

Opción A

Parte teórica. Desarrolla las siguientes preguntas:

- 1.- Elige una de estas dos:
 - 1.1.- Analiza la concepción visual del arte cubista.
 - 1.2.- Sopesa la importancia de la obra pictórica de Karl Friedrich Schinkel, Caspar David Friedrich, Thomas Cole, John Constable, William Turner y otros posibles.
- 2.- Explica el modernismo en Europa: Art Nouveau, Liberty, Sezession, Jugendstil.
- 3.- Analiza la importancia para el cine de la obra creativa de Walt Disney.

Parte práctica. Analiza y comenta las siguientes obras:

1 Elige una de estas dos imágenes:



2



3



4



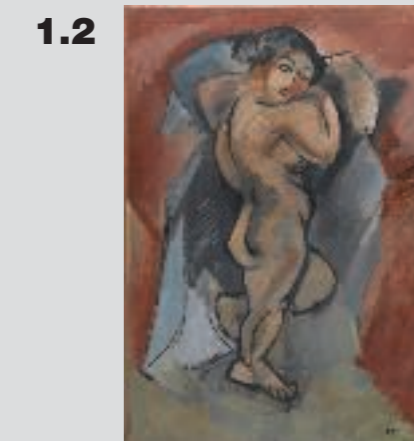
Opción B

Parte teórica. Desarrolla las siguientes preguntas:

- 1.- Elige una de estas dos:
 - 1.1.- Comenta las claves del expresionismo figurativo, desde el expresionismo alemán hasta la obra de Francis Bacon y de Lucian Freud.
 - 1.2.- Analiza las obras en arquitectura, pintura y mobiliario de los artistas neoplasticistas: Piet Mondrian, Theo van Doesburg, Gerrit Thomas Rietveld.
- 2.- Analiza y compara la escultura de Pablo Gargallo y de Constantin Brancusi.
- 3.- Comenta las claves de la arquitectura funcional.

Parte práctica. Analiza y comenta las siguientes obras:

1 Elige una de estas dos imágenes:



2



3



4

