntos)

Embaldosar: verbo. Clase de palabra que puede tener variación de persona, número, tiempo, modo y aspecto. (0.5 puntos)

Em-baldos-ar: palabra parasintética en la que intervienen a la vez la prefijación y la sufijación: prefijo (*em*, variante de *en* ante *p, b*) + base léxica o lexema (*baldosa*) + morfema derivativo (*ar*) (0.5 puntos)

Se admiten otras definiciones y análisis, siempre que sean correctos y estén debidamente justificados.

3. Explique el concepto de sinonimia y ponga dos ejemplos (2 puntos)

Respuesta abierta

A título orientativo → se podría definir la sinonimia como la relación semántica de identidad o semejanza de significados entre palabras o expresiones. Ejemplos: *hábito-costumbre, comprar-adquirir...* Además, se podrían añadir los tipos de sinónimos (absolutos = diferencias de registros, dialectales... / parciales; sinonimia conceptual, referencial, contextual) (1 punto)

Ejemplos (1 punto cada uno)

4. Analice sintácticamente la siguiente oración: *El Ayuntamiento de Madrid ha organizado hoy un pasacalles en el distrito de Usera con el que miles de personas han dado la bienvenida al año del gallo*

El Ayuntamiento de Madrid: SNominal (Det., *el* + Núcleo, *Ayuntamiento* + Adyacente en función de CNombre, SPreposicional: preposición, *de* + SNominal: núcleo, *Madrid*) en función de sujeto de la oración principal

ha organizado: SVerbal de la oración principal

hoy: SAdverbial (núcleo, *hoy*) en función de CCTiempo

un pasacalles: SNominal (Det., *un* + Núcleo, *pasacalles*) en función de CDirecto. Antecedente de la oración adjetiva

en el distrito de Usera: SPreposicional (preposición, *en* + SNominal: Det., *el* + Núcleo, *distrito* + Adyacente en función de CNombre, SPreposicional: preposición, *de* + SNominal: núcleo, *Usera*) en función de CCLugar

con el que: SPreposicional (preposición, *con* + SNominal: Det., *el* + núcleo, *que*, nexo de la oración subordinada adjetiva) en función de CCInstrumento o Medio de la oración subordinada adjetiva (*miles de personas han dado la bienvenida al año del gallo con un pasacalles*)

miles de personas: SNominal (núcleo, *miles* + Adyacente en función de CNombre, SPreposicional: preposición, *de* + SNominal: núcleo, *personas*)

han dado: SVerbal de la oración subordinada adjetiva

la bienvenida: SNominal (Det., *la* + núcleo, *bienvenida*) en función de CDirecto de la oración subordinada adjetiva

al año del gallo: SPreposicional (preposición, *a* + SNominal: Det., *al* + Núcleo, *año* + Adyacente en función de CNombre, SPreposicional: preposición, *del* + SNominal: núcleo, *gallo*) en función de CIndirecto de la oración subordinada adjetiva

Se admitirán otras nomenclaturas y definiciones, siempre que estén justificados y sean correctos.

5. Desarrolle: Composición, derivación, parasíntesis (2 puntos)

Pregunta abierta, en la que el alumno debe presentar una definición de composición (“procedimiento por el cual se forman palabras juntando dos vocablos independientes”), derivación (“procedimiento por el cual se forman palabras nuevas añadiendo a una base léxica o lexema sufijos o prefijos”) y parasíntesis (“procedimiento de formación de palabras en el que intervienen la composición y la derivación”). (2 puntos)

Se valorará especialmente la capacidad expositiva, la precisión y riqueza léxicas y la corrección gramatical y discursiva

OPCIÓN B

1. Ejemplos, separación silábica y colocación de tildes:

Dos ejemplos de diptongo razonados (0.25 puntos por ejemplo)

Dos ejemplos de triptongo razonados (0.25 puntos por ejemplo)

Separación silábica y acentuación:

Caracteres: ca-rac-te-res, palabra de cuatro sílabas; sigue las reglas generales de colocación de tilde: no lleva tilde por ser una palabra llana terminada en -s, *caracteres* (0.25 puntos)

Cafeína: ca-fe-í-na, palabra de cuatro sílabas con un hiato (vocal abierta átona + vocal cerrada tónica); lleva tilde siempre, *cafeína* (0.25 puntos)

