

ABAU

CONVOCATORIA DE XUÑO
Año 2018
CRITERIOS DE AVALIACIÓN

FUNDAMENTOS DA ARTE II
(Cód. 50)

OPCIÓN A

1. **Situar a Juan Gris e Antonio López nos seus contexto histórico (social, económico, cultural, etc.) e determinar as súas traxectorias artísticas.**

(Bloque 3. "As Vangardas", B3.14)

(Bloque 10. "Os anos 60-70", B10.6)

Puntuación total nesta cuestión; ata: 3 puntos.

- a) Describir o marco histórico dos dous artistas.

Puntuación ata: 1,5 puntos.

- Situar o contexto histórico; ata: **0,75 puntos**.
- Situar a Juan Gris no contexto xeral; ata: **0,25 puntos**.
- Situar a Antonio López no contexto xeral; ata: **0,25 puntos**.
- Valorarase a claridade expositiva; ata: **0,25 puntos**.

- b) Determinar a traxectoria dos dous artistas.

Puntuación ata: 1,5 puntos.

- Juan Gris (relación con Picasso e coas Vangardas ...); ata: **0,5 puntos**.
- Antonio López (recordar a súa obra, ...); ata: **0,5 puntos**.
- Valorarase a claridade expositiva; ata: **0,5 puntos**.

2. **Análise das obras propostas.**

Puntuación total nesta cuestión; ata: 3 puntos.

- a) Describir o estilo de "El lavabo" e determinar as súas características formais.

Puntuación ata: 1,5 puntos.

- Cubismo e etapas no Cubismo; ata: **0,5 puntos**.
- Técnica/s empregadas; ata: **0,5 puntos**.

- Citar outros artistas cubistas; ata: **0,5 puntos**.
- Poderase valorar a claridade expositiva; ata: **0,5 puntos**.

b) Describir o estilo de *"Lavabo y espejo"* e determinar as súas características formais.

Puntuación ata: 1,5 puntos.

- Hiperrealismo; ata: **0,5 puntos**.
- Técnica empleada; ata: **0,5 puntos**.
- Aspectos diferenciales respecto a abstracción; ata: **0,5 puntos**.
- Poderase valorar a claridade expositiva; ata: **0,5 puntos**.

3. Facer unha análise comparativa e unha reflexión persoal das obras propostas.

Puntuación total nesta cuestión; ata: 4 puntos.

Exposición clara das ideas:

- Comparación de aspectos formais e compositivos; ata: **1 punto**.
- Empleo de terminoloxía específica; ata: **1 punto**.
- Relacionar aspectos expresivos, simbólicos, etc.; ata: **1 punto**.
- Aportación persoal a análise das obras propostas; ata: **1 punto**.

OPCIÓN B

1. Situar a Ibarrola e Oteiza nos seus contextos históricos (sociais, económicos, culturais, etc.) e determinar as súas traxectorias artísticas.

(Bloque 10. *"Os anos 60-70"*, B10.8 / B10.9)

Puntuación total nesta cuestión; ata: 3 puntos.

a) Descubrir o marco histórico dos dous artistas.

Puntuación ata: 1,5 puntos.

- Describir o contexto histórico; ata: **0,75 puntos**.
- Situar a Ibarrola no contexto xeral; ata: **0,25 puntos**.
- Situar a Oteiza no contexto xeral; ata: **0,25 puntos**.
- Valorarase a claridade expositiva; ata: **0,25 puntos**.

b) Determinar a traxectoria dos dous artistas.

Puntuación ata: 1,5 puntos.

- Importancia da escultura vasca; ata: **1 puntos**.
- Valorarase a claridade expositiva; ata: **0,5 puntos**.

2. Análise das obras propostas.

Puntuación total nesta cuestión; ata: 3 puntos.

a) Describir o estilo do "*Bosque de Oma*" e determinar as súas características formais.

Puntuación ata: 1,5 puntos.

- Relación da obra co seu entorno; ata: **0,5 puntos**.
- Ruptura da concepción da escultura tradicional; ata: **0,5 puntos**.
- Valorarase a claridade expositiva; ata: **0,5 puntos**.

b) Describir o estilo de "*Construcción vacía*" e determinar as súas características formais.

Puntuación ata: 1,5 puntos.

- A escultura no espazo público; ata: **0,5 puntos**.
- Novos plantexamentos escultóricos; ata: **0,5 puntos**.
- Valorarase a claridade expositiva; ata: **0,5 puntos**.

3. Facer unha análise comparativa e unha reflexión persoal das obras propostas.

Puntuación total nesta cuestión; ata: 4 puntos.

Exposición clara das ideas:

- Comparación de aspectos formais e compositivos; ata: **1 punto**.
- Empleo de terminoloxía específica; ata: **1 punto**.
- Relacionar aspectos expresivos, simbólicos, etc.; ata: **1 punto**.
- Aportación persoal a análise das obras propostas; ata: **1 punto**.