

Prueba libre para la obtención del título de graduado/a en educación secundaria obligatoria

Convocatoria 10/2019

Ámbito de la comunicación en lengua castellana

Pauta de correcció

Criterios de evaluación del ámbito de la comunicación

Para que un alumno sea considerado apto en el ámbito de la comunicación tiene que obtener una puntuación mínima de 150 sobre 300 como nota global de las tres pruebas del ámbito.

Además, tiene que haber obtenido la nota mínima de 40 puntos tanto en la prueba de lengua catalana como en la prueba de lengua castellana. La prueba de lengua extranjera no tiene nota mínima obligatoria.

Si un alumno tiene una nota global superior a 150 sobre 300, pero no ha obtenido la nota mínima en alguna de las pruebas de catalán y/o castellano se considerará que tiene el ámbito suspendido.

Cuadro resumen de las puntuaciones mínimas para aprobar:

	Puntuación mínima	Puntuación máxima
Lengua catalana	40	100
Lengua castellana	40	100
Lengua extranjera	-	100

Actividad 1

[15 puntos]

Escuche atentamente el siguiente audio de un reportaje televisivo adaptado sobre las desigualdades en el deporte femenino y responda a las siguientes cuestiones.

(Podeu consultar la transcripció del text oral al final del document.)

1. ¿Cuál es el título del reportaje escuchado? [2 puntos]

- Las desigualdades deportivas.
- Las desigualdades en el deporte femenino.**
- El deporte femenino es minoritario.

2. ¿Cuáles son los tres triunfos que han ocurrido durante los últimos días en el deporte femenino? [1,5 puntos: 0,5 puntos por respuesta]

El Europeo de balonmano, la Copa de la Reina y el Roland Garros (Garbiñe Muguruza).

3. ¿Pueden las mujeres deportistas vivir del deporte? Justifique la respuesta. [1,5 puntos]

No, porque hay mucha diferencia entre los sueldos de los hombres y los de las mujeres (respuesta abierta y orientativa).

4. ¿Cuántos años lleva Ainoa García defendiendo la portería del Deportivo? [1 punto]

Lleva 12 años.

5. ¿Cuál es la principal preocupación de Ainoa para cuando se retire? [2 puntos]

Saber a qué puede aspirar y de qué vivirá.

6. En el caso de Lourdes Pinar, ¿cuál es el mérito deportivo por el que destaca? [1 punto]

Por la medalla de bronce en los JJOO de Londres.

7. **¿Cuál es la principal motivación de las jugadoras?** [1,5 puntos]

La pasión.

8. **¿Cuándo se habla de las jugadoras profesionales?** [1,5 puntos]

Cuando ganan algo.

9. **La realidad de las mujeres en el mundo del deporte a nivel profesional se caracteriza por...** [1 punto]

- Sueldos medios y gran visibilidad en los medios de comunicación.
- Sueldos bajos y gran visibilidad en los medios de comunicación.
- Sueldos bajos y poca visibilidad en los medios de comunicación.**

10. **Explique con sus palabras las diferencias a nivel semántico entre los siguientes enunciados:** [2 puntos]

Rafa, eres el rey de la tierra

Garbiñe, mon amour

La diferencia principal es que en el titular de Rafa hay un mayor reconocimiento por la victoria, mientras que en el de Garbiñe se le da menos valor.



Actividad 2

[10 puntos]

Lea el siguiente texto detenidamente y responda a las preguntas que encontrará a continuación.

CÉSAR : “En el deporte minoritario hay que luchar más”

Jugó en Australia como profesional y en verano entrena chavales en Estados Unidos. Con muchas ganas y unos compañeros pelea porque el hockey hierba gane adeptos en Zaragoza.

Con 29 años, César Hernández se ha recorrido medio mundo. Sigue haciendo kilómetros, pero también en la cancha de césped artificial del hockey sobre hierba. Desde niño, es su deporte, y aunque está a años luz de levantar pasiones y mover las multitudes del fútbol, se obstina en defenderlo. “Somos minoritarios y hay que luchar mucho más”, advierte.

Cualquier chaval recién llegado al Real Zaragoza gana millones. Pero si lo tuyo es correr detrás de una pelota mucho más pequeña y darle con un palo en lugar del pie la cosa cambia sustancialmente. “La división de honor del hockey hierba en España está dividida en dos bloques porque los clubs no pueden permitirse el pagar veinte desplazamientos en una temporada. Tal y como está pensado, son diez viajes y sale mejor”.

