

 UNIVERSIDAD DE LA RIOJA	Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU) Curso Académico: 2018 -2019 ASIGNATURA:FUNDAMENTOS DEL ARTE II
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La prueba de FUNDAMENTOS DEL ARTE II tiene dos Opciones (A y B) a elegir una.

Cada una de las dos opciones consta de 4 partes obligatorias referidas a preguntas de opción múltiple, preguntas semiabiertas y pregunta abierta. La puntuación total del ejercicio es de 10 puntos, repartidos de la siguiente forma: Primera parte: 3 puntos. Segunda parte: 2 puntos. Tercera parte: 2 puntos. Cuarta parte: 3 puntos.

Se tendrá en cuenta la presentación, ortografía y calidad de la redacción en el conjunto de la prueba

Responde solo a UNA de las dos opciones propuestas

OPCIÓN A

PRIMERA PARTE: Se valora con un máximo de 3 puntos. Cada respuesta correcta es 0,5 puntos

Responde a las 6 preguntas siguientes, eligiendo una sola respuesta entre las propuestas.

1. ¿En qué actriz se inspiró Pablo Gargallo para realizar algunas de sus obras?
 - a. Sara Montiel
 - b. Greta Garbo
 - c. Liz Taylor
 - d. Grace Kelly

2. ¿Quién es el autor de la escultura “Columna infinita”?
 - a. Pablo Gargallo
 - b. Constantin Brancusi
 - c. Henry Moore
 - d. Antoine Pevsner

3. ¿Cuál de las fotografías es de Walker Evans?
 - a. Madre migrante, Nipomo, California
 - b. Allie Mae Burroughs
 - c. Bombardeo de Londres: Eileen Dune con tres años
 - d. Reportaje de la coronación de Isabel II

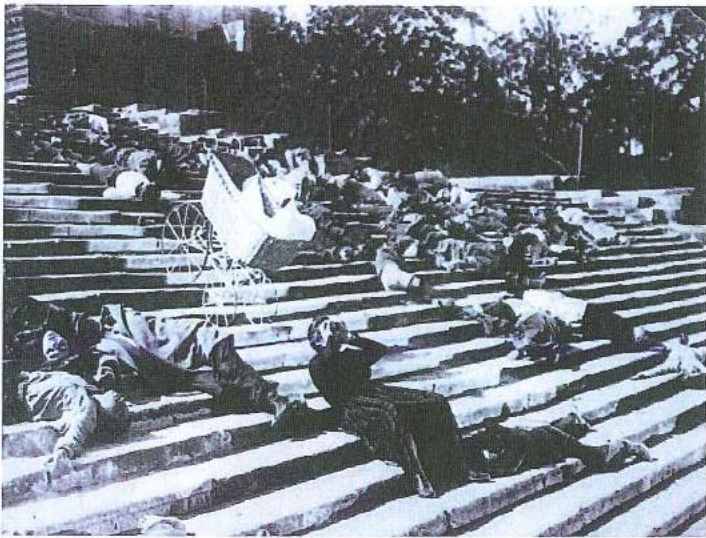
4. ¿Qué diseñador de moda es el célebre autor del vestido Baby Doll?
 - a. Cristóbal Balenciaga
 - b. Coco Chanel
 - c. Manuel Pertegaz
 - d. Louis Cartier

5. ¿Por qué película recibió Alejandro Amenábar un Oscar?
 - a. Los otros
 - b. Abre los ojos
 - c. Mar adentro
 - d. Tesis

6. ¿Cómo se llama la máquina para realizar dibujos mediante el seguimiento del movimiento de personajes de animación?
- a. Rotoscopio
 - b. Cámara de acetatos
 - c. Cámara multiplano
 - d. Stopmotion camera

SEGUNDA PARTE. Este bloque puntúa 2 puntos. Cada respuesta correcta 0,5 puntos

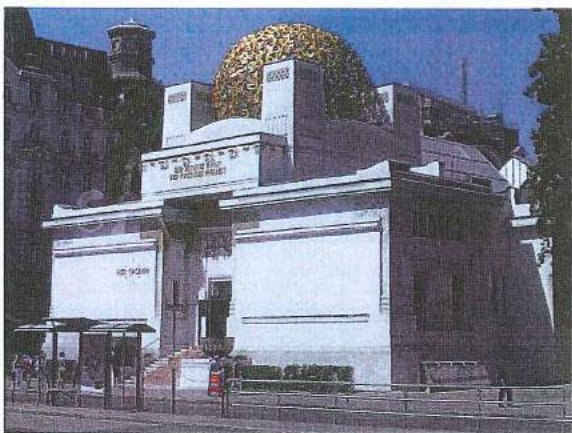
2. Identifica con título, autor y fecha aproximada, las siguientes imágenes



1.



