

ASIGNATURA: HISTORIA DEL ARTE

Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. No escriba ninguna respuesta en esta hoja de examen

Opción A

1- Realiza dos de entre estas cuatro cuestiones (5 puntos/ 2,5 cada respuesta)

- a) **La escultura romana: rasgos generales:** Rasgos definitorios y aportaciones; los nuevos géneros escultóricos (el retrato y el relieve histórico).
- b) **La arquitectura románica: características generales:** Rasgos definitorios (elementos formales y soluciones constructivas); tipologías (la iglesia de peregrinación); citar algunos ejemplos del Camino de Santiago de España, con referencias a Navarra.
- c) **La pintura renacentista en Italia. El Clasicismo:** Rasgos definitorios de la pintura renacentista (innovaciones técnicas, formales y estéticas). Las aportaciones al Clasicismo de Leonardo da Vinci, Rafael y Miguel Ángel.
- d) **La arquitectura barroca: Rasgos generales:** rasgos definitorios; citar algunas obras de Bernini.

2- Realiza el análisis de "Los fusilamientos del 3 de mayo" de Goya (2,5 puntos)



- a) **Contextualización:** Explica brevemente las coordenadas de la época histórica y de la obra; identificación del autor.
- b) **Análisis formal:** Tipología, tema, lenguaje formal(tratamiento de la figura humana, espacio, composición, color, luz), función y significado.

3- Responde a las siguientes cuestiones sobre estas obras de arte: (2,5 puntos/ 0,5 cada imagen)

3.1.



- a. ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b. Autor (0,1 p.)
- c. ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- d. Cronología (0,1 p.)
- e. Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)

3.2.



a

- ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- Cronología (0,1 p.)
- Justifica la respuesta (0,2 p.)

3.3.



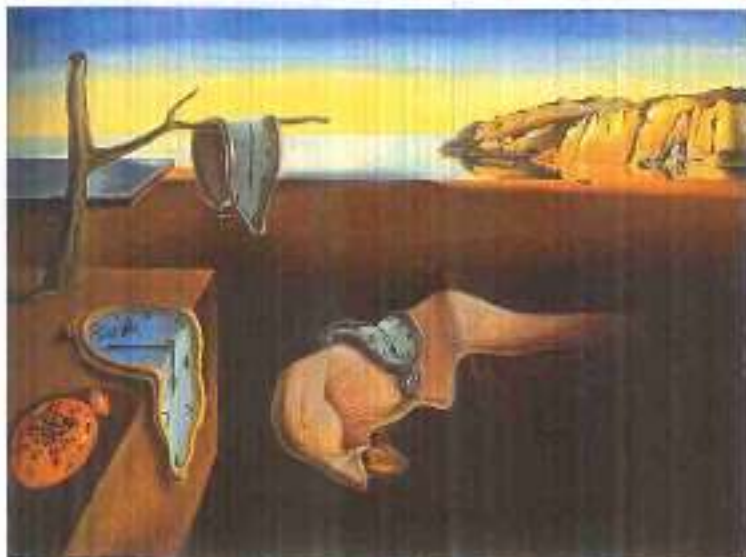
3.4.



- ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- Autor (0,1 p.)
- ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- Cronología (0,1 p.)
- Justifica la respuesta (0,1 p.)

- ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- Autor (0,1 p.)
- ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- Cronología (0,1 p.)
- Cita alguna característica relevante de la obra (0,1 p.)

3.5



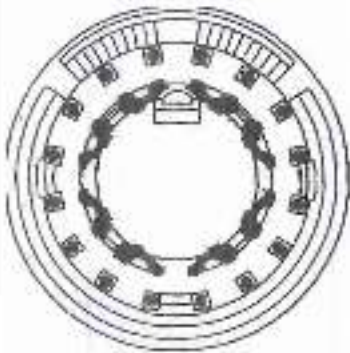
- ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- Autor (0,1 p.)
- ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- Cronología (0,1 p.)
- Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)

Opción B

1-Realiza dos de entre estas cuatro cuestiones (5 puntos/ 2,5 cada respuesta)

- a) **La pintura gótica: los primitivos flamencos (s.XV):** Aportaciones formales, técnicas y temáticas de la escuela. Jan van Eyck.
- b) **La escultura barroca: rasgos generales:** Los nuevos criterios estéticos, géneros, materiales y temas... Citar algunas obras de Bernini.
- c) **El impresionismo:** Rasgos definitorios y principales aportaciones. Monet.
- d) **La arquitectura racionalista-funcional: características:** Rasgos definitorios; Le Corbusier.

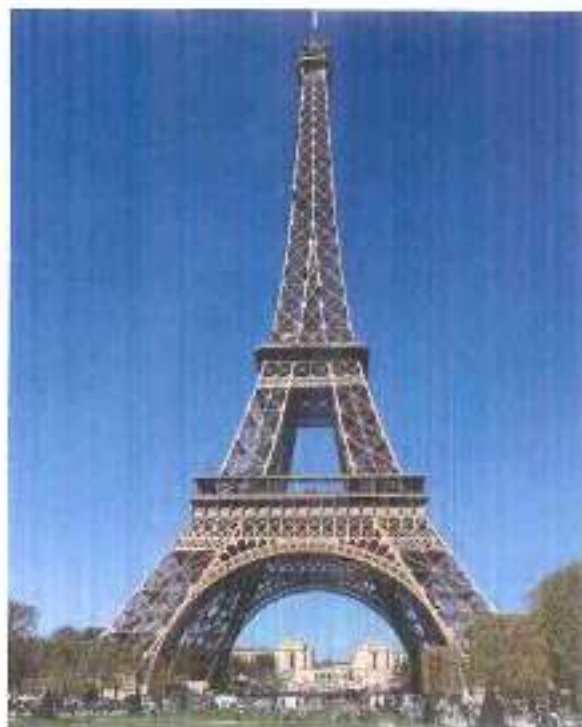
2-Realiza el análisis de "San Pietro in Montorio" de Bramante (2,5 puntos)

		a) Contextualización histórico-artística: coordenadas espacio-temporales de la época y la obra; identificación del autor. b) Análisis formal: materiales, sistema de cubierta, soportes, planta y estructura espacial, alzado, lenguaje formal, función y significado.
--	---	--

3-Responde a las siguientes cuestiones sobre estas obras de arte: (2,5 puntos/ 0,5 cada imagen)

3.1. 	a. ¿De qué obra se trata? (0,1 p.) b. ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.) c. ¿A qué periodo pertenece? (0,1 p.) d. Cita alguna característica relevante de ella (0,2 p.)
---	--

3.2.



- ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- Autor (0,1 p.)
- ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- Cronología (0,1 p.)
- Cita alguna característica relevante de ella (0,1 p.)

3.3.



- ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- ¿A qué período pertenece? (0,1 p.)
- Cita alguna característica relevante de ella (0,2p.)

3.4.



- ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- Autor (0,1 p.)
- ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- Cronología (0,1 p.)
- Justifica la respuesta (0,1 p.)

3.5.



- ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- Autor (0,1 p.)
- ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- Cronología (0,1 p.)
- Cita alguna característica relevante de ella (0,1 p.)