

El alumno deberá elegir una de las dos Opciones (Opción A u Opción B) y desarrollar sus dos partes (Parte Teórica y Parte Práctica). No podrá elegirse una parte de cada una de las Opciones.

La primera pregunta de la parte teórica y la primera de la parte práctica tendrán una valoración máxima de 2,5 puntos cada una. Las restantes cinco preguntas tendrán una valoración máxima de 1 punto cada una.

Opción A

Parte teórica. Desarrolla las siguientes preguntas:

- 1.- Elige una de estas dos:
 - 1.1.- Analiza el arte de Van Gogh.
 - 1.2.- Explica el cartel y la obra gráfica de Henri de Toulouse-Lautrec.
- 2.- Explica el modernismo en Europa: Art Nouveau, Liberty, Sezession, Jugendstil.
- 3.- Analiza las claves sociológicas y personales de los superhéroes del cómic: "Superman", "Batman" y "Captain America".

Parte práctica. Analiza y comenta las siguientes obras:

1 Elige una de estas dos imágenes:

1.1



1.2



2



3



4



Opción B

Parte teórica. Desarrolla las siguientes preguntas:

- 1.- Elige una de estas dos:
 - 1.1.- Describe la importancia de la escultura vasca. Indica las obras de Jorge Oteiza, Eduardo Chillida y Agustín Ibarrola.
 - 1.2.- Explica la obra pictórica de Jackson Pollock y de Mark Rothko.
- 2.- Comenta la obra pictórica de la pintora Tamara de Lempicka.
- 3.- Compara las creaciones emblemáticas de Frank Gehry, Santiago Calatrava y Norman Foster entre otros posibles.

Parte práctica. Analiza y comenta las siguientes obras:

1 Elige una de estas dos imágenes:

1.1



1.2



2



3



4