La culpa de que este tipo de hockey poco practicado y menos conocido tenga defensores acérrimos en Zaragoza la tiene José Miguel Vilas. Profesor de Educación Física y entrenador, se encargó de meter el gusanillo del deporte a varias generaciones de chicos en el colegio Eliseo Godoy, en La Romareda. César era alumno suyo y cuenta su trayectoria: “Era entrenador nacional y aquí hizo un gran trabajo. Se marchó a Hamburgo, porque en Alemania puedes vivir del hockey. En España es difícil, y en Zaragoza, prácticamente imposible”. Él lo sabe mejor que nadie, porque con otros compañeros ha cogido el testigo de su maestro y se dedica a empujar la práctica de este deporte por los colegios.

De los compañeros de clase de César, cinco o seis están aún en activo y juegan habitualmente. Con Vilas se vivió una edad de oro del hockey en Zaragoza, pero aun así “el número de fichas de federados nunca ha superado el centenar, frente a los miles que se mueven en el fútbol”. Su equipo, el Honigvogel, un vocablo alemán que significa Colibrí, llegó una temporada a la primera división, pero la gesta duró poco. “Este año estábamos como el CAI baloncesto, a punto de subir. Nos jugábamos el ascenso en Granada y no pudo ser”.

Aun así, no pierden la ilusión. El Colibrí va tirando con la pequeña ayuda que les da el ayuntamiento y la DGA —300 euros cada una— y la subvención de Grúas El Portillo. Todo se queda en familia, porque el gerente es padre de uno de los chicos y la empresa patrocina al equipo.

César debutó en primera con 15 años en el Honigvogel. Siguió estudiando Filología Inglesa y viajando, pero desde entonces su vida gira en torno al hockey. “Este deporte es muy vocacional, nadie lo hace por dinero. Como jugador, no puedes vivir de esto, y como entrenador también es complicado, pero hay que intentarlo”.

En cualquiera de las dos situaciones, César ha compartido trayectos inacabables en autobús, “como cuando te toca jugar en Orense o en Gijón. Sales el sábado por la noche, juegas, duermes en el autocar y vuelta a casa”.

Colegio a colegio, él y sus compañeros van haciendo una labor de captación y ahora tienen chicos jugando en ocho centros. El sueldo que no les pagan aquí por entrenar lo consiguen los veranos en los Estados Unidos, donde les gusta importar técnicos europeos. Es fácil encontrar especialistas de Alemania y Australia, las tradicionales potencias del hockey, y también de España.

Publicado el 13/06/2006 y extraído de la web

http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/aragon/cesar-en-deporte-minoritario-hay-luchar-mas_255796.html

1. **¿En qué tipo de superficies se practica el hockey hierba?** [1 punto]

En una cancha de césped artificial.

2. **Explique con sus palabras el significado de la siguiente frase: “Está a años luz de levantar pasiones”.** [1 punto]

Que tardará muchos años en conseguir que sea popular y que tenga muchos aficionados que acudan a ver los partidos (respuesta abierta y orientativa).

3. **¿Quién es José Miguel Vilas?** [1 punto]

Es un gran defensor de este deporte, es profesor de Educación Física y entrenador.

4. **Según el autor, ¿puede una persona vivir de este deporte? Justifique su respuesta.** [1 punto]

Respuesta abierta. Respuesta orientativa:

Sí, siempre que se emigre a otro país.

5. **¿Es un deporte minoritario? Justifique su respuesta.** [1 punto]

Sí, porque el número de fichas deportivas no supera el centenar.

6. **¿Qué es el Colibrí? ¿Cómo sobrevive?** [1 punto]

El Colibrí es un equipo de hockey hierba de Zaragoza. Sobrevive gracias a las ayudas del Ayuntamiento, de la DGA y de una subvención de Grúas El Portillo.

7. **¿César tiene estudios universitarios?** [1 punto]

Sí, estudió Filología Inglesa.

8. ¿A qué se dedica César? [1 punto]

A jugar a hockey y a captar chicos para que practiquen este deporte.

9. ¿Qué países tienen una gran tradición en la práctica de este deporte? [1 punto]

Australia, Alemania y España.

(En el supuesto que el alumno no citara España, la respuesta se daría por correcta.)

10. Clasifique los siguientes deportes en minoritarios (aquellos que son practicados por muy pocos deportistas) y mayoritarios (aquellos que son practicados por un número elevado de deportistas). [1 punto]

hockey hierba – curling (o curlin) – fútbol – natación – balonmano –
korfbal (o balonkorf) – baloncesto – lacrosse – atletismo – bicipolo

Deportes minoritarios	Deportes mayoritarios
hockey hierba curling (o curlin) korfbal (o balonkorf) lacrosse bicipolo	fútbol natación balonmano baloncesto atletismo

Actividad 2

Actividad 3

[10 puntos]

Lea detenidamente el siguiente “Romance del prisionero” de autor anónimo y perteneciente al *Romancero viejo*.

