



ESTRUCTURA Y CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA DE HISTORIA DEL ARTE

La prueba constará de dos opciones: A y B. Hay que elegir una de ellas.

Cada una de las opciones está compuesta de una parte práctica y de otra parte teórica. Sin embargo, conviene señalar que nunca se podrá dejar en blanco ninguna de las partes.

La parte teórica está constituida por 5 preguntas (cortas) que atenderán al siguiente enunciado:

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos.

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las preguntas.

La parte práctica consta de 5 obras que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se reseñan a continuación, de las cuales hay que responder escuetamente a las 4 primeras, y entre tres y seis líneas a la 5ª:

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:

1 Identificación de la obra (nombre): 0,15 p.

2) Autor (nombre): 0,15 p.

3) Localización: 0,15 p.

4) Cronología: 0,15 p.

5) Identificación y justificación del lenguaje estilístico del estilo artístico (comentar alguna característica que lo defina): 0,40 p.
