UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso **2018-19**

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente todas las preguntas, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.
CALIFICACIÓN: La pregunta 1ª se valorará sobre 2 puntos, la pregunta 2ª sobre 2 puntos, la pregunta 3ª sobre 3 puntos, la pregunta 4ª sobre 3 puntos.
TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **LA ARQUITECTURA ROMANA ANTIGUA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

a) Características generales
b) Principales tipos de edificios y su función, con ejemplos representativos

(Puntuación máxima: 2 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **A** del modo más completo posible.
(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Cubismo**, **Surrealismo**, ***Trecento***, **Arquitectura del Hierro**, **pintura al temple**, **transepto**, **orden corintio**, **baldaquino**.
(Puntuación máxima: 3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Alonso Berruguete**, **Miró**, **Delacroix**, **Mies van der Rohe**, **El Bosco**.
(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta).

OPCIÓN B

1.- Desarrolle el tema **LA ESCULTURA ITALIANA DEL *QUATTROCENTO***, atendiendo a los siguientes epígrafes:

a) Características generales
b) Escultores y obras más representativas

(Puntuación máxima: 2 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **B** del modo más completo posible.
(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Impresionismo**, **Pintura Abstracta**, **Modernismo**, **Arte Helenístico**, **tribuna**, ***contrapposto***, **mosaico**, **claroscuro**.
(Puntuación máxima: 3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Palladio**, **Lisipo**, **Bernini**, **Géricault**, **Gaudí**.
(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta).

HISTORIA DEL ARTE

LÁMINA A

HISTORIA DEL ARTE

LÁMINA B