Romance del prisionero	
	Que por mayo era, por mayo, cuando hace la calor, cuando los trigos encañan y están los campos en flor, 5 cuando canta la calandria y responde el ruiseñor, cuando los enamorados van a servir al amor; sino yo, triste, cuitado, 10 que vivo en esta prisión, que ni sé cuándo es de día, ni cuándo las noches son, sino por una avecilla que me cantaba al albor. 15 Matómela un ballestero; dele Dios mal galardón.

1. En este poema, ¿qué época del año es? [1 punto]

Primavera o mes de mayo.

2. ¿Quién se lamenta en el romance? ¿De qué se queja? [1 punto]

El mismo autor. Se queja de estar encerrado en una prisión.

3. ¿Cuál es el tema principal del poema? [1 punto]

La tristeza, soledad o angustia de un prisionero ante la imposibilidad de disfrutar de la naturaleza.

4. ¿Qué predomina en el poema: la acción o la expresión de los sentimientos? [1 punto]

La expresión de los sentimientos.

5. ¿Cuántas sílabas tienen los versos? [1 punto]

Son versos octosílabos, es decir, tienen ocho sílabas.

6. ¿Los versos son de arte menor o de arte mayor? [1 punto]

Son de arte menor.

7. ¿Qué versos riman entre sí? ¿Presentan rima asonante o consonante? [1 punto]

Riman los versos pares en rima asonante.

8. Defina qué es rima consonante y qué es rima asonante. [2 puntos]

Hay rima consonante cuando existe identidad fonética o igualdad de todos los sonidos, vocálicos y consonánticos entre dos o más versos a partir de la última sílaba tónica.

Hay rima asonante cuando la identidad fonética ocurre solamente en las vocales, específicamente a partir de la última vocal tónica.

7. De las siguientes obras, subraye aquella que sea un romance. [1 punto]

El Poema de Mío Cid

La Celestina

El Conde Lucanor

Actividad 3

Actividad 4

[25 puntos]

Los pronombres son palabras variables que señalan o representan a personas u objetos, o remiten a hechos ya conocidos por el hablante y el oyente. Así que podría decirse que son palabras que sustituyen a sintagmas nominales (SN).

1. Sustituya cada pronombre subrayado por un nombre o SN equivalente.

[5 puntos]

- Ayer por la tarde perdí el mío. (**mío = ordenador, juego, abrigo**)
- Ellas también quieren jugar. (**ellas = mis amigas, mis vecinas, Eva e Isabel**)
- Mañana la llevaré a Correos. (**la = la carta, la declaración**)
- ¿Quién les va a acompañar a la estación? (**les = padres, alumnos, colegas**)
- Se lo dije. (**lo = el rumor; se = a él, a ellos**)

(Respuesta abierta y orientativa.)

Los adverbios son palabras invariables que modifican el significado del verbo, adjetivo u otro adverbio, y que aportan información circunstancial como tiempo, modo, cantidad, lugar, etc.

2. Añada a cada frase un adverbio que aporte la información que se indica.

[5 puntos]

- Hoy he aprendido **poco**. (CANTIDAD)
- Lo has hecho **mal**. (MODO)
- Creo que **ayer** llovió mucho. (TIEMPO)
- Nos conocimos **aquí**. (LUGAR)
- **Nunca/no/tampoco** miento. (NEGACIÓN)

*(Respuesta abierta y orientativa.)***3. Forme adverbios terminados en -mente a partir de los siguientes adjetivos.***(Solo puntuarán los que no contengan errores ortográficos.) [5 puntos]*

Adjetivo	Adverbio
activo	activamente
ágil	ágilmente
cortés	cortésmente
valiente	valientemente
antiguo	antiguamente

Adjetivo	Adverbio
último	últimamente
cómodo	cómodamente
feliz	felizmente
mutuo	mutuamente
amable	amablemente

4. Relacione las oraciones con su significado y cópielas o indique el número en el recuadro correspondiente. [5 puntos]

- | |
|---|
| 1. Expresión con que se manifiesta la extrañeza que causa una cosa que no se esperaba del sujeto de quien se habla.
2. Sin ningún orden.
3. Causar gran enfado a una persona de manera continua / ser una cosa causa de preocupación para una persona.
4. Aprovecharse de lo que se ha hecho o conseguido en el pasado.
5. Vivir sin dinero o sin recursos. |
|---|

Expresión	Significado
2. Sin ningún orden.	Vivir a salto de mata
5. Vivir sin dinero o sin recursos.	Vivir del aire
4. Aprovecharse de lo que se ha hecho o conseguido en el pasado.	Vivir de rentas
1. Expresión con la que se manifiesta la extrañeza que causa una cosa que no se esperaba del sujeto de quien se habla.	Vivir para ver
3. Causar gran enfado a una persona de manera continua / ser una cosa causa de preocupación para una persona.	No dejar vivir a alguien

Los extranjerismos son palabras o expresiones lingüísticas que un determinado idioma toma de una lengua extranjera.

