



## **SOLUCIONARIO LENGUA CASTELLANA (Mayo 2019)**

### **CUESTIONES**

1. Aparece en un periódico tal y como viene indicado al final del texto, por lo que el ámbito de uso de este texto es el de los Medios de Comunicación Social que abarca todos los usos lingüísticos propios de la prensa escrita, televisión, radio, etc. Su finalidad comunicativa básica es informar sobre unos hechos y aportar explicaciones sobre los mismos. Es decir, no solo cuenta hechos, sino que profundiza en los mismos. Pertenece al bloque de los géneros periodísticos informativos. El tipo textual es fundamentalmente expositivo porque informa y explica hechos de una manera clara y organizada.

El género textual es un reportaje objetivo. Aporta información sobre el proyecto de investigación con citas o declaraciones de la investigadora, así como información complementaria con algunas fotos y pequeños textos. Otros géneros textuales con la misma finalidad son la noticia, la entrevista objetiva... En todos ellos se mantienen la objetividad de los hechos. Le diferencia de la noticia en su extensión, fundamentalmente y en las informaciones o datos complementarios posibles como las imágenes o textos, en el caso que nos ocupa.

2. La recuperación de la perspectiva de las mujeres de los s. XV-XVII sobre el mundo a través de los textos que ellas mismas escribían en los diferentes lugares de Europa para su incorporación al pensamiento occidental.

3. La filóloga Carmen Font dirigirá el proyecto WINK con financiación de la Comisión Europea con el fin de investigar e interpretar globalmente textos personales como cartas, diarios, etc. escritos por mujeres anónimas de toda Europa desde el siglo XV al XVII. La investigadora quiere además de recuperar y presentar la visión que tenían estas mujeres sobre el mundo, valorar las experiencias femeninas como un corpus de pensamiento e incorporarlas a la epistemología occidental.

4. **C.** En el texto se afirma que la investigadora cree que las experiencias femeninas tienen valor como pensamiento.

5.

- Subyacente: oculto, latente
- Caótico: desordenado
- Anónimas: desconocidas
- Recurrente: repetitivo.



6. La totalidad de los textos escritos por mujeres, transmitidos generación tras generación son tan numerosos y desconocidos que no se podrán abordar ni englobar en la investigación.

7. El registro utilizado en este texto es estándar, propio de los medios de comunicación, habitual en la prensa escrita. La sintaxis, en general, es neutra de tipo enunciativo que es el tipo de construcción sintáctica propia del registro formal, y no aparecen oraciones interrogativas o exclamativas en la parte del texto informativo o explicativo (*La filóloga Carme Font recibe 1,5 millones de euros*). Algunos rasgos lingüísticos de este registro son también la presencia de un léxico variado, denotativo con algunos cultismos (misoginia, androcentrismo, epistemología...), el empleo de formas verbales en indicativo para dar sensación de objetividad en los párrafos explicativos o expositivos: *recibió, acababa, podrá dirigir*, Frecuente utilización de adjetivos especificativos que limitan el significado y precisan el significado de los nombres: pensamiento occidental, discurso subyacente, archivos nacionales, bibliotecas públicas, mujeres privilegiadas...). Asimismo, son marcas textuales de este tipo de textos expositivos las reformulaciones o paráfrasis (*“feminizar la epistemología occidental la directora describe en palabras más sencillas como “dejar de perdernos cosas importantes”*) La autora del reportaje utiliza con frecuencia las citas textuales de la filóloga, en estilo directo, para redundar o confirmar la información objetiva expuesta anteriormente...sin embargo hay que reseñar que las citas de las mujeres de los siglos XV-XVI, objeto de la investigación, reflejan las sensaciones (“mi cuerpo quedó consumido en harapos de piel y huesos...”) y opiniones personales expresadas en algunos casos de manera literaria “los hombres decentes escasean como los cuervos blancos / Renunciad a los castillos en el aire que levantarán para vosotras “.