Vigésimoséptimo: vi-ge-si-mo-sép-ti-mo, palabra de siete sílabas; compuesto que se comporta como las palabras simples y sigue las reglas de acentuación, con independencia de cómo se acentúen gráficamente sus formantes por separado: lleva tilde al ser una palabra esdrújula, *vigésimoséptimo* (0.25 puntos)

Ahogo: A-ho-go, palabra de tres sílabas con un hiato (vocal abierta átona + vocal abierta tónica); sigue las reglas generales de colocación de tilde: no lleva tilde por ser una palabra llana terminada en vocal, *ahogo* (0.25 puntos)

2. Indique a qué clase de palabra o categoría gramatical pertenecen las siguientes formas y analice su estructura morfológica: *polifacético*, *bibliobús* (2 puntos). Razone su respuesta

Polifacético: adjetivo. Clase de palabra que califica o determina al sustantivo. (0.5 puntos)

Poli-facet-ic-o: palabra parasintética en la que intervienen a la vez la composición y la derivación: base léxica o lexema (*poli*) + base léxica o lexema (*faceta*) + sufijo derivativo (*ic*) + morfema de género masculino (*o*) (0.5 puntos)

Bibliobús: sustantivo o nombre. Palabra con género inherente que designa personas, animales o cosas y es capaz de funcionar como núcleo del sujeto (0.5 puntos)

Biblio-bús: palabra compuesta: base léxica o lexema (*biblio*) + base léxica o lexema (*bús*) (0.5 puntos)

Se admiten otras definiciones y análisis, siempre que sean correctos y estén debidamente justificados.

3. Explique el concepto de préstamo y ponga dos ejemplos (2 puntos)

Respuesta abierta

A título orientativo → se podría definir el préstamo como el elemento (léxico, sintáctico, morfológico) que una lengua toma de otra y que pueden estar adaptados (en la escritura y en la pronunciación) o no (conservan su grafía original y debe indicarse su condición tipográficamente) al español (1 punto)

Ejemplos: *bidé*, *beicon*, *carné*... (1 punto cada uno)

4. Analice sintácticamente la siguiente oración: *Las cinco películas de 2016 que optan a llevarse el gran premio de los Goya conforman un abanico en el que reinan el thriller y el drama* (2 puntos)

Las cinco películas de 2016 que optan a llevarse el gran premio de los Goya: sujeto de la oración principal con una oración subordinada adjetiva:

Las cinco películas de 2016: SNominal (Det., *las* + Det., *cinco* + Núcleo, *películas* + Adyacente en función de CNombre, SPreposicional: preposición, *de* + SNominal: núcleo, *2016*)

que: pronombre relativo que introduce la oración subordinada adjetiva de relativo; ejerce la función de sujeto en la subordinada adjetiva

optan: SVerbal de la oración subordinada adjetiva con una oración subordinada sustantiva (*a llevarse el gran premio de los Goya*) en función de Complemento de Régimen

SPreposicional (preposición, *a* + *llevarse el gran premio de los Goya*: oración subordinada sustantiva, en donde *llevarse* es el SVerbal y *el gran premio de los Goya* (SNominal: Det., *el* + Adyacente en función de CNombre, *gran* + Núcleo, *premio* + Adyacente en función de CNombre, SPreposicional: preposición, *de* + SNominal: Det., *los* + núcleo, *Goya*) es el CDirecto

conforman: SVerbal de la oración principal

un abanico: SNominal (Det., *un* + núcleo, *abanico*) en función de CD

en el que reinan el thriller y el drama: oración subordinada adjetiva sustantivada

en el que: SPreposicional (preposición, *en* + Det., *el* + núcleo, *que*, nexos de la oración subordinada adjetiva) en función de CCLugar

reinan: SVerbal de la oración subordinada adjetiva

el thriller y el drama: SSNominales coordinados (Dets., *el, el*+ núcleos, *thriller, drama*) en función de Sujeto de la oración subordinada adjetiva de relativo

Se admitirán otras nomenclaturas y definiciones, siempre que estén justificados y sean correctos.

5. Desarrolle la siguiente cuestión: El español de América (2 puntos)

Pregunta abierta, si bien es recomendable que se aborden cuestiones como “el origen del español de América”, “zonas o áreas geográficas”, “características lingüísticas”, “semejanzas y diferencias con el español de España”...

Se valorará especialmente la capacidad expositiva, la precisión y riqueza léxicas y la corrección gramatical y discursiva