5. Relacione cada extranjerismo de la columna de la derecha con el término castellano equivalente o de significado aproximado que figura en la columna de la izquierda y rellene las casillas del recuadro inferior con el número correspondiente. [5 puntos]

A. bocadillo	1. <i>glamour</i>
B. juego limpio	2. hándicap
C. colonia	3. <i>mailing</i>
D. revista	4. <i>boutique</i>
E. camarero	5. barman
F. encanto	6. <i>fair play</i>
G. dispositivo de memoria	7. <i>*pendrive</i>
H. dificultad	8. <i>*eau de toilette</i>
I. tienda	9. <i>magazín</i>
J. envío	10. <i>sándwich</i>

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
10	6	8	9	5	1	7	2	4	3

Actividad 4

Actividad 5

[40 puntos]

Escoja una de las dos opciones y redacte un texto de entre 150 y 200 palabras aproximadamente.

- *Opción 1.* Escriba una carta al director o directora de un periódico quejándose de la poca presencia del deporte femenino en su sección de Deportes.
- *Opción 2.* Redacte un texto narrativo que tenga por título “Haz bien y no mires a quién”.

La corrección de la redacción es a criterio del corrector. Los criterios que se ofrecen a continuación pueden ser usados como orientación.

Valoración global (10 puntos)

Se valorará si el texto expresa claramente las ideas y conceptos, si se adecúa al tema y si el léxico y la sintaxis son los adecuados.

Estructura y presentación (10 puntos)

Se valorará si los argumentos están presentados de manera ordenada, con una distribución correcta en párrafos, si la puntuación es adecuada, los conectores pertinentes y si la forma del texto corresponde al formato requerido.

Corrección ortográfica y gramatical (20 puntos)

Se valorará la corrección ortográfica y gramatical, se penalizará especialmente cuando dificulte la comprensión del texto. Se sugiere descontar 1 punto por cada error ortográfico.

- Si un texto contiene más de 20 errores ortográficos o estos dificultan la comprensión, esta actividad se puede puntuar con un 0.
- Si un texto no se ajusta a la extensión (tiene menos de 100 palabras) o al tema, esta actividad se puede puntuar con un 0.



Actividad 5



PUNTUACIÓN TOTAL
Puntuación máxima: 100 puntos

Transcripción del texto oral

Las desigualdades en el deporte femenino

Sin duda esta es una de las noticias del fin de semana, pero hoy vamos a hablar de todas ellas, de sus triunfos; mujeres que triunfan en el mundo del deporte.

En los últimos días el equipo de balonmano ha ganado el Europeo, celebrado en Stuttgart, el equipo de baloncesto de la UdG la Copa de la Reina, y Garbiñe Muguruza el Roland Garros. Todas mujeres y profesionales a nivel deportivo.

¡Felicidades a todas ellas!

Son referentes de nuestro deporte, lo han ganado prácticamente todo, pero a pesar de ser campeonas, las separa una brecha salarial abismal con respecto a los hombres. En general ellas no pueden vivir del deporte. Los sueldos millonarios son solo para los hombres. Tampoco los medios tratamos igual al deporte femenino, sino escuchen los siguientes titulares. El mismo medio deportivo así califica una victoria en el Roland Garros.

- En el caso de Rafa Nadal: “Rafa, eres el rey de la tierra”.
- En el caso de Garbiñe Muguruza: “Garbiñe, mon amour”.

Este es el ejemplo de que aún queda mucho por hacer.

Ainoa García lleva doce años defendiendo la portería del Deportivo, aun así, explica que cuesta mucho vivir del sueldo de guardameta en un equipo femenino.

- “Para vivir día a día sí, pero no para mucho más. Por eso también trabajo en Decathlon, para completar mi sueldo y tener experiencia laboral. Ahorrar es imposible, pero mi mayor problema será cuando me retire. ¿A qué puedo aspirar? Mi carta de presentación es: he trabajado quince años como portera de un equipo de fútbol”.

Otro caso es el de Lourdes Pinar, medalla de bronce en los JJOO de Londres y jugadora de balonmano en el equipo Vero de Salamanca.

- “La mayoría de jugadoras jugamos por pasión y mi sueldo no se puede comparar al de Víctor Tomás, que también es extremo y juega en el FC Barcelona. Como mujeres deportistas tenemos que hacer más con menos. Menos dinero, menos recursos y menos de todo; hay que hacer más. Solo se habla de nosotras si ganamos algo, y solo se comenta durante tres días o una semana, como mucho, si es medalla olímpica”.

Es la realidad de las mujeres en el mundo del deporte a nivel profesional. Sueldos bajos y poca visibilidad en los medios de comunicación. Solo el 5% de las noticias se dedican a hablar de sus logros.

Reportaje adaptado del vídeo <<https://www.youtube.com/watch?v=c-ixarUjhek>>