2.



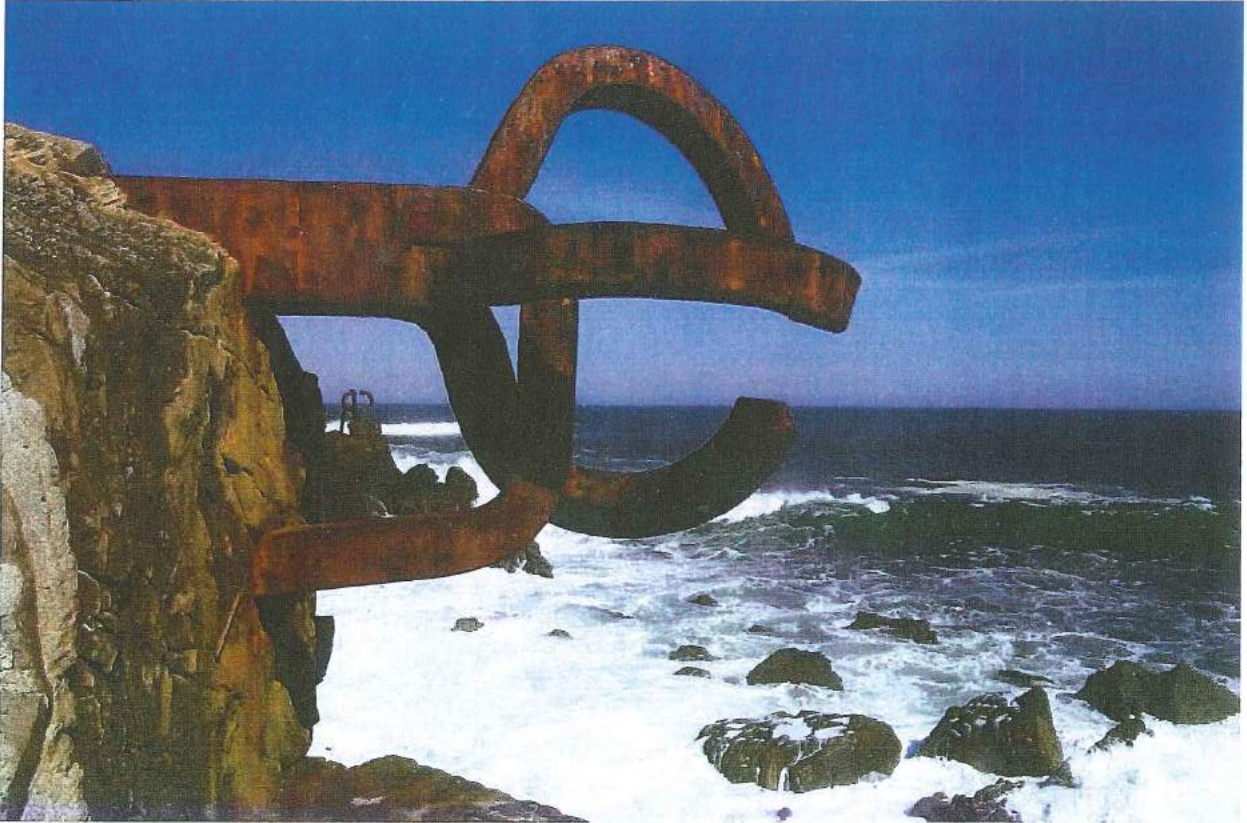
3.

4.



TERCERA PARTE. Este bloque puntúa 2 puntos

3. Identifica la siguiente imagen, con título y autor. Explica las características del movimiento artístico al que pertenece y sus principales representantes



CUARTA PARTE. Este bloque puntúa 3 puntos

4. Compara las etapas creativas de Picasso: épocas rosa, azul, cubista, surrealista.

OPCIÓN B

PRIMERA PARTE: Se valora con un máximo de 3 puntos. Cada respuesta correcta es 0,5 puntos

Responde a las 6 preguntas siguientes, eligiendo una sola respuesta entre las propuestas.

