SOLUCIONARIO LENGUA CASTELLANA (Mayo 2018)

Cuestiones: 1	Puntuación: 2 puntos
Cuestiones: 2	Puntuación: 1,5 puntos
Cuestiones: 3	Puntuación: 1,5 puntos
Cuestiones: 4	Puntuación: 1 punto
Cuestiones: 5	Puntuación: 1 punto
Cuestiones: 6	Puntuación: 1 punto
Cuestiones: 7	Puntuación: 2 puntos

CUESTIONES

1.

Este texto pertenece al tipo de texto argumentativo, por lo tanto, su finalidad es dar una opinión, en este caso sobre un tema de actualidad. Es un texto que pertenece al ámbito de uso de los Medios de Comunicación Social, más concretamente a la prensa escrita y dentro de ella a los géneros de opinión. Va firmado y normalmente se encarga a un colaborador habitual del periódico. Su formato es sencillo, consta habitualmente de un título y el texto. Se maqueta de manera alargada, ocupando una columna.
Una característica que lo diferencia del editorial es la firma puesto que el editorial no va firmado ya que es la opinión de la empresa periodística. Y se distingue de la carta al director en que el emisor de esta es un lector que depende de la aceptación del periódico para que su texto sea publicado.

2.

Crítica de la banalización actual de la información.

3.

Hoy en día la información tiene que hacerse llegar a los receptores de una forma amena y atractiva que provoque una adhesión emocional. Esto no es nuevo porque las personas somos contadores de historias. Los informativos y noticiarios son cada vez más truculentos y se parecen a un espectáculo. El problema es que esta forma de contar falsea la realidad y dificulta una visión racional de la misma, simplificándola cuando la vida es compleja.

4.

C. La televisión ha impuesto su modo de contar historias.

5.

ÁRIDOS	Que están faltos de amenidad, que son complejos y difíciles.
PATRAÑAS	Invención urdida con propósito de engañar. Relato breve de carácter novelesco.
TRUCULENTOSA	Que sobrecoge o asusta por su morbosidad, exagerada crueldad o dramatismo.
MANIQUEAS	Que reducen la realidad a una oposición radical entre lo bueno y lo malo.

6.

Las narraciones, las historias se contraponen a las explicaciones científicas, a lo razonable. Esto es así por el componente de magia, de invención, de espectáculo de las historias que intentan conmover y llegar a la emoción. Sin embargo, la vedad científica, el razonamiento busca llegar al intelecto.

7.

En esta página se pueden encontrar referencias sobre la respuesta a esta pregunta.
http://www.gramaticas.net/2011/05/la-semantica.html