

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO  
 PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)**

**FASE DE OPCIÓN**

**CURSO 2017-2018**

|                        |              |                 |
|------------------------|--------------|-----------------|
| <b>MATERIA: DISEÑO</b> |              | <b>(1<br/>)</b> |
| <b>Convocatoria:</b>   | <b>JUNIO</b> |                 |

**OPCIÓN A**  
 (10 Puntos)

**Primera pregunta: (Bloque 1)**  
 (1 punto)

Relaciona correctamente los distintos campos de aplicación del diseño con las imágenes adjuntas:

- A. Diseño gráfico
- B. Diseño industrial
- C. Diseño de interiores
- D. Diseño de moda



1



2



3

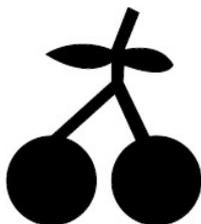


4

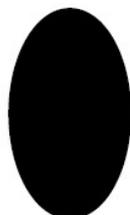
**Segunda pregunta: (Bloque 2)**  
 (1 punto)

Relaciona correctamente las siguientes formas como plano con las imágenes adjuntas:

- A. Plano Orgánico.
- B. Plano Geométrico.
- C. Plano Rectilíneo.
- D. Plano Irregular.



1



2



3



4

**Tercera pregunta: (Bloque 3)**  
 (1 punto)

Relaciona correctamente los siguientes los conceptos con las definiciones adjuntas:

- A. canon
- B. antropometría
- C. ergonomía
- D. biónica

1. Es la ciencia que toma, analiza y estudia las dimensiones del cuerpo humano.
2. La disciplina que estudia las relaciones que se establecen recíprocamente entre el hombre y los objetos.
3. Ciencia que estudia los seres vivos y su aplicación a la tecnología y al diseño.
4. Concepto que se refiere a las proporciones ideales y a las relaciones armónicas entre las distintas partes del cuerpo humano. [CONTINÚA AL DORSO]



## EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)

FASE DE OPCIÓN

CURSO 2017–2018

|                        |         |
|------------------------|---------|
| <b>MATERIA:</b> DISEÑO | (1<br>) |
| <b>Convocatoria:</b>   | JUNIO   |

### OPCIÓN A (continuación)

**Cuarta pregunta:** (*Bloque 5*)  
(2 puntos)

Plantear a nivel de boceto, el diseño de un **portavelas** de dos o más velas..

**Quinta pregunta:** (*Bloque 4*)  
(5 puntos)

Realizar un módulo a partir de la interrelación de dos formas planas y mediante una red modular, generar el diseño para un pañuelo, cuya temática gira en torno al mundo de la música.  
Proceso de diseño, positivo-negativo y prueba de color.

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO  
 PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)**

**FASE DE OPCIÓN**

**CURSO 2017-2018**

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| <b>MATERIA: DISEÑO</b> | <b>(1<br/>)</b> |
| <b>Convocatoria:</b>   |                 |

**OPCIÓN B**  
 (10 Puntos)

**Primera pregunta: (Bloque 1)**  
 (1 punto)

Con que estilo artístico o escuela de diseño coincide el siguiente objeto, indica la respuesta correcta.

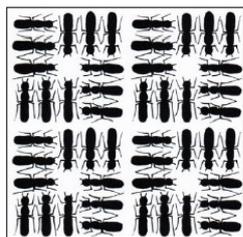
- A. Cubismo.
- B. Impresionismo.
- C. Art Nouveau.
- D. Bauhaus



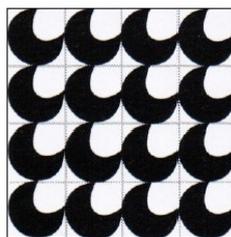
**Segunda pregunta: (Bloque 2)**  
 (1 punto)

Relaciona correctamente las siguientes formas como plano con las imágenes adjuntas:

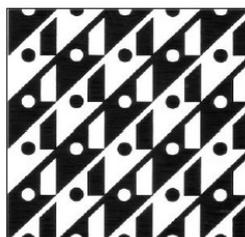
- A. Repetición por gradación
- B. Repetición simple
- C. Repetición por uso del positivo-negativo
- D. Repetición por giro y traslación



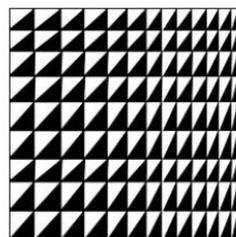
1



2



3



4

**Tercera pregunta: (Bloque 3)**  
 (1 punto)

Indica, al menos, cuatro factores a tener en cuenta en el diseño de una maleta de viaje de cabina.

**Cuarta pregunta:** (*Bloque 4*)

(2 puntos)

Plantear a nivel de boceto, el diseño de un **pictograma**, para señalar la ubicación de una fuente en un parque.

**Quinta pregunta:** (*Bloque 5*)

(5 puntos)

Diseño de un **trofeo para un concurso de cortos** cuya temática gira en torno al universo partiendo de alguna forma volumétrica básica.

Desarrollar claramente el proceso que lleve a la propuesta definitiva.