1. El edificio Chrysler (1936) de Nueva York pertenece al estilo....
 - a. Art Nouveau
 - b. High Tech
 - c. Art Déco
 - d. Posmodernismo

2. Durante la Gran Depresión hubo una corriente fotográfica de gran calidad técnica y compromiso político que influiría en épocas posteriores. Indica cuál es:
 - a. Corriente esteticista
 - b. Fotografía realista
 - c. Fotografía social
 - d. Fotografía funcionalista

3. ¿Qué complemento es fundamental en los diseños de Coco Chanel?
 - a. El reloj Santos
 - b. La pitillera dorada
 - c. El bolso 2.55
 - d. Los zapatos de plataforma

4. ¿Cuál es el primer largometraje de animación del cine de Walt Disney?
 - a. Bambi
 - b. Mickey Mouse
 - c. Blancanieves y los siete enanitos
 - d. Fantasía

5. ¿Cuál de los siguientes diseños de sillas se desarrolló en los talleres de la Bauhaus?
 - a. Silla Batlló
 - b. Silla Hill House
 - c. Silla roja y azul
 - d. Silla Wassily

6. ¿Cuál de estas películas es de Álex de la Iglesia?
 - a. El extraño viaje
 - b. Mar adentro
 - c. Los otros
 - d. El bar

SEGUNDA PARTE. Este bloque puntúa 2 puntos. Cada respuesta correcta 0,5 puntos

2. Identifica con título, autor y fecha aproximada las siguientes imágenes:





2.



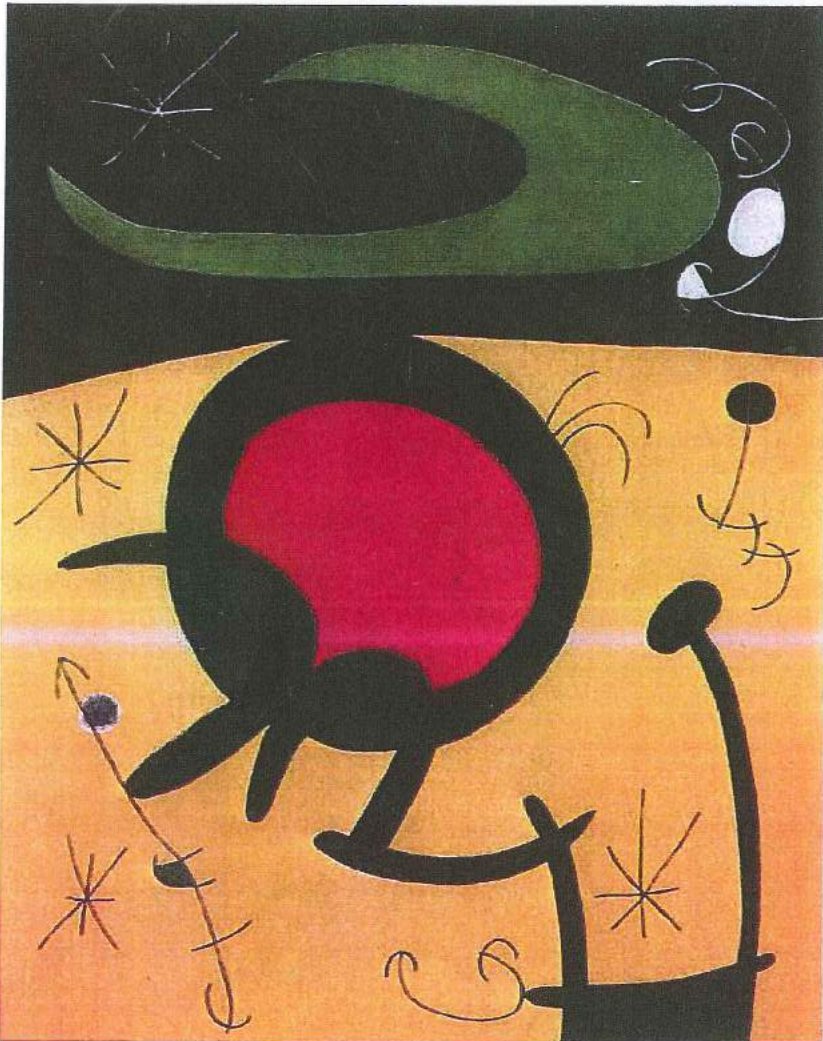
3.



4.

TERCERA PARTE. Este bloque puntúa 2 puntos

3. Identifica la siguiente imagen, con título y autor. Explica las características del movimiento artístico al que pertenece y sus principales representantes.



CUARTA PARTE. Este bloque puntúa 3 puntos

4. Explica el cartel y la obra gráfica de Henri Toulouse-Lautrec.